

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00015660
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa Parrocchiale di San Giovanni Battista

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Barge
PVCI - Indirizzo	piazza San Giovanni, 8
PVE - Diocesi	SALUZZO

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Barge
CTSF - Foglio/Data	61
CTSN - Particelle	A
CTSP - Proprietari	Parrocchia di San Giovanni Battista

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	7.324635
GPDPY - Coordinata Y	44.725309
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	IGM 25.000
-------------------------------------	------------

<b>GPBT - Data</b>	2020
--------------------	------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
--	----------

<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
--------------------------------	------------

<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---------------------------------------	-------------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gallo, Francesco
---------------------------	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1672 – 1750
-------------------------------	-------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A_6513
-----------------------------------	--------

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	progetto
--	----------

<b>ATBD - Denominazione</b>	Gallo, Francesco
-----------------------------	------------------

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---------------------------------------	-------------------------

#### **RE - NOTIZIE STORICHE**

##### **REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
---------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	inizio lavori
---------------------------------	---------------

##### **RENN - Notizia**

Si ignora quale sia stata la prima chiesa pievana di Barge e quando venne costruita, sebbene la leggenda ne attribuisca la fondazione ad Astolfo, re dei Longobardi (749 - 756). I documenti più antichi e storicamente documentati riguardanti la chiesa, si trovano nel Cartario di Staffarda e risalgono purtroppo solo alla metà del XII secolo; in un atto redatto il 4/II/1169 si legge che un certo Ottone del fu Aicardo dona un manso all'Abbazia di Staffarda: "in loco Barge, in platea Sancti Joannis". Sulla metà del XII secolo doveva dunque già esistere quell'edificio di cui oggi unico avanzo è l'alto campanile e che dal 1170 al 1180 venne affidato da Milone di Cardano, vescovo di Torino, ai canonici regolari di Oulx (Cfr. Collino G., op. cit., Pinerolo 1908). La chiesa viene poi ricordata in documenti postumi, ma quasi sempre per via indiretta e senza precisazione alcuna di ordine tipologico. Con la metà del XIII secolo, quando il centro incominciò ad essere fortificato ed assediato, la pieve venne divisa in due: "superiore" era quella del concentrico ed "inferiore" quella fuori del borgo. Entrambe avevano a protettore San Giovanni Battista. Rimasero divise sino al 1452. La "superiore" doveva avere allora dipinta in facciata l'immagine del Battista e all'interno una pavimentazione alquanto sconnessa, se l'11 ottobre 1459 il Comune ordina di ridipingere l'immagine "per l'antichità molto sciupata" e di ripristinare il pavimento: ordine ripetuto il 22 maggio 1460 perchè prima non eseguito. Anche il campanile viene riparato il 14 maggio 1464 (Cfr. Arch. Com.: Ordinati, vol. I). Solo sul finire del XVI secolo, da un resoconto di Mons. Peruzzi, salito a Barge il 25 settembre 1584,

abbiamo precisazioni interessanti circa l'edificio antico: "aveva muri greggi, non rinzaffati di calce, meno poi arricciati, con finestre senza vetri...18 altari". Ancora più interessante è la relazione del 1623 di Mons. F. Miliet, arcivescovo di Torino; trovò la chiesa - la stessa visitata dal Peruzzi - a tre navi, con le due laterali senza volta, senza soffitto e senza pavimento. Aveva nove colonne, legate fra loro con chiavi di legno; 17 finestre, di cui solo 4 con inferriata; 3 porte; 13 altari. Accanto ad essa si ergeva un alto campanile con 5 campane del Comune (tre delle quali furono consegnate il 15 aprile 1800 al governo di Torino, che fatte fondere all'arsenale, ne usò il bronzo per armamenti). La vecchia chiesa, il 16 maggio 1728 rovinò in parte ed il Comune fu costretto a vietare, il 3 marzo 1728, di collocare nella navata di mezzo nuovi banchi. Si pensò perciò di costruirne una nuova, l'attuale, su disegno dell'arch. monregalese Francesco Gallo. L'attribuzione del progetto al Gallo è documentata oltre che dalle (continus: Allegato n.6). La relazione storica continua negli allegati della scheda cartacea.

**RENF - Fonte** NR (recupero pregresso)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XVIII

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XVIII

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**NVCT - Tipo provvedimento** notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

**NVCD - Data notificazione** 1977/08/25

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Sernia, Francesca

**FTAD - Data** 2020

**FTAN - Codice identificativo** New\_1608199144354

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Sernia, Francesca

**FTAD - Data** 2020

**FTAN - Codice identificativo** New\_1612961174799

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Sernia, Francesca

**FTAD - Data** 2020

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1612961264104
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	New_1612961334492
<b>DRAD - Data</b>	2020
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Camapassi, Laura
<b>FNTD - Data</b>	1978/11
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
<b>FNTS - Posizione</b>	1317
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1612961388654
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda multipla cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Campassi, Laura
<b>FNTD - Data</b>	1978/11
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
<b>FNTS - Posizione</b>	1317
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1612961486871
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	1977/08/25
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
<b>FNTS - Posizione</b>	1317
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1612961664846
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Perego, Ettore Amedeo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000005
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dao, Ettore
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000009
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carboneri, Nino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000012
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alessio, Felice
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiuso, Tomaso
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1887
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000007
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Campassi, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	-
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2021
<b>RVMN - Nome</b>	Sernia, Francesca
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Sernia, Francesca
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Filippi, Francesca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Impianto basilicale ,in stile settecentesco, a una sola navata con profonda abside circolare orientata e sei cappelle sfondate, comprese entro il setto murario perimetrale, ad eccezione delle due mediane, di poco emergenti. La navata, sostenuta da poderosi pilastri di ordine composito, ed emergente sopra il tetto delle capelle laterali, è dotata di una serie di finestre (due per campata) che assicurano l'illuminazione dall'alto; presenta inoltre volte a crociera costolonate in corrispondenza della I e III campata e una calotta ellittica impostata su pennacchi d'angolo in corrispondenza della II. Esternamente, la facciata, con fronte a salienti, decorata da due ordini di pilastri sovrapposti (il primo dorico, il secondo ionico) modulata dalle cornici marcapiano, nonchè da motivi geometrici realizzati in mattone lavorato a rilievo, dal portale con cimasa di impronta fortemente barocca e dalla nicchia con la statua del Battista, viene qualificata sul lato destro dalla presenza del campanile di struttura longobarda, probabilmente eretto verso il 1000, unico avanzo dell'antica, chiesa. Il campanile è quadrato ed alto 40 metri, con grandi bifore sommitali e</p>

decorazione ad archetti. (La tradizione vuole che la sua guglia sia stata venduta alla chiesa di Paesana). Nel complesso, la Parrocchiale di San Giovanni, che si affaccia su Piazza San Giovanni ed occupa l'isolato compreso tra suddetta Piazza, via Catacombe e via Carle Costanzo, antica via maestra del concentrico, ha circa 1000 mq. di superficie.