# SCHEDA

| CD - CODICI | |
|---|---|
| **TSK - Tipo scheda** | BDM |
| **LIR - Livello catalogazione** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice Regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 01144613 |
| **ESC - Ente schedatore** | UNIFI |
| **ECP - Ente competente per tutela** | S155 |

| | |
|---|---|
| **OG - BENE CULTURALE** | |
| **AMB - Ambito di tutela MiBACT** | etnoantropologico |
| **CTG - Categoria** | RITUALITÀ/ OGGETTI MAGICO-RITUALI-CERIMONIALI |
| **OGT - DEFINIZIONE BENE** | |
| **OGTD - Definizione** | stecca |
| **OGTT - Tipologia** | rituale |
| **OGTV - Configurazione strutturale e di contesto** | bene semplice |
| **OGD - DENOMINAZIONE** | |
| **OGDT - Tipo** | altra lingua |
| **OGDN - Denominazione** | iku-bashui |
| **OGM - Modalità di individuazione** | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| **OGM - Modalità di individuazione** | dati di archivio |
| **OGM - Modalità di individuazione** | dati bibliografici |
| **OGM - Modalità di individuazione** | rilevamento sul campo |
| **OGR - Disponibilità del bene** | bene disponibile |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Toscana |
| **PVCP - Provincia** | FI |
| **PVCC - Comune** | Firenze |
| **PVCL - Località** | Firenze |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | gentilizio |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Palazzo Nonfinito |
| **LDCF - Uso** | museo |
| **LDCK - Codice contenitore fisico** | ICCD_CF_5519349771951 |
| **LDCU - Indirizzo** | via del Proconsolo, 12 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Museo di Antropologia e Etnologia |
| **LDCG - Codice contenitore giuridico** | ICCD_CG_1711700597061 |
| **LDCS - Specifiche** | piano 1/ sala 5/ vetrina A |
| **ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE** | |
| **ACBA - Accessibilità** | si |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE** | |

| | |
|---|---|
| **TLC - Tipo di localizzazione** | luogo di produzione/realizzazione |
| **PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA** | |
| **PRTK - Continente /subcontinente** | Asia |
| **PRTS - Stato** | GIAPPONE |
| **PRTR - Ripartizione amministrativa** | Hokkaido |
| **PRTL - Località** | Sapporo |
| **PRD - DATI CRONOLOGICI** | |
| **PRDI - Riferimento cronologico/data inizio** | XIX secolo |
| **DR - DATI DI RILEVAMENTO** | |
| **DRL - Rilevatore** | Maraini, Fosco |
| **DRD - Data del rilevamento** | 1938-1941 |
| **DRN - Note** | Fosco Maraini soggiornò in Hokkaido dal 1938 al 1941. In questi anni raccolse nei villaggi Ainu l'intero materiale della collezione. |
| **UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI** | |
| **INV - ALTRI INVENTARI** | |
| **INVN - Codice inventario** | 31894 |
| **INVD - Riferimento cronologico** | 1948 |
| **COL - COLLEZIONI** | |
| **COLD - Denominazione** | collezione Maraini |
| **COLN - Nome del collezionista** | Fosco Maraini |
| **COLA - Data ingresso bene nella collezione** | 1938-1941 |
| **COLU - Data uscita bene dalla collezione** | 1948 |
| **COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione** | donazione |
| **GE - GEOREFERENZIAZIONE** | |
| **GEI - Identificativo Geometria** | 2 |
| **GEL - Tipo di localizzazione** | localizzazione fisica |
| **GET - Tipo di georeferenziazione** | georeferenziazione puntuale |
| **GEP - Sistema di riferimento** | WGS84 |
| **GEC - COORDINATE** | |
| **GECX - Coordinata x** | 11.25813 |
| **GECY - Coordinata y** | 43.77166 |
| **GPT - Tecnica di georeferenziazione** | rilievo da cartografia con sopralluogo |
| **GPM - Metodo di posizionamento** | posizionamento approssimato |
| **DT - CRONOLOGIA** | |

| | |
|---|---|
| **DTN - NOTIZIA STORICA** | |
| **DTNS - Notizia (sintesi)** | realizzazione |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Fascia cronologica /periodo** | XIX-XX |
| **DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo** | ca |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1800 |
| **DTSV - Validità** | post |
| **DTSF - A** | 1941 |
| **DTSL - Validità** | ante |
| **DTM - Motivazione/fonte** | comunicazione autore |
| **DTT - Note** | Fosco Maraini nel 1942 pubblicò il volume "Gli iku-bashui degli Ainu" dove si possono rintracciare approfondimenti specifici sulle descrizioni e le funzioni di questi oggetti. Vengono dettagliatamente ricostruite le simbologie degli intagli, fornendone una guida sul significato e una chiave di lettura esauriente. Maraini non ottenne tuttavia indicazioni precise sulla data di realizzazione dei manufatti. |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | cultura Ainu |
| **ATBR - Ruolo** | realizzazione |
| **ATBM - Motivazione/fonte** | comunicazione autore |
| **ATBM - Motivazione/fonte** | analisi stilistica |
| **ATBM - Motivazione/fonte** | analisi iconografica |
| **ATBS - Note** | Si hanno notizie di Ainu come abitanti in Hokkaido da cronache giapponesi già dal I secolo d. C. Fisicamente e culturalmente differenziabili dai giapponesi, gli Ainu hanno nel tempo interessato antropologi e etnologi alla ricerca della loro origine. I disegni e le decorazioni ainu sono caratteristiche e riconoscibili. Spesso sono ispirate a forme naturali che, variamente stilizzate, rappresentano simbolicamente le divinità. |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - Descrizione** | stecca di forma rettangolare con i bordi laterali arrotondati, una parte posteriore e una anteriore leggermente sagomata a punta |
| **AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO** | |
| **AIDO - Tipo** | apparato iconografico-decorativo |
| **AIDP - Posizione** | faccia superiore |
| **AIDI - Identificazione** | motivo inciso |
| **AIDD - Descrizione** | motivo geometrico ripetuto quattro volte |
| **AIDS - Note** | motivo tipicamente simbolico dell'orca, rappresentazione di Rep-un-kamui, divinità del mare. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Il termine iku-bashui significa letteralmente bere-stecca. Gli iku-bashui, usati nell'atto di scostare i baffi durante le libagioni cerimoniali di bevande sacre fermentate, avevano il ruolo di intermediari e messaggeri tra il popolo ainu e le divinità. Con gli iku-bashui si aspergevano anche gocce di bevanda offerte alle divinità. Venivano |

