

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00022328
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione tipologica	oratorio
OGTN - Denominazione	oratorio di S. Giovanni

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Frassineto Po
PVCI - Indirizzo	via S. Ambrogio

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
CTSC - Comune	Frassineto Po
CTSF - Foglio/Data	17
CTSN - Particelle	C
CTSP - Proprietari	Luoghi Sacri e Pubblici

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
GPDPX - Coordinata X	8.535144
GPDPY - Coordinata Y	45.133697
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	NR
<b>GPBT - Data</b>	2020

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
--------------------------	-------------

**RENN - Notizia**

Secondo i riferimenti riportati dal Capra (Op. cit., pp. 77-78), l\* edificio sorse nei primi anni del XVII secolo quale sede per i confratelli della compagnia dei Disciplinanti, in sostituzione di un altro cappella posta sotto lo stesso titolo. La consacrazione avvenne' il 17 settembre 1620 in occasione della visita pastorale del cardinale Federico Borromeo. Al 1668 risale l'affresco sul controaltare, mentre da documenti conservati presso l'Archivio Storico Comunale di Frassineto, risulta che tale Antonio Rampone di Casale scolpì nel 1677 "due figure de S. Giovanni Evangelista e di S. Giovanni Battista", ora scomparse la balaustra in marmo è invece opera di Diamante Pelagatta, noto marmoraro lombardo, che nel 1748 compì il lavoro su incarico della Compagnia, dietro compenso di £. 550 di Piemonte. L' attuale campanile venne eretto nel 1759, in sostituzione del precedente, posto nella porte settentrionale dell'edificio, dopo che la Compagnia ebbe ottenuto il permesso di occupare un " trabucco" del fossato a sud della chiesa, di pertinenza del feudatario del luogo, conte Francesco Mossi. Durante il XVIII secolo furono approntati alcuni progetti di restauro del coro e della sacrestia, firmati Giuseppe Guenzo Agrimensore e Nicola Ferraris ingegnere, proposte che rimasero però incomplete. Sul finire del XVIII secolo la chiesa venne inoltre dotata del coro ligneo, mentre non vi è traccia della Sacrestia in noce commissionata nel 1782 a Guglielmo Fusano di Casale. I quadri che addobbavano l'interno della chiesa, tra cui la pala del titolare, un S. Sebastiano e una Flagellazione, sono conservati attualmente presso la casa parrocchiale.

<b>RENF - Fonte</b>	NR (recupero pregresso)
---------------------	-------------------------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XV
----------------------	----

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XV
----------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Casanova, Marta

**FTAD - Data**

2020

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1608223341017

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA****DRAX - Genere**

documentazione allegata

**DRAT - Tipo**

estratto di mappa catastale

**DRAN - Codice  
identificativo**

New\_1614094868375

**DRAD - Data**

2020

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

scheda cartacea

**FNTA - Autore**

Conti, Renzo

**FNTD - Data**

1980

**FNTN - Nome archivio**Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di  
Alessandria Asti e Cuneo**FNTS - Posizione**

01838

**FNTI - Codice identificativo**

New\_1614094929419

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

scheda multipla cartacea

**FNTA - Autore**

Conti, Renzo

**FNTD - Data**

1980

**FNTN - Nome archivio**Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di  
Alessandria Asti e Cuneo**FNTS - Posizione**

01838

**FNTI - Codice identificativo**

New\_1614095007671

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

**CMPN - Nome**

Conti, Renzo

**FUR - Funzionario  
responsabile**

-

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2020

<b>RVMN - Nome</b>	Casanova, Marta
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Casanova, Marta
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Filippi, Francesca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Descrizione: La chiesa, risolta mediante un corpo slanciato ma compatto, presenta un impianto rettangolare a nave unica concluso dalla terminazione appiattita del coro. La copertura è realizzata mediante una volta a botte ribassata tagliata da sei unghie triangolari per parte, in corrispondenza delle finestre originarie; parte di queste ultime sono state tamponate in seguito a evidenti ragioni di consolidamento. L'edificio non offre, all' interno, decorazioni di sorta alle pareti e sulle volte, eccettuate due epigrafi disposte ai lati del coro che ricordano il rinnovo dei legati della Confraternite. Una balaustra in marmo separa l'aula della zona presbiteriale, caratterizzato da un altare in mattoni e scagliola; sul retro dell'altare si trova un affresco secentesco con la Deposizione della Croce. Dal coro si accede al piccolo campanile posto a sud-ovest della costruzione, ed al locale adibito a sacrestia, il cui ingresso è mascherato dalla continuità degli stalli lignei. I prospetti esterni si presentano intonacati e tinteggiati ad eccezione di quello settentrionale, in muratura a vista. La facciata, racchiusa tra due lesene laterali e sormontata da un timpano triangolare, costituisce l'elemento formale più significativo dell'intero edificio, in cui risaltano le pur semplici membrature decorative del portale, sormontato da un fastigio curvilineo, e la finestra termale della campitura superiore.</p>