

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00219423
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	conventuale
OGTN - Denominazione	Chiesa di Santa Maria la Nova

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCI - Indirizzo	Largo Santa Maria la Nova, 44
PVCA	Vico Santa Maria la Nova
PVL - Altra località	San Giuseppe (catasto)

### CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Centro Antico
CSTA	centro inglobato

### ZUR - ZONA URBANA

ZURN - Numero	04
ZURD - Denominazione	quartiere

### SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
SETN - Numero	163
SETP - Numero nel settore	001

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Napoli
CTSF - Foglio/Data	137/ 2020

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.25270
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	40.84389
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2020

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	rifacimento
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giovanni Cola di Franco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1596-1621
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S282A072

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazione
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Curia Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1538/ 1608
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S282A073

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazione
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Imparato Girolamo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1549/ 1607
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S282A074

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazione
<b>AUTM - Fonte</b>	

<b>dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Santafede Fabrizio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1555 ca/ 1626
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S282A075
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazione
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Corenzio Belisario
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1558/ 1646 (?)
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S282A038
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	ristrutturazione prima cappella a sinistra
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cosimo Fanzago
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Clusone 1591/ Napoli 1678
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000006
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto altare sinistro del transetto
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vaccaro Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1655/1706
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S282_A52
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazione
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giovanni da Nola
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1488/ 1558
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S282A041
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazione prima cappella destra
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Caracciolo Battistello
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1578/1635
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S282_A68
<b>AUT - AUTORE</b>	

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	restauro
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Travaglini Federico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1814/ 1893
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S282_A23
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazione archi delle cappelle
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00006698
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Malinconico Nicola
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1663/ 1726 (?)
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S282A023
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazione finestroni della navata
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rodriguez Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1580/ 1607
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S282A076
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazione seconda cappella destra
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00001359
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Beltrano Agostino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1607/ 1656
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S282A062
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	realizzazione altare ala destra
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Marasi Costantino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1604-1607
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S282A077
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	realizzazione altare ala destra

<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Marasi Mario
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1604-1607
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S282A078
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazione quinta cappella a destra
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sannini Santillo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1603-1620 (?)
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S282A079
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazioni cappelle
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gallo Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1658-1680
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S282A080
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazioni cappelle
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Lione Onofrio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1608/ 1656
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S282A081
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	esecuzione altare maggiore
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cotti Mario
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1633
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S282A082
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	esecuzione altare maggiore
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pellizza Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1633
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S282A083

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	esecuzione altare maggiore
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lazzaro Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1633
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S282A084

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	esecuzione altare maggiore
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mytens Raffaele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1633
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S282A085

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	esecuzione altare maggiore
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Borghetti Agostino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie XVII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S282A086

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazioni cappelle
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Beinaschi Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1636/ 1688
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S282A087

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazioni cappelle
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giordano Luca
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1634/1705
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S282_A69

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazione cappella ala sinistra
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nicolini Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1730-1735
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S282
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazioni cappelle
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Lione Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1610
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S282A088
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazioni cappelle
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Stanzione Massimo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1585/ 1656
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S282A089
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazioni cappelle
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Popoli Giacinto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1631/ 1675
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S282A090
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazione seconda cappella destra
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Buono Silvestro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie XVI
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S282A091
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazione cappella ala sinistra
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ferrata Ercole
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1610/ 1686
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S282A092
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento</b>	

<b>all'intervento (ruolo)</b>	decorazione cappella ala sinistra
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Malasomma Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1643-1645
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S282A093
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazione cappella ala sinistra
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gallo Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1658-1660
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S282A094
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazione cappella ala sinistra
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gallo Angelo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie XVII seconda metà
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S282A095
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazione cappella ala sinistra
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Maria Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1661-1662
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S282A096
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze partenopee
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	preesistenze
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>RELI - Data</b>	1279/00/00
<b>RELX - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	



<b>REVS - Secolo</b>	XIII
<b>REVI - Data</b>	1279/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ca

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	inizio lavori

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1596/00/00
<b>RELX - Validità</b>	ca

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVI - Data</b>	1599/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ca

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	ala destra
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	preesistenze

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1503/00/00
<b>RELX - Validità</b>	ca

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVI - Data</b>	1507/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ca

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	avancorpo
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELV - Validità</b>	ca