| | |
|---|---|
| | prodotti in grandi quantità e varietà, riportando intagli simbolici dedicati talvolta a specifiche divinità protettrici. I manufatti prodotti venivano accumulati all'interno delle abitazioni. |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - MATERIA E TECNICA** | |
| **MTCM - Materia** | legno |
| **MTCT - Tecnica** | intaglio |
| **MTCT - Tecnica** | incisione |
| **MTCS - Note** | legno di bambù, colore marrone |
| **MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione** | intaglio e incisione venivano tradizionalmente operati mediante l'uso di coltelli |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISZ - Tipo di misura** | lunghezza |
| **MISU - Unità di misura** | cm |
| **MISM - Valore** | 32.0 |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISZ - Tipo di misura** | larghezza |
| **MISU - Unità di misura** | cm |
| **MISM - Valore** | 2.5 |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISZ - Tipo di misura** | spessore |
| **MISU - Unità di misura** | cm |
| **MISM - Valore** | 0.5 |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISZ - Tipo di misura** | peso |
| **MISU - Unità di misura** | g |
| **MISM - Valore** | 18.8 |
| **UT - UTILIZZAZIONI** | |
| **UTU - DATI DI USO** | |
| **UTUT - Tipo** | precedente |
| **UTUF - Funzione** | cerimoniale - spirituale |
| **UTUM - Modalità di uso** | Gli iku-bashui venivano usati per sollevare i baffi nell'atto di bere e per aspergere gocce di liquidi fermentati durante le cerimonie con offerte alle divinità. Rappresentavano i messaggeri tra la comunità e le divinità. |
| **CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Sistema Museale di Ateneo - UNIFI |

| | |
|---|---|
| **CDGI - Indirizzo** | Via La Pira, 4 |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | donazione |
| **ACQN - Nome** | Maraini, Fosco |
| **ACQD - Riferimento cronologico** | 1948 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | Italia/ Toscana/ Firenze |
| **BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi** | dato non disponibile |
| **DO - DOCUMENTAZIONE** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAN - Codice identificativo** | UNIFIE31894 |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAF - Formato** | jpg |
| **FTAA - Autore** | Roselli, Maria Gloria |
| **FTAD - Riferimento cronologico** | 2020/05/22 |
| **FTAE - Ente proprietario** | Sistema Museale di Ateneo-UNIFI |
| **FTAK - Nome file originale** | UNIFIE31894.jpg |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | ROSELLI 2012 |
| **BIBJ - Ente schedatore** | UNIFI |
| **BIBH - Codice identificativo** | B00R2012 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di corredo |
| **BIBF - Tipo** | monografia |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Roselli Maria Gloria, a cura di, Sapporo, i giorni all'Undicesimo Viale. Gli Ainu di Hokkaido nelle foto di Fosco Maraini, Città di Castello, Petruzzi Editore, 2012. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | ROSELLI 2007 |
| **BIBJ - Ente schedatore** | UNIFI |
| **BIBH - Codice identificativo** | B0002007 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBF - Tipo** | catalogo mostra |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Roselli Maria Gloria, Gli Ainu di Hokkaido, in Orsi e Sciamani, Firenze, Edifir, 2007, pp. 51-59. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | ROSELLI 2007 |
| **BIBJ - Ente schedatore** | UNIFI |
| **BIBH - Codice identificativo** | B0002007 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBF - Tipo** | catalogo mostra |
| **BIBM - Riferimento** | Roselli Maria Gloria, Gli Ainu di Hokkaido, in Orsi e Sciamani, |

| | |
|---|---|
| **bibliografico completo** | Firenze, Edifir, 2007, pp. 51-59. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | MARAINI 1942 |
| **BIBJ - Ente schedatore** | UNIFI |
| **BIBH - Codice identificativo** | B0001942 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBF - Tipo** | monografia |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Maraini Fosco, Gli iku-bashui degli Ainu, Pubblicazioni dell'Istituto italiano di cultura in Tokio, Tokyo, 1942. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | MUNRO 1911 |
| **BIBJ - Ente schedatore** | UNIFI |
| **BIBH - Codice identificativo** | B0001911 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBF - Tipo** | libro |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Munro Neil Gordon, Prehistoric Japan, Yokohama, 1911 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI** | |
| **CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA** | |
| **CMPD - Anno di redazione** | 2020 |
| **CMPN - Responsabile ricerca e redazione** | Roselli, Maria Gloria |
| **RSR - Referente verifica scientifica** | Roselli, Maria Gloria |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Zaccheddu, Maria Pia |