

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00700126
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S234
AC - ALTRI CODICI	
ACC - Altro codice bene	G68
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calco di scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Artemide
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	7597
INVD - Data	1973
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	calco
ROFO - Opera finale /originale	scultura in marmo
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Artemide
ROFD - Datazione opera finale/originale	metà sec. I a.C.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Museo Archeologico Nazionale di Venezia
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1880
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1914
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	produzione veneziana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Istituto di Archeologia, Università di Padova
CMMC - Circostanza	Acquisizione di calchi per il museo dell'Istituto
CMMF - Fonte	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso/ calco a tasselli
--------------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	118

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2003
RSTN - Nome operatore	Ar.Co. s.n.c., Padova
RSTR - Ente finanziatore	Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Scienze dell'Antichità

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il calco riproduce fedelmente la scultura in marmo di Venezia quale doveva presentarsi fino perlomeno alla fine del sec XIX, ancora con i restauri storici e le integrazioni di testa, braccio destro, piede sinistro. Successivamente questi restauri furono tolti come si riscontra nelle pubblicazioni di Pellegrini (1914) e Anti (1930). Pertanto il calco è l'unica testimonianza ad oggi esistente dei restauri più antichi, forse risalenti al rinascimento. La scultura originale è ascrivibile al tipo di Artemide di arte colta arcaizzante di cui è presente nel Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte anche un altro calco, da un esemplare
--	--

più completo da Pompei, ora al Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Il marmo veneziano era originariamente meno completo e venne restaurato da un artista, probabilmente quando la statua faceva ancora parte della collezione Grimani.

DESI - Codifica Iconclass 92C351

DESS - Indicazioni sul soggetto Artemide/ Diana cacciatrice

NSC - Notizie storico-critiche La scultura originale proviene dal lascito Grimani del 1586 che diede origine allo Statuario Pubblico di Venezia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Barollo, Michele/ Citon, Simone

FTAD - Data 2014/12/16

FTAN - Codice identificativo UniPd_MSAG68_001F

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Menegazzi, Alessandra

BIBD - Anno di edizione 2002-2003

BIBH - Sigla per citazione B0264MSA

BIBN - V., pp., nn. p. 98, n.68

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore De Paoli, Marcella

BIBD - Anno di edizione 2004

BIBH - Sigla per citazione B0279MSA

BIL - Citazione completa

Menegazzi Alessandra, La Gipsoteca dell'Università di Padova: storia, collezioni e sistemazione museale, tesi di specializzazione in Archeologia, relatore prof.ssa Maria Cristina Genito, Università degli Studi di Bologna, a.a. 2002-2003, p. 98, n.68.

BIL - Citazione completa

De Paoli Marcella, Opera fatta diligentissimamente. Restauri di sculture classiche a Venezia tra Quattrocento e Cinquecento, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2004

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2020

CMPN - Nome	Menegazzi, Alessandra
RSR - Referente scientifico	Menegazzi, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Maioli, Luca