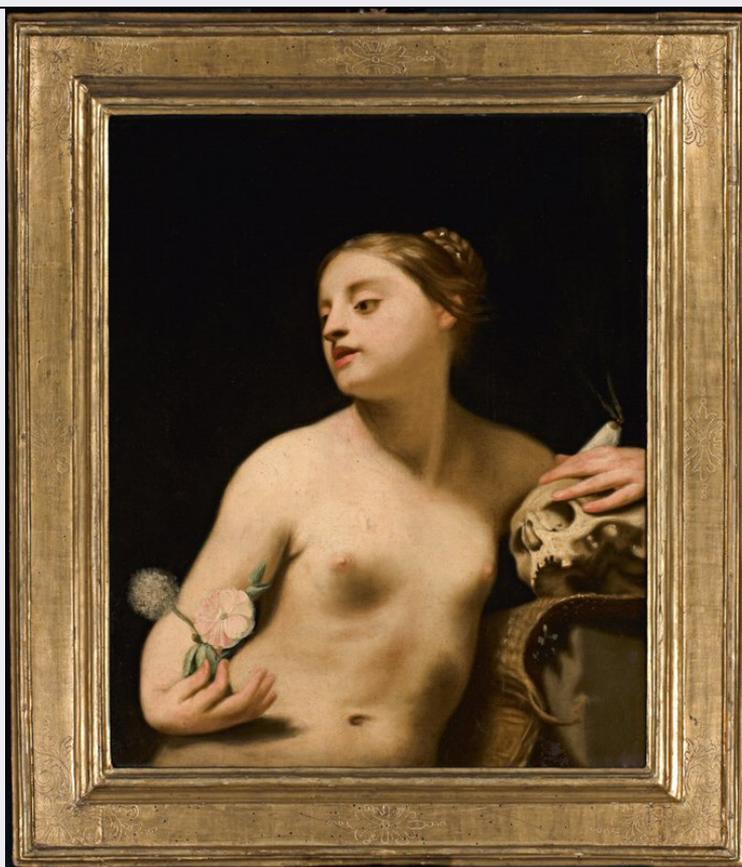


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00682265
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800682244
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Allegoria della Vanitas e della Penitenza
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Cesena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Cassa di Risparmio di Cesena

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1645
DTSF - A	1645
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00002408
AUTN - Nome scelto	Cagnacci Guido
AUTA - Dati anagrafici	1601/ 1663
AUTH - Sigla per citazione	A0000326

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	74,3
MISL - Larghezza	60

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	rettangolare
DESI - Codifica Iconclass	11 R 5 (ALLEGORIA DELLA VANITAS)
DESS - Indicazioni sul soggetto	giovane donna; teschio; fiore; candela

NSC - Notizie storico-critiche	In questo dipinto il nudo femminile è percorso da una incessante variazione luministica; un senso di instabilità che si accorda con l'allusione alla precarietà della vita del fiore reciso e del soffione che si disperde al minimo colpo di vento; entrambi tenuti dalla giovane donna che invita alla penitenza attraverso il teschio e la ruvida stuoia
---------------------------------------	---

intrecciata. E' molto probabile una datazione agli anni Quaranta del Seicento, anche per la ricchezza dei rimandi stilistici alla coeva pittura di Guercino e soprattutto alle ultime opere di Guido Reni. Fonte: <https://www.fondazionecarispcesena.it/collezione/galleria>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13
----------------------------------	-------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	2017/08/10
-------------------------------------	------------

NVCI - Estremi provvedimento in itinere	2017/08/24
--	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	New_1608485952207
-------------------------------------	-------------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
--------------------	--

FNTD - Data	2017/08/10
--------------------	------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
---------------------------	-------------------------------------

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2020
--------------------	------

CMPN - Nome	Granuzzo, Elena
--------------------	-----------------

FUR - Funzionario responsabile	Tori, Luisa
---------------------------------------	-------------