

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00015974
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	oratorio
OGTN - Denominazione	Oratorio del SS. Nome di Gesù e della Madonna del Rosario

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	AL
<b>PVCC - Comune</b>	Occimiano
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via Garibaldi, 9
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Occimiano
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	21
<b>CTSN - Particelle</b>	A
<b>CTSP - Proprietari</b>	Luoghi Sacri Pubblici
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	8.507472
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.060384
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	NR
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENN - Notizia</b>	La conoscenza delle vicende costruttive relative all'Oratorio della Madonna del Rosario, è ostacolata dalla quasi totale mancanza di bibliografia sugli edifici religiosi di Occimiano: le due monografie storiche sul borgo (del Prato e del Novarese) ignorano l'argomento, e quasi nulla si può ricavare da opere di carattere generale. Una ricerca un minimo approfondita dovrà quindi necessariamente far riferimento alle fonti documentarie, e in particolare all'archivio parrocchiale. Qui di seguito si danno le poche notizie edite e le indicazioni ricavabili dall'osservazione diretta delle strutture architettoniche.

<b>RENF - Fonte</b>	NR (recupero pregresso)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Casanova, Marta
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1608275848281
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	New_1615042635187
<b>DRAD - Data</b>	2020
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Peressin, Sandro
<b>FNTD - Data</b>	1979
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
<b>FNTS - Posizione</b>	01619
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1615042553272
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda multipla cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Peressin, Sandro
<b>FNTD - Data</b>	1979
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
<b>FNTS - Posizione</b>	01619
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1615064667257

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Casalis Goffredo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1842
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000022
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Novarese, C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1892
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000044
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Peressin, Sandro
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	-
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2020
<b>RVMN - Nome</b>	Casanova, Marta
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Casanova, Marta
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Filippi, Francesca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Si tratta dello stesso edificio della scheda: 0100013379 Descrizione: La chiesa è a pianta rettangolare, a una navata con abside poligonale; una cappella è aperta a metà del lato sinistro; perpendicolarmente al vano della chiesa si sviluppa, allineando alla facciata il lato più lungo, un coro anch'esso a pianta rettangolare: l'edificio nel suo insieme presenta quindi uno schema planimetrico a "L". NAVATA: le pareti della navata sono scandite da un ordine di le sene terminanti con capitelli corinzi (le lesene del presbiterio e dell'abside hanno invece capitelli ionici decorati da ghirlande in stucco: v. All. N. 4,5,6); al di sopra, cornici decorate con file di ovuli e di dentelli. Volte: la navata è coperta da tre botti unghionate (in corrispondenza delle unghie si aprono le finestre, cieche sulla parete sinistra) l'abside è coperta da una volta ad ombrello (v. All. N. 4,7). Nella seconda campata sinistra si apre una cappella a pianta quadrata (v. All. N. 8). La parete destra, tra lesena e lesena, presenta leggera concavità (racchiuse entro archi) che accolgono tre altari in muratura arricchiti da decorazioni in stucco (v. All. N. 9,10,11). Altri stucchi decorano il presbiterio, l'abside, l'arco trionfale e la cappella sinistra. Sulle volte e sulle lesene, pitture decorative. Il presbiterio e l'abside presentano, in basso, un</p>

rivestimento in marmo grigio chiaro. Sulla controfacciata, bussola e organo ottocentesco. CORO: anche nel coro è presente un ordine di lesene, in questo caso ribattute e terminanti con capitelli molto stilizzati; al di sopra, un'alta trabeazione (v. All. N. 13,14). (segue in allegati)