

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** A

**LIR - Livello ricerca** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 15

**NCTN - Numero catalogo generale** 00018874

**NCTS - Suffisso numero catalogo generale** A

**ESC - Ente schedatore** S347

**ECP - Ente competente** S347

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione tipologica** chiesa

**OGTQ - Qualificazione** conventuale

**OGTN - Denominazione** Chiesa di Sant'Angelo in Palco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Campania

**PVCP - Provincia** NA

**PVCC - Comune** Nola

**PVCL - Località** Sant'Angelo

**PVCI - Indirizzo** via Seminario, s.n.c.

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

**CTL - Tipo di localizzazione** luogo di fabbricazione

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

**CTSC - Comune** Nola

**CTSF - Foglio/Data** 19/NR

<b>CTSN - Particelle</b>	25
<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	22; 23; 24
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di fabbricazione
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.5403511
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	40.9263869
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	NR
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	3
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.546703
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	40.92573
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa fu fondata nel 1445 dal conte Raimondo Orsini insieme all'attiguo e omonimo convento. Nel 1632 fu rifatta in stile barocco su modello della vecchia chiesa abbattuta, con cappelle su di un solo lato alla maniera dei Minori riformati. I lavori si conclusero nel 1648 con la consacrazione avvenuta nel 1661.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografica (NR recupero pregresso)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1445

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVI - Data</b>	1648

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1928 fu rifatto il prospetto della chiesa, eliminando con leggerezza l'impronta antica. La facciata si ergeva al di sopra del pronao, sulla stessa verticale, presentando un ordine di bifore diviso al centro da un rosone e culminante con una serie di cornici.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografica (NR recupero pregresso)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1928

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>REVI - Data</b>	1928
<b>REVX - Validità</b>	post

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ripristino
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1957 venne avviato un intervento di ripristino per conto della Soprintendenza: fu ripristinata la facciata - arretrata, però, fino al muro perimetrale -, venne rifatta la copertura a capriate lignee a vista. Le finestre rettangolari, inoltre, furono sostituite da monofore dotate di infissi in legno e vetri legati a piombo, con il rosone in facciata. Infine, vennero eliminate tutte le paraste e i capitelli in stucco sulle pareti laterali della navata.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografica (NR recupero pregresso)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1957

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
----------------------	----

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RE VW - Validità</b>	ca
<b>REVI - Data</b>	1957
<b>RE VX - Validità</b>	post

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RE NS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RE NN - Notizia</b>	Nel 1992 una campagna di restauro portò a interventi di consolidamento delle strutture murarie, al restauro degli affreschi realizzati nel 1950 e a un rivestimento di intonaco del campanile.
<b>RE NF - Fonte</b>	bibliografica (NR recupero pregresso)

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RE LS - Secolo</b>	XX
<b>RE LF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RE LI - Data</b>	1992

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>RE VS - Secolo</b>	XX
<b>RE VF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RE VW - Validità</b>	ca
<b>RE VI - Data</b>	1992
<b>RE VX - Validità</b>	post

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RE NN - Notizia</b>	La chiesa è annessa all'omonimo convento; all'ingresso presenta un pronao coperto da volte a crociera con capitelli corinzi impostati su colonne e affreschi alle pareti risalenti al 1950. La pavimentazione è invece in cotto con intarsi in maiolica. Il portale d'ingresso è in piperno e immette in un ambiente a navata unica, con cappelle sul lato sinistro e abside poligonale. Sulle pareti laterali si aprono delle monofore, mentre la copertura è a capanna, con capriate lignee a vista e manto in coppi. Sul lato destro della navata sono collocati un pulpito e dei confessionali lignei. L'altare e le balaustre sono in marmo intarsiato; il pavimento in maiolica, con all'ingresso una lapide raffigurante il conte Orsini vestito da guerriero. La sagrestia, nota per essere il luogo in cui venivano conservate le reliquie del santo, presenta un locale attiguo con un lavabo in marmi policromi. Il campanile, in stile gotico, è di forma quadrata. Si sviluppa in tre ordini ed è coronato da una fascia di piastrelle e decorazioni geometriche. Oltre il campanile è infine presente un locale, oggi abbandonato, che fungeva da cappella della Natività.
<b>RE NF - Fonte</b>	NR (recupero pregresso)

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RE LS - Secolo</b>	NR
-----------------------	----

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>RE VS - Secolo</b>	NR
-----------------------	----

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

intorno

**RENN - Notizia**

Nel 1752 il coro inferiore venne ripensato su disegno di quello superiore e realizzati arredi lignei per la sagrestia. Alla metà del XIX secolo il convento fu abbandonato con conseguente smontaggio e vendita del coro del Merliani.

**RENF - Fonte**

NR (recupero pregresso)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

NR

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

NR

**PN - PIANTA****PNR - Riferimento alla parte**

intero bene

**PNT - PIANTA****PNTQ - Riferimento piano o quota**

rettangolare

**PNTS - Schema**

ad aula

**FN - FONDAZIONI****FNS - STRUTTURE****FNSU - Ubicazione**

intero bene

**FNST - Tipo**

non accertabile

**FNSQ - Qualificazione del tipo**

non accertabile

**FNSC - Tecnica costruttiva**

non accertabile

**FNSM - Materiali**

non accertabile

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA****SVCU - Ubicazione**

intero bene

**SVCT - Tipo di struttura**

parete

**SVCC - Genere**

in muratura

**SVCQ - Qualificazione del genere**

continua

**SVCM - Materiali**

tufo

**SVCM - Materiali**

intonaco

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOU - Ubicazione**

abside

**SOF - TIPO****SOFG - Genere**

volta

**SOFF - Forma**

a crociera

**SOFQ - Qualificazione della forma**

a sesto acuto

**SOFP - Caratteristiche**

con costoloni

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	ala sinistra
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a cassettoni
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	pronaio
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	con costoloni
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	navata centrale
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a falde simmetriche
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	capriate
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	marsigliesi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	pronaio
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	piana
<b>CPFF - Forma</b>	a terrazza
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare
<b>CP - COPERTURE</b>	

