

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00022362
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	cappella
OGTN - Denominazione	Cappella della Madonna di Loreto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Barge
PVCI - Indirizzo	via Carlo Alberto
PVE - Diocesi	SALUZZO

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Barge
CTSF - Foglio/Data	58
CTSN - Particelle	A
CTSP - Proprietari	NR(recupero pregresso): Comune

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	7.320505
GPDPY - Coordinata Y	44.740557

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
------------------------------------	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
-------------------------------------	--

GPP - Proiezione e Sistema di	
-------------------------------	--

<b>riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	IGM 25.000
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENN - Notizia</b>	<p>E' difficile stabilire con certezza quando la cappella venne costruita dal momento che ne' l'Archivio Comunale ne' quello Parrocchiale di Barga e tantomeno gli archivi Vescovile di Saluzzo e Arcivescovile di Torino conservano documenti in merito. Di certo non esisteva nel 1623 in quanto non rientra nel numero di cappelle elencate da Monsignor F. Miliet, Arcivescovo di Torino che salì a Barge in visita apostolica il 20 agosto di quell'anno. La chiesa risulterebbe esistente alla fine nel '700 dai resoconti delle Visite Pastorale di Ms. F. Luserna Rorengo di Rorà che si recò a Barge il 4 ottobre 1772 a consacrarvi la Chiesa Parrocchiale di S. Giovanni Battista. Dai documenti risulta che la cappella non aveva cappellano fisso e che le funzioni si svolgevano solo nel giorno della sagra come avveniva anche in numerose altre chiese e cappelle delle regione (cfr. F. Alessio, op. cit., pag. 157). L'analisi tipologico strutturale propende per una rotazione intorno alla metà del XVIII secolo e concorda con quanto indicato dei documenti; il culto per la Madonna di Loreto comincia a diffondersi in Piemonte nel corso del XVII secolo. L'osservazione delle strutture indica un'unica fase per la cappella mentre probabilmente in epoca successiva ma imprecisata fu aggiunto il corpo di fabbrica e nord adibito e sacrestia. Numerosi furono tuttavia gli interventi di consolidamento e di restauro che la strutture subì nel suo insieme. Si notano infatti più strati di intonaco sovrapposti alla muratura esterna mentre nulla è possibile dire per l'interno. Relativamente recente è l'aggiunta del campanile "a vela". La statica della sacrestia è compromessa da infiltrazioni ed erosioni provocate dallo scorrimento del vicino torrente e una lesione più volte tamponata è visibile lungo la parete sud della cappella. Tipologicamente anomale è la conformazione planimetrica con chiusure rettilinea ed est dell'aula longitudinale, mentre piuttosto comune nell'area alpina ed in particolare nell'area di Barge ( vedi S. Grato, Natività Di Maria) (segue all. n. 6). La relazione storica continua negli allegati della scheda cartacea</p>
<b>RENF - Fonte</b>	NR (recupero pregresso)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Sernia, Francesca
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1608215147940
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Sernia, Francesca
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1611766681631
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	New_1611767023782
<b>DRAD - Data</b>	2020
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Campassi, Laura
<b>FNTD - Data</b>	1980/10/27
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
<b>FNTS - Posizione</b>	1872
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1611766772611
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda multipla cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Campassi, Laura
<b>FNTD - Data</b>	1980/10/27
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
<b>FNTS - Posizione</b>	1872
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1611766887864
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Perego, Ettore Amedeo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000005
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alessio, Felice
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000001
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Campassi, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	-
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2021
<b>RVMN - Nome</b>	Sernia, Francesca
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Sernia, Francesca
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Filippi, Francesca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Organismo a pianta rettangolare allungata scandito in due campate chiuso da un muro rettilineo ad est ; a questo corpo di fabbrica si addossa sul lato nord un ambiente a pianta approssimativamente quadrata adibito a sacrestia. La tipologie a navata unica con corpo di fabbrica adibito a sacrestia è piuttosto comune nelle valli alpine e in tutte la regione di Barge nei secoli XVIII e successivi, mentre è anomala la chiusura rettilinea ad est dell'aula, generalmente terminata da abside. Il tetto a doppio spiovente per la chiesa e ed uno solo e a una quota più bassa per le sacrestia, è realizzato in lastre di pietra ("lose"). La muratura è in ciottoli e frammenti laterizi legati da malta, coperta da intonaci di epoche diverse. Le pareti esterne sono movimentate da lesene. La facciata della cappella dà sulla strada, ha porta d'accesso centrale affiancata da finestre rettangolari. Una lastra in pietra davanti alla porta, la soglia, reca incisa al centro una margherite a sei petali affiancata e sinistra dalla lettera M e a destra da un'altra di incerta lettura ( C ?). Al di sopra della porta è visibile un affresco rappresentante la Madonna di Loreto con Bambino, dipinto in una nicchia archivoltata con cornice in rilievo. Un campanile " a vela " realizzato in laterizi, archivoltato e con tettuccio a doppia falde, di epoca posteriore, è posto sullo spiovente sud del tetto della cappella. Addossato alla parete nord, a ridosso del torrente vi è il locale adibito a sacrestia aggiunto probabilmente in epoca posteriore alla (segue all. n. 5). La descrizione continua negli allegati della scheda cartacea</p>