

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00700126

ESC - Ente schedatore UNIPD

ECP - Ente competente S234

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene G68

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calco di scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Artemide
-------------------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Veneto
-----------------------	--------

PVCP - Provincia	PD
-------------------------	----

PVCC - Comune	Padova
----------------------	--------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	7597
----------------------	------

INVD - Data	1973
--------------------	------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	calco
----------------------------	-------

ROFO - Opera finale /originale	scultura in marmo
---------------------------------------	-------------------

ROFS - Soggetto opera finale/originale	Artemide
---	----------

ROFD - Datazione opera finale/originale	metà sec. I a.C.
--	------------------

ROFC - Collocazione opera finale/originale	Museo Archeologico Nazionale di Venezia
---	---

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX/ XX
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1880
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1914
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	produzione veneziana
-----------------------------	----------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
--	------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
---	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Istituto di Archeologia, Università di Padova
--------------------	---

CMMC - Circostanza	Acquisizione di calchi per il museo dell'Istituto
CMMF - Fonte	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ calco a tasselli
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	118
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2003
RSTN - Nome operatore	Ar.Co. s.n.c., Padova
RSTR - Ente finanziatore	Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Scienze dell'Antichità
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il calco riproduce fedelmente la scultura in marmo di Venezia quale doveva presentarsi fino perlomeno alla fine del sec XIX, ancora con i restauri storici e le integrazioni di testa, braccio destro, piede sinistro. Successivamente questi restauri furono tolti come si riscontra nelle pubblicazioni di Pellegrini (1914) e Anti (1930).Pertanto il calco è l'unica testimonianza ad oggi esistente dei restauri più antichi, forse risalenti al rinascimento. La scultura originale è ascrivibile al tipo di Artemide di arte colta arcaizzante di cui è presente nel Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte anche un altro calco, da un esemplare più completo da Pompei, ora al Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Il marmo veneziano era originariamente meno completo e venne restaurato da un artista, probabilmente quando la statua faceva ancora parte della collezione Grimani.
DESI - Codifica Iconclass	92C351
DESS - Indicazioni sul soggetto	Artemide/ Diana cacciatrice
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura originale proviene dal lascito Grimani del 1586 che diede origine allo Statuario Pubblico di Venezia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Barollo, Michele/ Citon, Simone
FTAD - Data	2014/12/16

FTAN - Codice identificativo	UniPd_MSAG68_001F
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Menegazzi, Alessandra
BIBD - Anno di edizione	2002-2003
BIBH - Sigla per citazione	B0264MSA
BIBN - V., pp., nn.	p. 98, n.68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Paoli, Marcella
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	B0279MSA
BIL - Citazione completa	Menegazzi Alessandra, La Gipsoteca dell'Università di Padova: storia, collezioni e sistemazione museale, tesi di specializzazione in Archeologia, relatore prof.ssa Maria Cristina Genito, Università degli Studi di Bologna, a.a. 2002-2003, p. 98, n.68.
BIL - Citazione completa	De Paoli Marcella, Opera fatta diligentissimamente. Restauri di sculture classiche a Venezia tra Quattrocento e Cinquecento, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2004
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Menegazzi, Alessandra
RSR - Referente scientifico	Menegazzi, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Maioli, Luca