

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | A |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00022503 |
| ESC - Ente schedatore | S280 |
| ECP - Ente competente | S280 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| OGTD - Definizione tipologica | chiesa |
| OGTN - Denominazione | Chiesa di S. Antonio Abate |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------------------|-----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Barge |
| PVCL - Località | Gabiola |
| PVCI - Indirizzo | via Gabiola, 29 |
| PVCV - Altre vie di comunicazione | via Gabiola, 33 |
| PVE - Diocesi | SALUZZO |

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

| | |
|------------------------------|-----------------------|
| CTL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
|------------------------------|-----------------------|

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

| | |
|--------------------|-------------------------------------|
| CTSC - Comune | Barge |
| CTSF - Foglio/Data | 69 |
| CTSN - Particelle | C, 202 |
| CTSP - Proprietari | Parrocchia di San Giovanni Battista |

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

| | |
|------------------------------|-----------------------|
| GPI - Identificativo Punto | 1 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

| | |
|------------------------------------|--------------|
| GPDPX - Coordinata X | 7.307367 |
| GPDPY - Coordinata Y | 44.72764 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |

| | |
|--|--|
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia con sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | IGM 25.000 |
| GPBT - Data | 2020 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBR - Riferimento all'intervento | costruzione |
| ATBD - Denominazione | maestranze locali |
| ATBM - Fonte dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| REN R - Riferimento | intero bene |
| RENN - Notizia | <p>Nessun dato sicuro si ha sull'epoca di fondazione della chiesa in quanto non esistono documenti in merito nè all'Archivio Comunale nè in quello Parrocchiale di Barge e neppure negli archivi Vescovile di Saluzzo e Arcivescovile di Torino. Doveva tuttavia già esistere nel 1625. La chiesa viene infatti citata tra le cappelle della zona di Barge nel resoconto della visita pastorale di Mons. F. Miliet salito a Barge il 20 agosto di quell'anno. Dal documento risulta inoltre che la chiesa venne all'occasione interdetta, ma è impossibile stabilire per quanto tempo sia rimasta chiusa al culto. Non si hanno precisazioni in merito neppure nei resoconti delle visite pastorali successive. Solo con la visita apostolica di Mons. F. Luserna Rorengo di Rorà, salito a Barge il 28 settembre 1772 a consacrarvi la nuova parrocchiale di S. Giovanni Battista abbiamo notizia che la chiesa è stata nel frattempo "riabilitata" e che ha cappellano fisso come pure le cappelle della Madonna delle Grazie in loc. Mondarello e della Natività in Ripoirà (Cfr. Visitatio sacelli S. Antonii Ab. in Regione dicta Gabiola, p.266). Il 1623 risulta dunque essere, dall'analisi dei documenti il "terminus ante quem" per la costruzione del sacello; è tuttavia possibile anche in mancanza di notizie sicure far risalire la fondazione della chiesa ad epoca sicuramente più antica (metà XV - inizi XVI) sia per confronti con altre chiese e cappelle della regione di Barge (S. Antonio di Torriana, Natività di Maria in Ripoirà), sia dall'analisi dei caratteri stilistici e costruttivi generali (pur snaturati da interventi e rifacimenti successivi). Anche il dato storico concorda nell'affermare che il '400 fu per Barge un secolo di intensa attività edilizia, sia pubblica che privata e di stabilità economica e politica. La notevole attività edilizia può aver favorito la costruzione di chiesa e cappelle decentrate e in località extra urbana collegate alla nascita delle borgate rurali. L'osservazione delle strutture indica un'unica fase per la cappella, mentre in epoche successive, ma imprecisate, vennero addossate a Nord dell'aula longitudinale il campanile ed i vani adibiti a sacrestia e a canonica. Il tessuto murarie dei tre corpi non indica infatti contemporaneità di esecuzione, sebbene le strutture della canonica sembrano poggiare su fondazioni più antiche. Il campanile denota invece tre fasi costruttive successive: la prima limitata al blocco inferiore (pietra), la seconda ai due blocchi mediani (pietra e mattone),</p> |

la terza alla cella campanaria (mattoni). E' probabile che anche il portico sia stato aggiunto in epoca posteriore alla costruzione del sacello, secondo un'abitudine ricorrente nella regione (S. Grato in Ripoir, Madonna della Rocca, S. Lucia in Gabbiola); il 1774 inciso su di una lastra di pavimentazione potrebbe essere un termine indicativo (segue Allegato n°5). La relazione storica continua negli allegati della scheda cartacea

