

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00707706
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Torreglia
LDC - COLLOCAZIONE	

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
----------------------	------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1665
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1665
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
--	---------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sirani Elisabetta
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1638/ 1665
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUT00013
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	95
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	65
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Madonna a mezza figura, con il volto di profilo, abbraccia il Bambino che guarda avanti e poggia i piedi sopra un tavolino.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11F4
----------------------------------	------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna, Gesù Bambino; Mobilia: tavolino
--	--

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto è citato nelle "Note delle pitture fatte da me Elisabetta Sirani", pubblicate da Carlo Cesare Malvasia nel 1678: "Una B. Verg. mezza figura con la testa in profilo, con il Bambino in piedi sopra un tavolino coperto di giallo e che fa carezze alla Madre, che lo tiene abbracciato con ambe le mani" (Felsina Pittrice, II, 1841, p. 400). L'opera è datata 1665 e conserva la cornice originale.
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione</b>	
---------------------------	--

<b>generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2020/04/29
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETEZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	cambio detenzione
<b>ALND - Data evento</b>	2020/11
<b>ESP - ESPORTAZIONI</b>	
<b>ESPT - Tipo licenza</b>	diniego all'attestato di libera circolazione
<b>ESPU - Ufficio</b>	UE Firenze
<b>ESPD - Data emissione</b>	2019/11/08
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP area metropolitana di Venezia e province di Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PD_0060
<b>FTAF - Formato</b>	JPG
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTA - Autore</b>	MIBACT - DG ABAP
<b>FNTD - Data</b>	2020/04/21
<b>BIL - Citazione completa</b>	Malvasia, C.C., Felsina Pittrice, Bologna, 1678, a cura di P. Zanotti, II, Bologna, 1841, p. 400
<b>BIL - Citazione completa</b>	Modesti, A., Elisabetta Sirani. Una virtuosa del Seicento bolognese, Bologna, 2004
<b>BIL - Citazione completa</b>	Frattolillo, A., Elisabetta Sirani. Il genio e la grazia nel Seicento bolognese, Bologna, 2018
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Elisabetta Sirani "pittrice eroina" 1638-1665
<b>MSTL - Luogo</b>	Bologna
<b>MSTD - Data</b>	2004
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Dipingere e disegnare "da gran maestro": il talento di Elisabetta Sirani (Bologna 1638-1665)
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	2018
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Dipinti devozionali e "quadretti da letto" di una virtuosa del pennello
<b>MSTL - Luogo</b>	Bologna
<b>MSTD - Data</b>	2018
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2020**CMPN - Nome** Castellarin, Monica**FUR - Funzionario  
responsabile** Majoli, Luca