

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00022325
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Parrocchiale dei S. Valerio e Lorenzo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Occimiano
PVCI - Indirizzo	Via Roma

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Occimiano
CTSF - Foglio/Data	21
CTSN - Particelle	B
CTSP - Proprietari	Luoghi Sacri Pubblici

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	8.507031
GPDPY - Coordinata Y	45.059712

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di	

riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	NR
GPBT - Data	2020
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	<p>La primitiva chiesa parrocchiale del borgo nuovo di Occimiano fu sostituita, probabilmente sul medesimo sedime, a partire dagli ultimi anni del XV secolo. Il 30 novembre 1555, secondo un'epigrafe, ne avvenne la consacrazione. L'edificio di allora occupava un'ampiezza pari a quella dell'odierno organismo chiesastico, benché risultasse più corto di almeno una campata. Questa fase più antica è tuttora riconoscibile in varie parti delle strutture esterne, soprattutto a livello delle cornici di gronda, sottolineate nel corpo dalla tradizionale fascia di mattoni a "denti di sega". Poiché sullo spiazzo confinante verso mezzogiorno si era andato sviluppando nel tempo il cimitero del borgo, negli anni 1771-1772 fu decisa e avviata la costruzione della relativa cappella, destinata ad ospitare anche diverse sepolture. Un disegno dell'Archivio Parrocchiale riproduce all'incirca l'organizzazione dell'edificio realizzato, quale vediamo oggi allineato al filo stradale, scostandosene solo per pochi particolari. Questa cappella aveva un triplice ingresso attraverso aperture praticate sul suo lato settentrionale, che si trovava, del tutto libero, dinanzi al fronte della Parrocchiale, Risalgono, poi, al 1811 diversi interventi di restauro all'interno della chiesa (F. PRATO, op.cit., pp. 9=11), ai quali collaborarono varie maestranze sotto la guida di Agostino Vitoli. A parte varie opere di manutenzione generale (rifacimenti del tetto e del pavimento, sostituzione della bussola e dell'altare di S. Orsola), gli interventi più rilevanti di epoca successiva si possono collocare nell'ultimo ventennio del secolo scorso. Così, negli anni 1881-1882 venne deciso e realizzato il prolungamento della chiesa, avanzata di una campata oltre il filo originario della facciata, sì che l'ingresso alla cappella, già cimiteriale, potesse avvenire direttamente dall'interno. E un decennio più tardi, nel 1893 (C. NOVARESE, op.cit., p. 99), fu infine ultimata l'organizzazione generale del prospetto principale, con l'innalzamento delle colonne e l'inserimento delle decorazioni che sussistono tuttora, elementi di gusto assai discutibile, anche considerando il momento storico donde derivano.</p>
RENF - Fonte	NR (recupero pregresso)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Casanova, Marta
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	New_1608279119379

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Casanova, Marta
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	New_1615067135017

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Casanova, Marta
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	New_1615067195949

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAN - Codice identificativo	New_1615067274551
DRAD - Data	2020

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	Conti, Renzo
FNTD - Data	1980
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
FNTS - Posizione	01835
FNTI - Codice identificativo	New_1615067339907

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda multipla cartacea
FNTA - Autore	Conti, Renzo
FNTD - Data	1980
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
FNTS - Posizione	01835
FNTI - Codice identificativo	New_1615067424011
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casalis Goffredo
BIBD - Anno di edizione	1842
BIBH - Sigla per citazione	20000022
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Niccolini Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1877
BIBH - Sigla per citazione	20000016
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Novarese, C.
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	20000044
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prato, P.
BIBD - Anno di edizione	1918
BIBH - Sigla per citazione	20000049
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Conti, Renzo
FUR - Funzionario responsabile	-
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Casanova, Marta
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Casanova, Marta

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Descrizione: La chiesa presenta uno sviluppo a tre navate separate da robusti pilastri cilindrici, terminate da un'abside centrale, pentalatera all'interno, e due cappelle di fondo laterali, comunicanti con lo spazio presbiterale. La navata mediana, più ampia, consta di campate rettangolari, coperte da volte a crociera cilindrica, con l'unica eccezione di una zona di cerniera verso l'ingresso, stretta fra due coppie di pilastri più massicci, coperta a botte. Le navate laterali presentano anchesse analoghe coperture a crociera, appena leggibili sotto la decorazione odierna. Lungo tutto il fianco settentrionale corre, infine, un lungo annesso destinato a deposito e disimpegno. Sul lato opposto, alla destra dell'ingresso, si apre una interessante cappella supplementare, a impianto quadrato di croce inscritta, con bracci a botte e calotta sull'incrocio crociere minori sugli spazi d'angolo. All'esterno, il corpo presenta caratteri eterogenei, in parte tardomedioevali, come mostrano le forme della abside, provvista di contrafforti sugli spigoli, o le cornici in laterizio a 'denti di sega', e altre invece eclettiche, limitate però esclusivamente alla facciata principale. Questa è formata da un avancorpo mediano, delimitato ai lati da binari di colonne poste su alti plinti, che sorreggono tratti di trabeazione collegati al centro da un'arcata, su cui s'apre una finestra centinata e attorno a cui si sviluppa il timpano a coronamento piano (segue in allegati)