RENF - Fonte NR (recupero pregresso)

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XV

RELF - Frazione di secolo metà

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XV

REVF - Frazione di secolo metà

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art. 12

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAD - Data 2020

FTAN - Codice identificativo New_1608224958134

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Sernia, Francesca

FTAD - Data 2020

FTAN - Codice identificativo New_1612976657258

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Sernia, Francesca

FTAD - Data 2020

FTAN - Codice identificativo New_1612976758357

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere documentazione allegata

DRAT - Tipo estratto di mappa catastale

DRAN - Codice identificativo New_1612976830373

DRAD - Data 2020

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|---|---|
| FNTP - Tipo | scheda cartacea |
| FNTA - Autore | Campassi, Laura |
| FNTD - Data | 1981/09/27 |
| FNTN - Nome archivio | Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo |
| FNTS - Posizione | 2012 |
| FNTI - Codice identificativo | New_1612976890432 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | scheda multipla cartacea |
| FNTA - Autore | Campassi, Laura |
| FNTD - Data | 1981/09/27 |
| FNTN - Nome archivio | Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo |
| FNTS - Posizione | 2012 |
| FNTI - Codice identificativo | New_1612976976924 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Perego, Ettore Amedeo |
| BIBD - Anno di edizione | 1971 |
| BIBH - Sigla per citazione | 30000005 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Alessio, Felice |
| BIBD - Anno di edizione | 1912 |
| BIBH - Sigla per citazione | 30000001 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1981 |
| CMPN - Nome | Campassi, Laura |
| FUR - Funzionario responsabile | - |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2021 |
| RVMN - Nome | Sernia, Francesca |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2021 |
| AGGN - Nome | Sernia, Francesca |
| AGGF - Funzionario responsabile | Filippi, Francesca |

OSS - Osservazioni

Chiesa a navate unica con andamento longitudinale chiusa da abside semicircolare emergente a Nord-Ovest, con corpo di fabbrica adibito a sacrestia, campanile e canonica addossati alla aula a Nord. La tipologia a navata unica conclusa da abside semicircolare e annesso locale adibito a sacrestia è comune nelle aree alpine e trova numerosi confronti con edifici di culto e cappelle della zona di Barge. Il tetto della chiesa, realizzato in lastre di pietra ("lose") locale è a doppio spiovente sulla chiesa e a spiovente unico e ad una quota inferiore sulla sacrestia. La muratura è in pietra da taglio e ciottoli legati da malta, ricoperti da intonaco rustico lungo le pareti e liscio in facciata. L'esterno è movimentato da lesene disposte a intervalli regolari lungo tutto il perimetro. La chiesa è preceduta in facciata da un portico con capriate lignee e tetto a due falde impostato alla stessa quota della copertura dell'aula; poggia su pilastri angolari ad Est, mentre ad Ovest si addossa alla parete della chiesa; il pavimento è in lastre di pietra locale. In facciata sono raffigurati a fresco S. Antonio (sin.), il Padre Eterno (centro) e S. Sebastiano (dx.). Il portale architravato è affiancato da finestre rettangolari. Il campanile, addossato alla parete Nord dell' aula, tra il vano adibito a sacrestia e la canonica, è composto da tre blocchi parallelepipedi sovrapposti e stato realizzato parte in pietra, parte in pietra e laterizi. L'interno dell'aula longitudinale intonacato in epoca recente è scompartito in tre campate concluse da un'abside semicircolare emergente coperta da semicalotta costolonata. La prima e la seconda campata presentano solaio in ferro e laterizi di recente fattura, mentre la terza conserva parte dell'originaria volta a botte tagliata da unghioni diametralmente opposti. Dall'ultima campata si accede alla sacrestia con solaio in ferro e laterizi