

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00700121
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S234

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	G63
-------------------------	-----

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calco di scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Figura femminile
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto

PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	7616
INVD - Data	1973
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	calco
ROFO - Opera finale /originale	Scultura in marmo
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Figura femminile panneggiata
ROFD - Datazione opera finale/originale	fine sec. II a.C.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Museo Archeologico Nazionale di Venezia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1950
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione veneziana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ calco a tasselli
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	75
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2003
RSTN - Nome operatore	Ar.Co. s.n.c., Padova
RSTR - Ente finanziatore	Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Scienze dell'Antichità
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calco cavo. Riproduce fedelmente l'originale ma non il sedile sul quale poggia la figura panneggiata. La scultura originale fu a lungo ritenuta un frammento classico del V sec. a.C., è in realtà lavoro di età ellenistica, come dimostra la tecnica di lavorazione a parti separate. In particolare si tratta di lavoro appartenente alla corrente classicheggiante attica ed è databile alla fine del II sec. a.C.
DESI - Codifica Iconclass	48C24
DESS - Indicazioni sul soggetto	Frammento di scultura panneggiata
NSC - Notizie storico-critiche	L'originale marmoreo, ritrovato ad Istanbul, giunse al Museo Archeologico Nazionale di Venezia tramite il lascito Zulian nel 1795.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Barollo, Michele/ Citon, Simone
FTAD - Data	2014/ 12/ 16
FTAN - Codice identificativo	UniPd_MSAG63_001F
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Menegazzi, Alessandra
BIBD - Anno di edizione	2002-2003
BIBH - Sigla per citazione	B0264MSA
BIBN - V., pp., nn.	p. 93, n. 63
BIL - Citazione completa	Menegazzi Alessandra, La Gipsoteca dell'Università di Padova: storia, collezioni e sistemazione museale, tesi di specializzazione in Archeologia, relatore prof.ssa Maria Cristina Genito, Università degli Studi di Bologna, a.a. 2002-2003, p. 93, n. 63.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Menegazzi, Alessandra
RSR - Referente scientifico	Menegazzi, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Maioli, Luca