<b>CPU - Ubicazione</b>	abside
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	piana
<b>CPFF - Forma</b>	a terrazza
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	cappelle laterali
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	piana
<b>CPFF - Forma</b>	a terrazza
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	d'accesso (esterno)
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	trasversale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	rettilinea
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	pronaio
<b>PVMG - Genere</b>	in cotto
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a riquadri
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>PVMG - Genere</b>	maiolicato
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a motivi floreali
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	pronaio
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	pronaio
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	capitello
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	corinzio
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	abside

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	altare
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	policromi
<b>DECM - Materiali</b>	marmo

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	abside
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	balaustra
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	policromi
<b>DECM - Materiali</b>	marmo

### **LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

#### **LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata centrale
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	commemorativa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	HIC IACET ILLUSTRIS DOMINUS/ RAIMUNDUS DE URSINIS/ NOLANUS ET PALATINUS/ AC SARNI COMES/ PRINCES SALERNI/ DUX AMALPHIAE/ ET ET REG. QUONDAM SICILIAE/ MAGISTER IUSTITIARIUS/ ET UXOR LEONORAE/ REGALI PROSAPIA DE DOMO ARAGONIA QUI OBIT AN. DOM. MCCCCLIX
<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo

#### **LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	portale
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	francescano
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	strutture murarie
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	coperture
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	solai
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	soffitti
--------------------------------------	----------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	volte
--------------------------------------	-------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	pavimenti
--------------------------------------	-----------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	decorazioni
--------------------------------------	-------------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	paramenti
--------------------------------------	-----------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaci interni
--------------------------------------	------------------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
--------------------------------------	---------

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	infissi
--------------------------------------	---------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>RSTI - Data inizio</b>	1632
---------------------------	------

<b>RSTF - Data fine</b>	1626
-------------------------	------

<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Rifacimento chiesa in stile barocco, distrutta dal terremoto del 1626.
----------------------------------	--

**RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	prospetto principale
--------------------------------------	----------------------

<b>RSTI - Data inizio</b>	1928
---------------------------	------

<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Rifacimento prospetto chiesa.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	strutture verticali
<b>RSTI - Data inizio</b>	1957
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Arretramento della facciata; realizzazione delle monofore sulle pareti laterali
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	coperture
<b>RSTI - Data inizio</b>	1957
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Intervento di ripristino delle capriate lignee a vista.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1992
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Interventi di consolidamento; rivestimento d'intonaco sul campanile
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	decorazioni
<b>RSTI - Data inizio</b>	1992
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Restauro affreschi presenti sulle pareti del pronao.
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file), positivo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP NA
<b>FTAC - Collocazione</b>	Soprintendenza NA neg. n.1283G; 1284G; 1285G
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	chiesa SAIP1
<b>FTAT - Note</b>	FTAN pregresso: allegato 3
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file), positivo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP NA
<b>FTAC - Collocazione</b>	Soprintendenza NA neg. n. 1283G; 1284G; 1285G
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	chiesa SAIP 2
<b>FTAT - Note</b>	FTAN pregresso: allegato 3
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file), positivo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP NA
<b>FTAC - Collocazione</b>	Soprintendenza NA neg. n. 1283G; 1284G; 1285G
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	chiesa SAIP 3
<b>FTAT - Note</b>	FTAN pregresso: allegato 3
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file), positivo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP NA
<b>FTAC - Collocazione</b>	Soprintendenza NA neg. n. 1283G; 1284G; 1285G
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	chiesa SAIP 5
<b>FTAT - Note</b>	FTAN pregresso: allegato 3
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file), positivo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP NA
<b>FTAC - Collocazione</b>	Soprintendenza NA neg. n. 1283G; 1284G; 1285G
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	chiesa SAIP 6
<b>FTAT - Note</b>	FTAN pregresso: allegato 3
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file), positivo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP NA
<b>FTAC - Collocazione</b>	Soprintendenza NA neg. n. 1283G; 1284G; 1285G
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	chiesa SAIP 7
<b>FTAT - Note</b>	FTAN pregresso: allegato 3
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file), positivo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP NA
<b>FTAC - Collocazione</b>	Soprintendenza NA neg. n. 1283G; 1284G; 1285G
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	chiesa SAIP 8
<b>FTAT - Note</b>	FTAN pregresso: allegato 3
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file), positivo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP NA
<b>FTAC - Collocazione</b>	Soprintendenza NA neg. n. 1283G; 1284G; 1285G
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	chiesa SAIP 9
<b>FTAT - Note</b>	FTAN pregresso: allegato 3
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	foto aerea con delimitazione dell'area
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Comune di Nola
<b>DRAC - Collocazione</b>	Ufficio catasto
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	Aerofotogrammetria chiesa
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	D'Andrea Gioacchino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Andrea63
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Minieri Gaetano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Min83
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Minieri Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Min73
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Musco Adolfo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Musco34
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Guerra, A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mascilli, P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2020**RVMN - Nome** Rossetti, Carla**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2020**AGGN - Nome** Rossetti, Carla**AGGF - Funzionario  
responsabile** Tardugno Maria Luisa