

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00261380
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 046423/ R19
-------------------------	----------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	capitello di colonnina
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	araldica: stemma gentilizio della famiglia Bologna
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Palermo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Abatellis
LDCC - Complesso di appartenenza	ex monastero della Pietà

LDCU - Indirizzo	via Alloro, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Regionale della Sicilia
LDCS - Specifiche	magazzino 2, palchetto 1
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	5112
INVD - Data	1953
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	PA
PRVC - Comune	Palermo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	Padri Filippini (dei)
PRCD - Denominazione	Museo Archeologico Regionale di Palermo
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex casa dei Padri Filippini
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Olivella 1
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Palermo
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1860 post
PRDU - Data uscita	1953 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XV-XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	XV
DTSV - Validità	post
DTSF - A	XVI
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega siciliana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	NR
CMMD - Data	NR
CMMC - Circostanza	costruzione di un edificio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	16
MISL - Larghezza	17
MISP - Profondità	17
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tracce di malta nel foro del perno
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Capitello con doppio ordine di foglie stilizzate; su una faccia uno scudo con tre zampe alate. Le piccole dimensioni del capitello ne suggeriscono l'uso a sostegno di colonnine in finestre bifore o trifore come attestato negli edifici dell'epoca.
DESI - Codifica Iconclass	45C19(SCUDO): 25FF33(+142)
DESS - Indicazioni sul soggetto	scudo con tre zampe alate
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Beccadelli Bologna
STMP - Posizione	sullo scudo
STMD - Descrizione	campo azzurro con tre ali d'oro con il piede
	Pervenuto a palazzo Abatellis in seguito alla scissione delle classi archeologiche, storico artistiche e demoantropologiche delle raccolte museali dell'ex Museo Nazionale, il capitello catalogato databile fra la prima metà del XV sec. e la prima metà del XVI sec. sormontava con molta probabilità una esile colonnina di una bifora o di una trifora di un edificio gentilizio, come attestato nell'architettura palaziale dell'epoca. La famiglia Beccadelli da Bologna giunse a Palermo nel XIV sec. e fu fortemente presente nella storia della città nell'arco del Cinquecento e del Seicento. Diversi discendenti ricoprirono cariche pubbliche ed ecclesiastiche; altri si dedicarono alle lettere e fra questi il più famoso fu Antonio Beccadelli Bologna, detto il Panormita, uno dei più insigni letterati e promotori dei classici in Italia nel XV secolo. Altri discendenti della famiglia si dedicarono alla carriera ecclesiastica, fra cui un Simone che fu arcivescovo di Palermo e che nel 1460

NSC - Notizie storico-critiche

contribuì finanziariamente ai lavori per l'edificazione dell'arcivescovado, dato reperibile sulla lapide della sua tomba in cattedrale. La notizia estratta da uno scritto di Don Baldassare Bologna, anch'egli prelato, che descrive i componenti della famiglia ricopiando le prime informazioni da un'antica cronaca del 1323 fino al 1598. Fra questi discendenti annovera anche un Luigi, figlio di Francesco, che nel 1566 fu Capitano del Regno e Maestro Portulano, e poi Maestro Razionale del Real Patrimonio e governatore del Monte di Pietà. Questi contribuì al riassetto della piazza esistente di fronte la sua casa, che successivamente prese il nome di piazza Bologna; fondò inoltre il Convento dell'ordine carmelitano e la chiesa di S. Nicolo. Il motto della famiglia fu "VOLAT AETHERA VIRTUS". Il Di Giovanni nel "Palermo Restaurato" attesta l'esistenza di numerose "case" appartenenti alla famiglia site nel quartiere dell'Albergheria nei pressi della piazza Aragona, attuale piazza Bologni, a Palermo. Il Basile nel "Palermo Felicissima" fa una ricognizione delle residenze appartenute ai Bologna, enumerandone circa quindici individuabili ed altre citate solo da fonti scritte. Molto probabilmente il palazzo più antico dei Bologna fu edificato nel XV sec., nell'attuale via S. Basilio. Di questa fabbrica originaria rimane nel cortile interno una bifora con esilissima colonna centrale; successivamente il palazzo passò ai Gisulfo di Ossada e alla fine del Seicento fu il primo nucleo del monastero basiliano, recentemente trasformato in scuola. Vi furono "case" e "tenimenti" appartenuti ai Bologna in molti quartieri di Palermo individuabili in vicolo Castelnuovo, nella salita Raffadali, in via D'Alessi - dove ancora sul fronte destro vi è una trifora visibile con colonnine tortili sormontate da capitelli, poi inglobata nel vasto convento dei Teatini - in via dei Biscottai, in via Saladino, in prossimità di piazza Vigliena, in via Maqueda (edificio demolito negli anni trenta del Novecento in occasione della sistemazione del rione della Conceria); sempre in via Maqueda vi era la casa di Don Bernardino da Bologna sulle cui case poi fu costruito il convento dei Crociferi di S. Ninfa. Altri edifici erano situati in via Celso, nei pressi della chiesa della Gancia - l'odierno palazzo Sambuca -, nei pressi della Marina, nella strada dell'Argenteria. Da uno degli edifici cinquecenteschi si può ipotizzare la provenienza del capitello in oggetto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	devoluzione
ACQN - Nome	Museo Nazionale di Palermo
ACQL - Luogo acquisizione	Palermo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Sicilia; Assessorato Regionale BB.CC.AA. e P.I.; provincia di Palermo; Palermo; Galleria Regionale della Sicilia
CDGI - Indirizzo	via Alloro, 4

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e

FTAE - Ente proprietario	Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	1900261380_1
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900261380_2
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	98 GR PA - Galleria Regionale della Sicilia
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico - inventario n.G9390b
FTAN - Codice identificativo	R1900261380_G9390b
FTAT - Note	veduta frontale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Di Giovanni Vincenzo
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	CB000709
BIBN - V., pp., nn.	p. 124, p. 193
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bologna Baldassarre
BIBD - Anno di edizione	1598
BIBH - Sigla per citazione	CB000711
BIBN - V., pp., nn.	p. 5, p. 9, p.45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Basile Nino
BIBD - Anno di edizione	1929-1938
BIBH - Sigla per citazione	382100_S
BIBN - V., pp., nn.	pp. 115-124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chirco Adriana
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	CB000712
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73-75

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2003

CMPN - Nome

Sola, V.

CMPN - Nome

Ruta, F.

RSR - Referente scientifico

D'Amico, E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

D'Amico, E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2020

RVMN - Nome

Vitale, Antonino

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2020

AGGN - Nome

Vitale, Antonino

AGGE - Ente

R19CRICD

**AGGR - Referente
scientifico**

Giuliano, Selima Giorgia

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Giuliano, Selima Giorgia