

# SCHEDA



3934

## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | BDM      |
| LIR - Livello catalogazione      | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO             |          |
| NCTR - Codice Regione            | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 01144553 |
| ESC - Ente schedatore            | UNIFI    |
| ECP - Ente competente per tutela | S155     |

## OG - BENE CULTURALE

|   |  |
|---|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT                   | etnoantropologico                                  |
| CTG - Categoria                                 | STRUMENTI E ACCESSORI/ ARTIGIANALI                 |
| OGT - DEFINIZIONE BENE                          |  |
| OGTD - Definizione                              | corda  |
| OGTT - Tipologia                                | intrecciata  |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | bene semplice                                      |
| OGM - Modalità di individuazione                | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGM - Modalità di individuazione                | dati di archivio                                   |
| OGM - Modalità di individuazione                | dati bibliografici                                 |
| OGR - Disponibilità del bene                    | bene disponibile                                   |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |

|  |   |
|--|---|
| <b>PVCC - Comune</b>   | Firenze   |
| <b>PVCL - Località</b>                                       | FIRENZE   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                      | palazzo   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                 | gentilizio  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                          | Palazzo Nonfinito   |
| <b>LDCF - Uso</b>  | museo   |
| <b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>                      | ICCD_CF_4260238459551   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                      | Via del Proconsolo, 12  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                         | Museo di Antropologia e Etnologia                               |
| <b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>                   | ICCD_CG_6386459459551   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                     | piano 0.5/ magazzino 1/ vetrina 3/ ripiano inferiore/ scatola 1 |
| <b>LDCD - Riferimento cronologico</b>                        | 2015  |
| <b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>                         |   |
| <b>ACBA - Accessibilità</b>                                  | si  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b>                          | luogo di produzione/realizzazione                               |
| <b>PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA</b>                           |   |
| <b>PRTK - Continente /subcontinente</b>                      | Sud America   |
| <b>PRTS - Stato</b>  | PERU'   |
| <b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>                                |   |
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>            | periodo precolombiano   |
| <b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>                              |   |
| <b>DRL - Rilevatore</b>                                      | Mazzei, Ernesto   |
| <b>DRD - Data del rilevamento</b>                            | 1883  |
| <b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>     |   |
| <b>INV - ALTRI INVENTARI</b>                                 |   |
| <b>INVN - Codice inventario</b>                              | 3934  |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b>                        | 1870-1900   |
| <b>COL - COLLEZIONI</b>                                      |   |
| <b>COLD - Denominazione</b>                                  | collezione Mazzei   |
| <b>COLN - Nome del collezionista</b>                         | Ernesto Mazzei  |
| <b>COLU - Data uscita bene dalla collezione</b>              | 1883  |
| <b>COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione</b>       | donazione   |

**GE - GEOREFERENZIAZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>GEI - Identificativo Geometria</b>      | 2                                      |
| <b>GEL - Tipo di localizzazione</b>        | localizzazione fisica                  |
| <b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>    | georeferenziazione puntuale            |
| <b>GEP - Sistema di riferimento</b>        | WGS84                                  |
| <b>GEC - COORDINATE</b>                    |  |
| <b>GECX - Coordinata x</b>                 | 11.25813                               |
| <b>GECY - Coordinata y</b>                 | 43.77166                               |
| <b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b> | rilievo da cartografia con sopralluogo |
| <b>GPM - Metodo di posizionamento</b>      | posizionamento approssimato            |

**DT - CRONOLOGIA****DTN - NOTIZIA STORICA**

|                                 |               |
|---------------------------------|---------------|
| <b>DTNS - Notizia (sintesi)</b> | realizzazione |
|---------------------------------|---------------|

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|   |        |
|---|--------|
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b> | XV-XVI |
|---|--------|

|   |    |
|---|----|
| <b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b> | ca |
|---|----|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1401 |
|------------------|------|

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSV - Validità</b> | post |
|------------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1534 |
|-----------------|------|

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSL - Validità</b> | ante |
|------------------------|------|

|                                |                    |
|--------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b> | analisi stilistica |
|--------------------------------|--------------------|

|                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b> | analisi storica |
|--------------------------------|-----------------|

