

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00015965
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa campestre della Beata Vergine della Neve

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Mirabello Monferrato
PVCL - Località	Collina della Madonna, cascina del Convento

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Mirabello Monferrato
CTSF - Foglio/Data	2
CTSN - Particelle	A
CTSP - Proprietari	Luoghi Sacri Pubblici

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	8.512964
GPDPY - Coordinata Y	45.037865

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
------------------------------------	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
-------------------------------------	--

GPP - Proiezione e Sistema di	
-------------------------------	--

riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	NR
GPBT - Data	2020
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	<p>La chiesa venne eretta nell'anno 1659 dalla comunità di Mirabello (cfr. una nota esistente nell'Archivio parrocchiale, da cui risulta, in tale anno, una somministrazione di vino agli operai: E. Castellaro, pag. 107). Nel 1667 si doveva ancora fabbricare la volta; nel 1683, quando la chiesa era già compiuta, se ne ampliò il corpo con la costruzione delle due cappelle (archivio comunale, mazzo 177; cat, VII.6,1/5, esposizione dello stato passato e presente della chiesa e convento della B. Vergine della Neve). Nel 1686 venne costruita, a destra del coro, una piccola sacrestia; le cattedre lignee del coro sono del 1828 (E. Castellaro, pag.107). Nell'ottocento la storia della chiesa si intreccia a quella dell'attiguo convento. Nel 1823 don Desiderio Garavello di Mirabello fece fabbricare, in un suo podere posto a sud della chiesa, un convento che poi con atto del 1825 cedette ai Padri Cappuccini, i quali ebbero anche l'uso della chiesa, La situazione della chiesa in quell'anno è data dalla Pianta del fabbricato nuovo ed antico" di cui si acclude fotocopia (All. 3 Arch. Comunale, mazzo 36/37, cat.IV.15). L'edificio del convento venne poi notevolmente trasformato ed ampliato dagli stessi Padri Cappuccini, come si può notare dal "Tipo" del 1869 di cui si acclude fotocopia (All. 3 Arch. Comunale, mazzo 36 /37, cat. IV.15), venendo in tal modo a modificare anche gli ambienti annessi alla chiesa. Nel 1866, in base alla legge sulla soppressione delle corporazioni religiose, il Demanio prese possesso della chiesa, orto e convento dei Cappuccini, dismessi poi al Comune nel 1872, Seguì una lunga lite tra il comune e gli eredi Garavello (v. Arch, Comunale, mazzo 177, cat, VII.6.1/5) in seguito alla quale si concordò fra le parti di dividere i beni in contestazione a metà, Questi beni furono poi venduti a privati sia dagli eredi Garavello che dal comune, il quale si riservò, però, la chiesa e l'attigua casetta per il custode. L'edificio del convento, ormai quasi irriconoscibile, è attualmente frazionato nella proprietà e adibito ad abitazione privata.</p>
RENF - Fonte	NR (recupero pregresso)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	mediocre
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10
NVCE - Estremi provvedimento	Decreto 692/2013
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Casanova, Marta
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	New_1608237107049
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Casanova, Marta
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	New_1614548115749
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Casanova, Marta
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	New_1614548169539
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAN - Codice identificativo	New_1614548220435
DRAD - Data	2020
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	Peressin, Sandro
FNTD - Data	1979
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
FNTS - Posizione	01610

FNTI - Codice identificativo	New_1614548319526
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda multipla cartacea
FNTA - Autore	Peressin, Sandro
FNTD - Data	1979
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
FNTS - Posizione	01610
FNTI - Codice identificativo	New_1614548402596
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2013
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
FNTS - Posizione	01610
FNTI - Codice identificativo	New_1614548521547
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castellaro, E.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	20000045
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jeni, G.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	20000021
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Peressin, Sandro
FUR - Funzionario responsabile	-
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Casanova, Marta
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Casanova, Marta
AGGF - Funzionario responsabile	Filippi, Francesca

OSS - Osservazioni

Descrizione: Pianta: la pianta è rettangolare con due cappelle laterali; il coro è anch'esso a pianta rettangolare. Le pareti sono scandite da una serie di lesene senza capitello sostenenti una bassa trabeazione compresa fra due ricche cornici in stucco. Volte: la chiesa è coperta da una volta a botte ribassata con lunette, anche le cappelle e il coro sono coperti a botte (la volta a botte del coro presenta due lunette). Delle due cappelle, quella di sinistra presenta una ricca decorazione in stucco sull'arco di accesso e attorno alla finestra, (All. 7); mentre quella di destra (identica alla precedente per quanto riguarda l'impostazione architettonica e la foggia dell'altare) risulta priva di stucchi decorativi (All. 8). Particolarmente interessante l'altar maggiore (All. 6): la parte superiore (che risulta appoggiata alla parete divisoria fra navata e coro) è animata da figure e ornati in stucco. Ai lati dell'altare i due accessi al coro sono conclusi da un timpano decorato con un put tino in stucco. Dal coro si accede, a sinistra, al campanile (a sua volta collegato con un ambiente fiancheggiante l'ultimo tratto della navata), e, a destra, all'antica sacrestia. Prospetti - Facciata: semplice facciata a capanna appena movimentata da due lesene senza capitello e, in alto, da una cornice. Sopra il portale d'ingresso, una tavola raffigurante la Madonna, di recente fattura e in alto una piccola nicchia racchiude una statuetta della Madonna.