

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00406558
ESC - Ente schedatore	S251
ECP - Ente competente	S251

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno architettonico
OGTT - Tipologia	disegno progettuale
OGTN - Denominazione /dedicazione	Archivio D'Andrade

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sacra di San Michele a Sant'Ambrogio di Susa (TO) - progetto della nuova facciata e prolungamento della chiesa
SGTT - Titolo	Sant'Ambrogio - Sacra S. Michele - piante e sezioni della chiesa (restauro D'Andrade?)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiabrese
LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Storico SABAP per la città metropolitana di Torino
LDCS - Specifiche	piano terra/ cassettera metallica/ C10/ cartella G/ 991.3.205

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1899
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	D'Andrade Alfredo
AUTA - Dati anagrafici	1839/ 1915
AUTH - Sigla per citazione	TO_001

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta da spolvero/ inchiostro, matita
--------------------------------	---------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	965
MISL - Larghezza	640
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sporcizia diffusa/ macchie diffuse

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno è il progetto finale di D'Andrade per la nuova facciata e per il prolungamento della chiesa della Sacra di San Michele: mostra, sullo stesso foglio, sezione, alzato e pianta dell'edificio.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita colorata
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto/ in alto/ a sinistra

ISRI - Trascrizione	Sant'Ambrogio - Sacra S. Michele - piante e sezioni della chiesa (restauro d'Andrade?)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita colorata
ISRP - Posizione	sul recto/ in basso/ a destra
ISRI - Trascrizione	SBAAP / 991/3/205

NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno fa parte di un gruppo di 20 opere grafiche, nelle quali D'Andrade affronta a livello esecutivo il progetto per una nuova facciata della chiesa della Sacra di San Michele. Il disegno qui catalogata dovrebbe risalire al soggiorno fiorentino dell'architetto, realizzato nel 1899: il progetto in questione non verrà mai realizzato. Il fondo di disegni di Alfredo D'Andrade conservato presso l'archivio della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Torino comprende un gran numero di elaborati grafici (rilievi, schizzi, studi di progetto) redatti al tempo dell'intervento di D'Andrade. Egli, già dal primo sopralluogo dell'ottobre 1887, aveva avvertito la necessità di un approfondito rilevamento delle strutture architettoniche della Sacra di San Michele come imprescindibile prerequisito all'intervento di restauro. Una prima campagna di rilievo venne condotta tra gennaio e febbraio del 1888, premessa per il progetto in collaborazione col Genio Civile; una seconda e cospicua campagna si svolse nel 1889. Si conservano più di un centinaio di rilievi, circa duecento disegni tecnici di progetto e numerosi schizzi per rilievi e progetti, a cui si affiancano minuti appunti di viaggio, studi sulle vicende costruttive e disegni per il cantiere. La scala utilizzata varia dal rapporto 1:100 (il più diffuso), sino ad arrivare a disegni in scala 1:1 per particolari come serramenti o modanature. Sono molto scarsi i disegni firmati: su nessuno è apposta la firma di D'Andrade, ma la data vergata in portoghese su alcuni fogli lascia intendere con certezza l'identità del compilatore. I disegni firmati sono opera di Giovanni Seglie, assistente di cantiere che collaborò ai lavori sino al 1931; tra i disegnatori vi furono, con ogni probabilità, Nigra e Ferrari. Alcuni disegni qui schedati fanno parte dei progetti redatti da Vittorio Mesturino nel 1935: si tratta, in particolare, di 18 tavole su carta lucida con i progetti per i sarcofagi sabaudi, nonché i rilievi della cripta (Romano 1990, pp. 280-292).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ricci, Enzo
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza ABAP Torino
FTAC - Collocazione	Archivio Soprintendenza ABAP Torino
FTAN - Codice identificativo	New_1607799711243

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Romano G.**BIBD - Anno di edizione** 1990**BIBH - Sigla per citazione** B_TO_002**BIBN - V., pp., nn.** pp. 286-287**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Cerri M. G./ Biancolini D./ Pittarello L.**BIBD - Anno di edizione** 1981**BIBH - Sigla per citazione** B_TO_001**BIBN - V., pp., nn.** p. 309**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2018**CMPN - Nome** Piavento, Orso Maria**FUR - Funzionario responsabile** Pratissoli, Manuela**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** NOTA. I dati sono tratti dalla scheda cartacea d'inventario conservata presso l'Archivio Storico della Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Torino.