

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00015972
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	oratorio
OGTN - Denominazione	Confraternita di San Rocco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Pomaro Monferrato
PVCI - Indirizzo	Via XXIV Maggio, 3

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Pomaro Monferrato
CTSF - Foglio/Data	11
CTSN - Particelle	B
CTSP - Proprietari	Luoghi Sacri Pubblici

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	8.594844
GPDPY - Coordinata Y	45.06309

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	NR
GPBT - Data	2020

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	intero bene
----------------------------	-------------

RENN - Notizia

La Confraternita che ebbe sede nella chiesa di S. Rocco si costituì nel secolo XV, ebbe statuti propri, di cui uno approvato da Carlo Borromeo. Fin dal 1474, come le altre chiese della zona, fu smembrata dalla Diocesi di Vercelli e dipese da Pavia; frequenti erano i disaccordi della confraternita col parroco di Pomaro. L'edificio attuale dovrebbe risalire al secolo XVI (com. or. dott. Sacco- Pomaro Monf.). L'altare ligneo all'interno è datato sul retro 1774. La confraternita di disciplinanti dipendeva da un priore e comprendeva sia uomini che donne circa dieci anni addietro è morto l'ultimo confratello. All'edificio originale, probabilmente del secolo XVI, si pensa siano stati aggiunti, in epoca assai posteriore il protiro e il campanile. Il protiro è giustapposto alla facciata che in origine doveva essere liscia e affrescata; il campanile fu riedificato a metà del sec. XVII: all'interno del perimetro dell'edificio sopra il coro, modificando nell'abside l'andamento del tetto, Nel foglio dell'Abitato di Pomaro del "Catasto Napoleonico"-1836 la chiesa è raffigurata in una situazione analoga all'attuale: manea però il protiro e non è indicato lo spazio ora occupato da un garage sul lato sud. (All.VI) In un documento datato 24 maggio 1742 conservato presso l'Archivio parrocchiale di Pomaro (Faldone "Documenti Confraternita di S. Rocco") i fratelli Domenico ed Andrea Ranzoni muratori abitanti in Pomaro si impegnano a costruire il nuovo campanile, rinforzare il muro nella parte absidale, levare il recinto murario che circondava la chiesa infatti era denominata S. Rocco del Recinto), raddrizzare i muri dell'edificio, imbiancarli e fornire lo stucco per aggiustare le finestre.

RENF - Fonte	NR (recupero pregresso)
---------------------	-------------------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVI
----------------------	-----

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVI
----------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	mediocre

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Casanova, Marta

FTAD - Data

2020

FTAN - Codice identificativo

New_1608287248811

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Casanova, Marta

FTAD - Data

2020

FTAN - Codice identificativo

New_1615477836658

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**DRAX - Genere**

documentazione allegata

DRAT - Tipo

estratto di mappa catastale

**DRAN - Codice
identificativo**

New_1615477904100

DRAD - Data

2020

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scheda cartacea

FNTA - Autore

Redoano, Fiorella

FNTD - Data

1970

FNTN - Nome archivioSoprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di
Alessandria Asti e Cuneo**FNTS - Posizione**

01617

FNTI - Codice identificativo

New_1615477994238

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scheda multipla cartacea

FNTA - Autore

Redoano, Fiorella

FNTD - Data

1970

FNTN - Nome archivioSoprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di
Alessandria Asti e Cuneo**FNTS - Posizione**

01617

FNTI - Codice identificativo

New_1615478059002

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1970
CMPN - Nome	Redoano, Fiorella
FUR - Funzionario responsabile	-
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Casanova, Marta
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Casanova, Marta
AGGF - Funzionario responsabile	Filippi, Francesca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Descrizione: Pianta rettangolare a navata unica, Il coro rettangolare risulta più largo della navata, sporgendo di poco a destra e di uno spazio maggiore a sinistra. Le pareti sono completamente lisce con una finestra rettangolare per lato; l'imposta della volta a botte ribassata è sottolineata da un cornicione lievemente aggettante. Nel coro si aprono altre due finestre rettangolari e una lunetta nella parete di fondo, Le pareti sono affrescate con riquadrature a monocromi, la volta con monocromi, putti e fiori, i sottarchi con girali a monocromo. Cantoria lignea” nella controfacciata, altare ligneo (1774) assai pregevole che connota l'ambiente, il coro assai spazioso è occupato come la navata, da file di banchi, il retro dell'altare ligneo mobile ha funzione di sacrestia. Facciata con protiro avente volta a crociera, due pilastri sugli spigoli, cornicione su cui poggia un coronamento curvilineo con pinnacoli ai lati e riquadratura al centro. Nella parte superiore e sugli spigoli sono lievissime tracce di affreschi. Il lato EST e ad intonaco liscio, con quattro contrafforti, tre finestre, due ad un livello una più in alto, una porticina da cui si accede al coro. Il lato SUD, di fondo del coro, con lunetta poggia ad EST contro il campanile al quale si accede dal solaio del coro. Il campanile, sui due lati visibili, ha il corpo scandita da riquadrature, la cella campanaria con quattro aperture arcuate in riquadrature, cornicione e cuspide. Il lato OVEST è posto ad un livello stradale inferiore rispetto all'altro lato e quindi la parete poggia su di un alto muro di contenimento contraffortato.</p>