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b> | confronto |
|--------------------------------|-----------|

|                                |                |
|--------------------------------|----------------|
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b> | documentazione |
|--------------------------------|----------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |              |
|-----------------------------|--------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | cultura Inca |
|-----------------------------|--------------|

|                     |               |
|---------------------|---------------|
| <b>ATBR - Ruolo</b> | realizzazione |
|---------------------|---------------|

|                                 |                    |
|---------------------------------|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione/fonte</b> | analisi stilistica |
|---------------------------------|--------------------|

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| <b>ATBM - Motivazione/fonte</b> | analisi storica |
|---------------------------------|-----------------|

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>ATBM - Motivazione/fonte</b> | confronto |
|---------------------------------|-----------|

|                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| <b>ATBM - Motivazione/fonte</b> | documentazione |
|---------------------------------|----------------|

**DA - DATI ANALITICI**

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>DES - Descrizione</b> | corda composta in una treccia a tre capi. |
|--------------------------|---|

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| <b>MTCM - Materia</b> | fibra vegetale |
|-----------------------|----------------|

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| <b>MTCT - Tecnica</b> | intreccio |
|-----------------------|-----------|

|  |   |
|--|---|
| <b>MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione</b>          | intreccio lineare a tre capi.                     |
| <b>MIS - MISURE</b>  |   |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>                               | lunghezza   |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                              | cm  |
| <b>MISM - Valore</b>                                       | 330   |
| <b>MIS - MISURE</b>  |   |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>                               | larghezza   |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                              | cm  |
| <b>MISM - Valore</b>                                       | 3   |
| <b>MIS - MISURE</b>  |   |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>                               | spessore  |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                              | cm  |
| <b>MISM - Valore</b>                                       | 1.8   |
| <b>UT - UTILIZZAZIONI</b>                                  |   |
| <b>UTU - DATI DI USO</b>                                   |   |
| <b>UTUT - Tipo</b>   | storico   |
| <b>UTUF - Funzione</b>                                     | usata per legare l'involucro esterno delle mummie |
| <b>UTUM - Modalità di uso</b>                              | avvolta in forma cilindrica attorno alla mummia.  |
| <b>UTUO - Occasione</b>                                    | ambito funerario.                                 |
| <b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>                     |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                       | buono   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b> |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                          |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>                         | proprietà Ente pubblico non territoriale          |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>                        | Sistema Museale di Ateneo-UNIFI                   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                                    | Via La Pira, 4                                    |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                                  |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                            | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>   | Mazzei, Ernesto                                   |
| <b>ACQD - Riferimento cronologico</b>                      | 1883  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>                           | Toscana/ FI/ Firenze                              |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>             | dato non disponibile                              |
| <b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>                                 |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                    |   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>                        | UNIFIE03934                                       |
| <b>FTAX - Genere</b>                                       | documentazione allegata                           |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia digitale (file)                        |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAF - Formato</b>                            | jpg  |
| <b>FTAA - Autore</b>                             | Bambi, Saulo   |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>            | 2020/09/16   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                  | Sistema Museale di Ateneo-UNIFI  |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>                | UNIFIE03934.jpg  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | CIRUZZI 2014   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | UNIFI  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | B0002014   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in monografia   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Ciruzzi Sara, Le collezioni del Perù antico, in Il Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze. Le collezioni antropologiche ed etnologiche, a cura di Jacopo Moggi Cecchi, Roscoe Stanyon, Firenze University Press, 2014, pp. 163-165. |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | CIRUZZI 1992   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | UNIFI  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | B00C1992   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | periodico  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Ciruzzi Sara, Le lettere di Ernesto Mazzei a Paolo Mantegazza dall' America meridionale, in Archivio per l' Antropologia e la Etnologia, CXXII (1992), pp. 207-227.  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | CIRUZZI 1992b  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | UNIFI  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | B0C21992   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | catalogo mostra  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Ciruzzi Sara, La collezione "Ernesto Mazzei" del Museo Nazionale di Antropologia e Etnologia di Firenze, in Due mondi a confronto, a cura di Aurelio Rigoli, Genova, 1992, pp. 235-237.  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                      |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>       |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                 | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                        | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>   |  |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>    |  |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                  | 2020   |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>   | Dionisio, Giulia   |
| <b>RSR - Referente verifica scientifica</b>      | Zavattaro, Monica  |

