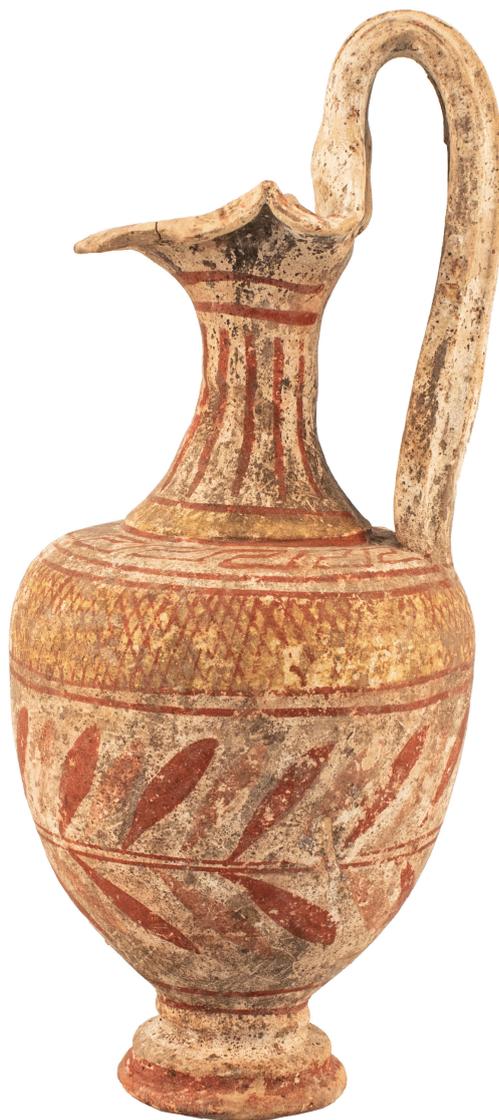


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00167759
ESC - Ente schedatore	M374
ECP - Ente competente	M374

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	oinochoe
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI - UTENSILI - OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica dell'Italia meridionale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Reggio di Calabria

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Piacentini
LDCU - Indirizzo	89100, piazza G. De Nava, 26
LDCM - Denominazione raccolta	MARRC - Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

UB - DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	20.M374-1.3/ MRC8226
INVD - Data	2020
STI - STIMA	

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ III a.C.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	Area canosina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argilla/ a tornio
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	22,1
MISD - Diametro	9,5

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Oinochoe a ingobbio bianco e decorazione sovraddipinta. Ampio labbro estroflesso; collo alto e svasato, nettamente distinto dalla spalla; ansa sovrelevata, a nastro costolato, impostata sull'orlo e sulla spalla; ventre sensibilmente rastremato verso il fondo; piede, alto e svasato, sagomato.
DESS - Indicazioni sul soggetto	La decorazione, eseguita a tempera, è così organizzata: serie di motivi lineari sul labbro; linguette verticali inquadrata fra due filetti sottili sul collo; motivo a meandro continuo sulla spalla. Nella parte alta del ventre una decorazione a reticolo è inquadrata fra due filetti paonazzi; la parte inferiore è occupata da un motivo a ramo di alloro dipinto in

paonazzo chiaro e in paonazzo scuro, con doppia fila di foglie corrente verso destra. Il piede presenta una banda paonazza in corrispondenza del punto di appoggio

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	intero
-------------------------------	--------

RS - RESTAURI E ANALISI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2020
RSTE - Ente responsabile	Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	aggiudicazione
ACQD - Data acquisizione	2020

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Popone, Antonio
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	New_1652424702706

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Malacrino, Carmelo; Taglietti, Bartolo
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	SO01

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rossi, Luisa/ van der Wielen-van Omeren, Frederike
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	CA2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Osanna, Massimo/ Sica, Maria Maddalena
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	TS01

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gadaleta, Giuseppina

BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	GAD01
BIL - Citazione completa	Salvati dall'oblio. Tesori d'archeologia recuperati dai Carabinieri per la Tutela del patrimonio Culturale, a cura di C. Malacrino, B. Taglietti, Cataloghi MArRC 23, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2022
BIL - Citazione completa	L. Rossi, F. Van Der Wielen Van Ommeren, Canosa II, Bari, Dedalo, 1983, pp. 100-107
BIL - Citazione completa	Torre di Satriano I. Il santuario lucano, a cura di M. Osanna, M.M. Sica, Venosa, Osanna Edizioni, 2005, tav. LIII, nn. 398-400
BIL - Citazione completa	G. Gadaleta, "Linguaggi e tecnica della pittura a tempera policroma nella Daunia della prima età ellenistica", in G.F. La Torre, M. Torelli (a cura di), Pittura ellenistica in Italia e in Sicilia: linguaggi e tradizioni. Atti del Convegno di Studi (Messina 24-25 settembre 2009), Roma 2011, pp. 319-330
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Salvati dall'oblio. Tesori d'archeologia recuperati dai Carabinieri per la tutela del Patrimonio Culturale
MSTL - Luogo	Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale
MSTD - Data	giugno 2021 - maggio 2022
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Costanzo, Daniela
RSR - Referente scientifico	Pizzi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Costanzo, Daniela
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Affidamento definitivo nell'ambito del procedimento penale n. 12923 /2011 R.G.N.R. della Procura della Repubblica presso il Tribunale di Foggia. Operazione "Bretti" Nucleo TPC