

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00707705
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Il tempio Watt Pha-Cheo a Bangkok
SGTT - Titolo	La notte al Watt Pha-Cheo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Torreglia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1912
DTSF - A	1912
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Ghini Galileo
AUTA - Dati anagrafici	1873/1956
AUTH - Sigla per citazione	AU000008

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	79.5
<b>MISL - Larghezza</b>	65.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dei monaci orientali scendono da un grande portico e iniziano a camminare tra pagode a guglia e piante.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Veduta: Bangkok: tempio Watt Pha-Cheo; Ecclesiastici: monaco; Elementi architettonici: (tempio Watt Pha-Cheo) pagoda, portico, balaustre, pilastro; Piante: albero

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. CHINI

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C. GHINI. BANKOK. 1912/ LA NOTTE/ AL WATT/ PHA CHEO.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PROF. GALILEO GHINI/ VIA ROMA 41/ LIDO DI CAMAIORE

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo

<b>ISRP - Posizione</b>	verso, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Il Watt/ Phao-Cheo/ è un Tempio fastoso con grandi sepol/ture (PRA-CCIADT) i monaci di questo tempio/ conservano l'ora-/ Essi con dei salmi fanno un percorso/ sempre uguale e ritmico in modo/ che impiegano sempre lo stesso tempo-/ così si trovano ogni mezz'ora/ al punto indicato ove è un GONGH,/ che essi colpiscono il tempo è così segnato-/ Galileo Ghini/ Firenze 5 ottobre 1948
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto racconta l'esperienza vissuta dall'artista a Bangkok, nel tempio Watt Pha-Cheo, dove i monaci vivevano in costante cammino segnando con un gong, ogni mezz'ora, lo scorrere del tempo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2008/08/05
<b>ESP - ESPORTAZIONI</b>	
<b>ESPT - Tipo licenza</b>	diniego all'attestato di libera circolazione
<b>ESPU - Ufficio</b>	UE Verona
<b>ESPD - Data emissione</b>	2007/11/23
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP area metropolitana di Venezia e province di Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PD_0028_VE 55518
<b>FTAF - Formato</b>	JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP area metropolitana di Venezia e province di Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAF - Formato</b>	JPG
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTA - Autore</b>	MIBAC - Direzione Regionale del Veneto
<b>FNTD - Data</b>	2008/08/05
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2020

**CMPN - Nome**

Castellarin, Monica

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Majoli, Luca

**AN - ANNOTAZIONI**