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVV - Validità</b>	ca

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	decorazione

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

--	--

<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1598/00/00
<b>RELX - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1620/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	decorazione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1598/00/00
<b>RELX - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1603/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	decorazione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELW - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1701/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	ala destra
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	decorazione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1622/00/00
<b>RELX - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1625/00/00

<b>RE VX - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	ala destra
<b>REN S - Notizia sintetica</b>	decorazione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>REL S - Secolo</b>	XVII
<b>REL I - Data</b>	1600/00/00
<b>REL X - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REV S - Secolo</b>	XVIII
<b>REV I - Data</b>	1775/00/00
<b>REV X - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	ala destra
<b>REN S - Notizia sintetica</b>	decorazione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>REL S - Secolo</b>	XVII
<b>REL I - Data</b>	1601/00/00
<b>REL X - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REV S - Secolo</b>	XVIII
<b>REV F - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REV W - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	ala destra
<b>REN S - Notizia sintetica</b>	decorazione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>REL S - Secolo</b>	XVI
<b>REL F - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REL W - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REV S - Secolo</b>	XVII
<b>REV I - Data</b>	1607/00/00
<b>REV X - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	ala destra
<b>REN S - Notizia sintetica</b>	decorazione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1603/00/00
<b>RELX - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1620/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	ala destra
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	decorazione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELW - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVW - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	ala destra
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	decorazione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELW - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1703/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	nucleo centrale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	decorazione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELI - Data</b>	1477/00/00
<b>RELX - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1633/00/00

<b>RE VX - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	nucleo centrale
<b>REN S - Notizia sintetica</b>	decorazione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>REL S - Secolo</b>	XVII
<b>REL I - Data</b>	1620/00/00
<b>REL X - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REV S - Secolo</b>	XVII
<b>REV I - Data</b>	1620/00/00
<b>REV X - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	coro
<b>REN S - Notizia sintetica</b>	decorazione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>REL S - Secolo</b>	XVI
<b>REL F - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REL W - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REV S - Secolo</b>	XVII
<b>REV I - Data</b>	1624/00/00
<b>REV X - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	ala sinistra
<b>REN S - Notizia sintetica</b>	decorazione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>REL S - Secolo</b>	XVII
<b>REL I - Data</b>	1621/00/00
<b>REL X - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REV S - Secolo</b>	XVII
<b>REV I - Data</b>	1689/00/00
<b>REV X - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	ala sinistra
<b>REN S - Notizia sintetica</b>	decorazione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	

<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELW - Validità</b>	ca

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVW - Validità</b>	ca

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	ala sinistra
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	decorazione

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1588/00/00
<b>RELX - Validità</b>	ca

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVV - Validità</b>	ca

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	ala sinistra
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	decorazione

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELW - Validità</b>	ca

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1735/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ca

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	ala sinistra
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	decorazione

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELV - Validità</b>	ca

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1719/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ca

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** ala sinistra**RENS - Notizia sintetica** decorazione**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVII**RELI - Data** 1607/00/00**RELX - Validità** ca**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX**REVI - Data** 1853/00/00**REVX - Validità** ca**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** ala sinistra**RENS - Notizia sintetica** restauro**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XV**RELI - Data** 1462/00/00**RELX - Validità** ca**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVI - Data** 1726/00/00**REVX - Validità** ca**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** ala sinistra**RENS - Notizia sintetica** decorazione**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELI - Data** 1644/00/00**RELX - Validità** ca**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVI - Data** 1774/00/00**REVX - Validità** ca**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** ala sinistra**RENS - Notizia sintetica** decorazione**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVI**RELI - Data** 1590/00/00

<b>RELX - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1626/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	ala sinistra
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	decorazione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1576/00/00
<b>RELX - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1626/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	ala sinistra
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	decorazione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1528/00/00
<b>RELX - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1655/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	ala sinistra
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	decorazione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1655/00/00
<b>RELX - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1662/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	



