

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00700122
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S234

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	G64
-------------------------	-----

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calco di scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ara Grimani
------------------------	-------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	7621
INVD - Data	1973

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	calco
ROFO - Opera finale /originale	Ara Grimani
ROFD - Datazione opera finale/originale	fine sec. II a.C.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Museo Archeologico Nazionale di Venezia

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1950
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	produzione veneziana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Istituto di Archeologia dell'Università degli Studi di Padova
CMMC - Circostanza	Acquisizione di gessi per il museo dell'Istituto
CMMF - Fonte	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso/ calco
--------------------------------	--------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	96
MISP - Profondità	68

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2003
RSTN - Nome operatore	Ar.Co. s.n.c., Padova
RSTR - Ente finanziatore	Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Scienze dell'Antichità

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calco cavo con intelaiatura metallica interna. Ripropone fedelmente la cosiddetta Ara Grimani, un parallelepipedo a lati inflessi, riccamente decorato, con zoccolo e cimasa aggettanti. Su ogni faccia della specchiatura sono presenti scene a rilievo a carattere dionisiaco. Probabilmente, più che un'ara, il manufatto era una base di statua, come dimostrerebbe la presenza di incavi rettangolari nella parte originale conservata della base superiore. Tre scene, quelle sulla fronte e sui due lati, appaiono opera di un artista, forse greco, del classicismo tardo ellenistico. La quarta scena è invece più tarda e di altra mano. Nel complesso il monumento, che probabilmente fu riutilizzato in altra posizione, rendendo necessario inserire nello specchio sul retro una decorazione, è opera della fine del II sec. a.C. da collocare nell'ambito della corrente classicheggiante attica tardo-ellenistica.
DESI - Codifica Iconclass	92L191
DESS - Indicazioni sul soggetto	tiaso bacchico
NSC - Notizie storico-critiche	L'ara originale proviene dal lascito Grimani del 1586.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Barollo, Michele/ Citon, Simone
FTAD - Data	2014/12/16
FTAN - Codice identificativo	UniPd_MSAG64_001F

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Barollo, Michele/ Citon, Simone
FTAD - Data	2014/12/16
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Barollo; Michele/ Citon, Simone
FTAD - Data	2014/12/16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Menegazzi, Alessandra
BIBD - Anno di edizione	2002-2003
BIBH - Sigla per citazione	B0264MSA
BIBN - V., pp., nn.	p. 94, n.64
BIL - Citazione completa	Menegazzi Alessandra, La Gipsoteca dell'Università di Padova: storia, collezioni e sistemazione museale, tesi di specializzazione in Archeologia, relatore prof.ssa Maria Cristina Genito, Università degli Studi di Bologna, a.a. 2002-2003, p. 94, n. 64.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Menegazzi, Alessandra
RSR - Referente scientifico	Menegazzi, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Maioli, Luca