

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00700126

ESC - Ente schedatore UNIPD

ECP - Ente competente S234

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene G68

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calco di scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Artemide

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Padova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 7597

INVD - Data 1973

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera calco

ROFO - Opera finale /originale scultura in marmo

ROFS - Soggetto opera finale/originale Artemide

ROFD - Datazione opera finale/originale metà sec. I a.C.

ROFC - Collocazione opera finale/originale Museo Archeologico Nazionale di Venezia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1880
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1914
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	produzione veneziana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

CMM - COMMITTEENZA

CMMN - Nome	Istituto di Archeologia, Università di Padova
CMMC - Circostanza	Acquisizione di calchi per il museo dell'Istituto
CMMF - Fonte	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso/ calco a tasselli
--------------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	118

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2003
RSTN - Nome operatore	Ar.Co. s.n.c., Padova
RSTR - Ente finanziatore	Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Scienze dell'Antichità

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il calco riproduce fedelmente la scultura in marmo di Venezia quale doveva presentarsi fino perlomeno alla fine del sec XIX, ancora con i restauri storici e le integrazioni di testa, braccio destro, piede sinistro. Successivamente questi restauri furono tolti come si riscontra nelle pubblicazioni di Pellegrini (1914) e Anti (1930).Pertanto il calco è l'unica testimonianza ad oggi esistente dei restauri più antichi, forse risalenti al rinascimento. La scultura originale è ascrivibile al tipo di Artemide di arte colta arcaizzante di cui è presente nel Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte anche un altro calco, da un esemplare
--	---

	più completo da Pompei, ora al Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Il marmo veneziano era originariamente meno completo e venne restaurato da un artista, probabilmente quando la statua faceva ancora parte della collezione Grimani.
DESI - Codifica Iconclass	92C351
DESS - Indicazioni sul soggetto	Artemide/ Diana cacciatrice
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura originale proviene dal lascito Grimani del 1586 che diede origine allo Statuario Pubblico di Venezia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Barollo, Michele/ Citon, Simone
FTAD - Data	2014/12/16
FTAN - Codice identificativo	UniPd_MSAG68_001F
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Menegazzi, Alessandra
BIBD - Anno di edizione	2002-2003
BIBH - Sigla per citazione	B0264MSA
BIBN - V., pp., nn.	p. 98, n.68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Paoli, Marcella
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	B0279MSA
BIL - Citazione completa	Menegazzi Alessandra, La Gipsoteca dell'Università di Padova: storia, collezioni e sistemazione museale, tesi di specializzazione in Archeologia, relatore prof.ssa Maria Cristina Genito, Università degli Studi di Bologna, a.a. 2002-2003, p. 98, n.68.
BIL - Citazione completa	De Paoli Marcella, Opera fatta diligentissimamente. Restauri di sculture classiche a Venezia tra Quattrocento e Cinquecento, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2004
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020

CMPN - Nome	Menegazzi, Alessandra
RSR - Referente scientifico	Menegazzi, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Maioli, Luca