**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** ala sinistra**RENS - Notizia sintetica** decorazione**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XV**RELI - Data** 1499/00/00**RELX - Validità** ca**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVII**REVI - Data** 1628/00/00**REVX - Validità** ca**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** ala sinistra**RENS - Notizia sintetica** decorazione**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVI**RELI - Data** 1514/00/00**RELX - Validità** ca**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVII**REVF - Frazione di secolo** primo quarto**RE VW - Validità** ca**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento** intero bene**SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale** livelli continui**SIIN - Numero di piani** 1**SIIP - Tipo di piani** p. t.**SIIV - Suddivisione verticale** a elementi seriali**IS - IMPIANTO STRUTTURALE****IST - Configurazione strutturale primaria** La chiesa è a croce latina con unica navata a cappelle laterali, coro rettangolare e cupola all'incrocio della navata con transetto.**PN - PIANTA****PNR - Riferimento alla parte** intero bene**PNT - PIANTA****PNTQ - Riferimento piano o quota** p. t.**PNTS - Schema** a croce latina**PNTF - Forma** a T**PNTE - Dati icnografici significativi** abside

<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	cappella
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	coro
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	navata
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNS - STRUTTURE</b>	
<b>FNSU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>FNST - Tipo</b>	continua
<b>FNSQ - Qualificazione del tipo</b>	con sottofondazione (continua)
<b>FNSC - Tecnica costruttiva</b>	muratura omogenea
<b>FNSM - Materiali</b>	blocchi regolari di tufo
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	pilastrì
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
<b>SVCM - Materiali</b>	tufo
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
<b>SVCM - Materiali</b>	tufo
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	ala sinistra (chìostro)
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	colonne
<b>SVCC - Genere</b>	a rocchi
<b>SVCM - Materiali</b>	piperno
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	nucleo centrale
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	cupola
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	con costoloni
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera cupola
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	blocchi regolari

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	corpo principale
-------------------------	------------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	soffitto
----------------------	----------

<b>SOFP - Caratteristiche</b>	a cassettoni
-------------------------------	--------------

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intero soffitto
---------------------------	-----------------

<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	in legno
-----------------------------------	----------

<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	con tavolato di castagno
---------------------------------------	--------------------------

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	nucleo centrale
-------------------------	-----------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a cupola
----------------------	----------

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	corpo principale
-------------------------	------------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
----------------------	---------

<b>CPFF - Forma</b>	a due falde
---------------------	-------------

<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a falde simmetriche
--	---------------------

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCR - Riferimento</b>	tratto anteriore
---------------------------	------------------

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura su muri
----------------------------------	-------------------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
---------------------------	------------------

<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
--------------------	--------

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
-------------------------	-----------

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
--------------------------	---------

<b>SCLG - Genere</b>	scala d'accesso
----------------------	-----------------

<b>SCLO - Categoria</b>	d'accesso (esterno)
-------------------------	---------------------

<b>SCLN - Quantità</b>	1
------------------------	---

<b>SCLL - Collocazione</b>	trasversale
----------------------------	-------------

<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe
----------------------------------	-------------

**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
---------------------------	------------------

<b>SCST - Tipo</b>	a sbalzo
--------------------	----------

<b>SCSC - Tecnica</b>	con struttura mista a sbalzo da parete
-----------------------	--

<b>SCSM - Materiali</b>	piperno
-------------------------	---------

<b>SCSM - Materiali</b>	marmo bianco
-------------------------	--------------

<b>SCSM - Materiali</b>	tufo
-------------------------	------

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

**PVMU - Ubicazione** corpo principale

**PVMG - Genere** in marmo

**PVMS - Schema del disegno** a motivi geometrici

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

**PVMU - Ubicazione** ala destra (sagrestia)

**PVMG - Genere** in roggiole

**PVMS - Schema del disegno** a motivi figurati

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECU - Ubicazione** transetto lato sinistro

**DECL - Collocazione** interna

**DECT - Tipo** altare

**DECQ - Qualificazione del tipo** sacro

**DECM - Materiali** argento

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECU - Ubicazione** ala sinistra

**DECL - Collocazione** interna

**DECT - Tipo** retablo

**DECQ - Qualificazione del tipo** intarsiato

**DECM - Materiali** legno

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECU - Ubicazione** campanile

**DECT - Tipo** orologio

**DECQ - Qualificazione del tipo** a mosaico

**DECM - Materiali** maiolica

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECU - Ubicazione** prospetto

**DECT - Tipo** cappelletta

**DECQ - Qualificazione del tipo** sacra

**DECM - Materiali** marmo cipollino

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECL - Collocazione** interna

