

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00700122

ESC - Ente schedatore UNIPD

ECP - Ente competente S234

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene G64

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calco di scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ara Grimani

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Padova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 7621

INVD - Data 1973

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera calco

ROFO - Opera finale /originale Ara Grimani

ROFD - Datazione opera finale/originale fine sec. II a.C.

ROFC - Collocazione opera finale/originale Museo Archeologico Nazionale di Venezia

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX/ XX

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1890
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1950
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione veneziana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Istituto di Archeologia dell'Università degli Studi di Padova
<b>CMMC - Circostanza</b>	Acquisizione di gessi per il museo dell'Istituto
<b>CMMF - Fonte</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ calco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	90
<b>MISL - Larghezza</b>	96
<b>MISP - Profondità</b>	68
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2003
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ar.Co. s.n.c., Padova
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Scienze dell'Antichità
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Calco cavo con intelaiatura metallica interna. Ripropone fedelmente la cosiddetta Ara Grimani, un parallelepipedo a lati inflessi, riccamente decorato, con zoccolo e cimasa aggettanti. Su ogni faccia della specchiatura sono presenti scene a rilievo a carattere dionisiaco. Probabilmente, più che un'ara, il manufatto era una base di statua, come dimostrerebbe la presenza di incavi rettangolari nella parte originale conservata della base superiore. Tre scene, quelle sulla fronte e sui due lati, appaiono opera di un artista, forse greco, del classicismo tardo ellenistico. La quarta scena è invece più tarda e di altra mano. Nel

	complesso il monumento, che probabilmente fu riutilizzato in altra posizione, rendendo necessario inserire nello specchio sul retro una decorazione, è opera della fine del II sec. a.C. da collocare nell'ambito della corrente classicheggiante attica tardo-ellenistica.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92L191
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	tiaso bacchico
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'ara originale proviene dal lascito Grimani del 1586.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Barollo, Michele/ Citon, Simone
<b>FTAD - Data</b>	2014/12/16
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UniPd_MSAG64_001F
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Barollo, Michele/ Citon, Simone
<b>FTAD - Data</b>	2014/12/16
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Barollo; Michele/ Citon, Simone
<b>FTAD - Data</b>	2014/12/16
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Menegazzi, Alessandra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002-2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0264MSA
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 94, n.64
<b>BIL - Citazione completa</b>	Menegazzi Alessandra, La Gipsoteca dell'Università di Padova: storia, collezioni e sistemazione museale, tesi di specializzazione in Archeologia, relatore prof.ssa Maria Cristina Genito, Università degli Studi di Bologna, a.a. 2002-2003, p. 94, n. 64.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Menegazzi, Alessandra
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Menegazzi, Alessandra
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maioli, Luca