

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00015976
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	oratorio
OGTN - Denominazione	Oratorio di S. Antonio Abate o del Crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Occimiano
PVCI - Indirizzo	Via Roma, 27

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Occimiano
CTSF - Foglio/Data	21
CTSN - Particelle	B
CTSP - Proprietari	Luoghi Sacri Pubblici

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	8.507034
GPDPY - Coordinata Y	45.059695

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	NR
<b>GPBT - Data</b>	2020

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
--------------------------	-------------

**RENN - Notizia**

La conoscenza delle vicende costruttive relative all'Oratorio del Crocifisso è ostacolata dalla mancanza pressoché totale di bibliografia sugli edifici religiosi di Occimiano: le due monografie storiche sul borgo (dal Prato e del Novarese) ignorano l'argomento, e quasi nulla si può ricavare dalle opere di carattere generale sul Monferrato. Una ricerca un minimo approfondita dovrà quindi necessariamente far riferimento alle fonti documentarie, e in particolare all'Archivio Parrocchiale; qui di seguito si danno le poche notizie edite e le indicazioni ricavabili dall'osservazione diretta delle strutture architettoniche. La chiesa era sede di una confraternita: "La chiesa di S. Antonio Abate (confraternita), officiata dei monaci Antoniani" (NOVARESE, 1895, p.9) e Don Turiano (parroco di Occimiano all'inizio di questo secolo), in una memoria conservata in parrocchia, ricorda che la confraternita di S. Antonio o dei Disciplinanti venne fondata nel 1627. L'edificio attuale sembra peraltro databile all'inizio del 1700, con interventi decorativi (gli stucchi in due cappelle) probabilmente più tardi (1750 c.). Non sono visibili tracce di preesistenze. La chiesa non è officiata dagli anni '50.

<b>RENF - Fonte</b>	NR (recupero pregresso)
---------------------	-------------------------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
----------------------	------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Casanova, Marta
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1608278516377
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Casanova, Marta
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1615066259334
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	New_1615066311209
<b>DRAD - Data</b>	2020
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Peressin, Sandro
<b>FNTD - Data</b>	1979
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
<b>FNTS - Posizione</b>	01621
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1615066375227
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda multipla cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Peressin, Sandro
<b>FNTD - Data</b>	1979
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
<b>FNTS - Posizione</b>	01621
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1615066449616
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Casalis Goffredo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1842
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000022
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Novarese, C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1892
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000044

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Peressin, Sandro

**FUR - Funzionario responsabile**

-

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2020

**RVMN - Nome**

Casanova, Marta

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2020

**AGGN - Nome**

Casanova, Marta

**AGGF - Funzionario responsabile**

Filippi, Francesca

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Descrizione: La pianta della Chiesa è rettangolare, a una navata con quattro cappelle laterali a due a due tra loro comunicanti) e abside poligonale. Le pareti della navata sono scandite da un ordine di lesene senza capitelli, sostenenti un'alta trabeazione con fascia dipinta a motivo di girali. Su di questa, in corrispondenza delle lesene, si impostano gli archi a sesto ribassato che individuano tre campate, coperte da volte a botte lunettata (v. All. N°6). Nelle lunette si aprono le finestre; altre due finestre su due lati dell'abside». L'abside è coperta da una volta a spicchi» le cappelle sono anch'esse coperte da volte a botte ribassata; la seconda a sinistra e la seconda a destra presentano riquadrature con decorazioni in stucco. Nella seconda cappella sinistra è stata recentemente collocata una cisterna sostenuta da due muretti di mattoni (v.All. N.7). Sulla controfacciata, sopra l'ingresso, un organo con cantoria in aggetto su quattro mensole di cui due sostenute da pilastrini in legno. L'accesso alla sacrestia (ora anche essa adibita a magazzino) avviene attraverso una porta che si apre a sinistra del presbiterio a destra, l'ingresso al campanile». Prospetti - Facciata: è intonacata e delimitata agli estremi da due pilastri sorreggenti pigne ornamentali (v. All. N.2): sul frontone altri tre elementi ornamentali. Il portale d'ingresso è contornato da stipiti sorreggenti una trabeazione. Sopra l'ingresso un affresco, raffigurante la crocifissione, entro incorniciatura in stucco (v. All. N.3) (segue in allegati)