**DECT - Tipo** monumento

**DECQ - Qualificazione del tipo** sepolcrale

**DECQ - Qualificazione del tipo** scolpito

**DECQ - Qualificazione del**

<b>tipo</b>	con putti
<b>DECM - Materiali</b>	marmo cipollino
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	monumento
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	sepolcrale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	scolpito
<b>DECM - Materiali</b>	marmo cipollino
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	altare
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	sacro
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	scolpito
<b>DECM - Materiali</b>	marmo cipollino
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	quinta cappella destra
<b>DECT - Tipo</b>	paliotto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	sacro
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	scolpito
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	intarsiato
<b>DECM - Materiali</b>	marmi policromi
<b>DECM - Materiali</b>	pietre dure
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	altare maggiore
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	scolpito
<b>DECM - Materiali</b>	marmo cipollino
<b>DECM - Materiali</b>	bronzo
<b>DECM - Materiali</b>	legno
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	colonna
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	d'altare
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	scolpito
<b>DECM - Materiali</b>	marmo cipollino

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	mausoleo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	sepolcrale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	scolpito
<b>DECM - Materiali</b>	marmo cipollino

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	transetto cappella sinistra
<b>DECT - Tipo</b>	paliotto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	scolpito
<b>DECM - Materiali</b>	marmo

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	portale sagrestia
<b>DECT - Tipo</b>	scultura
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	sepolcrale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	scolpito
<b>DECM - Materiali</b>	marmo

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	statua
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	sacra
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	ad intaglio
<b>DECM - Materiali</b>	legno

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	scultura
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	sacra
<b>DECM - Materiali</b>	marmo

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	pulpito
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	sacro
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	ad intaglio
<b>DECM - Materiali</b>	legno

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto Est e Ovest
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	balaustra
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECM - Materiali</b>	marmo cipollino
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECM - Materiali</b>	piperno
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti (campanile)
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornicione
<b>DECM - Materiali</b>	piperno
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con colonne
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con edicola
<b>DECM - Materiali</b>	granito
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto Est
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	bassorilievo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DECM - Materiali</b>	marmo cipollino
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	volta
<b>DECL - Collocazione</b>	interna

<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto Ovest
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	bassorilievo
<b>DECM - Materiali</b>	marmo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	cupola
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	volta del coro
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	stucchi
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	cappella
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	Le vicende della fondazione e ricostruzione della chiesa sono ricordate in una lunga epigrafe nella trabeazione.
<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita/o
<b>LSIM - Materiali</b>	piperno
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	



<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	ala sinistra
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	All'interno della navata sinistra vi è la cappella-chiesa di San Giacomo della Marca, già cappella gentilizia di Consalvo da Cordova, primo viceré di Napoli, ristrutturata nel Seicento da Cosimo Fanzago.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1596/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1599/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Nel 1596 il rifacimento dell'edificio angioino venne affidato a Giovan Cola di Franco; la chiesa, a navata unica con cupola sulla crociera, fu riaperta al culto nel 1599.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	L'interno della chiesa fu restaurato nell'800 dal Travaglini e una parte del complesso demolita nei lavori del Risanamento.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	quinta cappella destra
<b>RSTI - Data inizio</b>	1620/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1620/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	I lavori di ristrutturazione di questa cappella, voluti da De Juliis appena subentrati al Lanario, furono condotti tutti nel 1620.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	decorazioni
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	L'altare maggiore è un ricco complesso decorativo voluto originariamente da padre Crisanto del Cilento, sagrestano del cappellone, nel 1626, ma ulteriormente rimaneggiato fino oltre la metà del secolo.
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	NR (recupero pregresso)

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** DM (L. n. 1089/1939 art. 4)**NVCP - Estensione del vincolo** intero bene**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** positivo colore**FTAN - Codice identificativo** 1500219423\_FTA\_001**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** positivo colore**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** positivo colore**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** positivo colore**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA****DRAX - Genere** documentazione allegata**DRAT - Tipo** cartografia catastale**DRAE - Ente proprietario** Agenzia delle entrate**DRAD - Data** 2020/12/00**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** scheda cartacea**FNTD - Data** 1995/01/12**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** allegati scheda cartacea**FNTD - Data** 1995/01/12**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1995**CMPN - Nome** Catalano C.**FUR - Funzionario responsabile** Sardella F.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2020**RVMN - Nome** Tufaro, Angelica**AN - ANNOTAZIONI**

