

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00682266
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800682244
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Onofrio
------------------------	--------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

**PVCR - Regione** Emilia-Romagna

**PVCP - Provincia** FC

**PVCC - Comune** Cesena

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCQ - Qualificazione** pubblico

**LDCN - Denominazione attuale** Cassa di Risparmio di Cesena

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** XVIII

**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1770

**DTSF - A** 1771

**DTSL - Validità** ca

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Giuseppe Milani

**AUTA - Dati anagrafici** Fontanellato 1716? - Cesena 1798

**AUTH - Sigla per citazione** A0000382

#### MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

##### MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 109,5

**MISL - Larghezza** 83

#### CO - CONSERVAZIONE

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

#### DA - DATI ANALITICI

##### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** rettangolare

**DESI - Codifica Iconclass** 11 H (ONOFRIO) 36

**DESS - Indicazioni sul soggetto** figura maschile; Crocefisso; rosario; bastone; teschio; libro; corvo; pane.

Proveniente dal convento delle Cappuccine di Cesena, è tra i primi dipinti pervenuti all'Istituto di credito cesenate. Presenta l'eremita sant'Onofrio incolto e inselvaticchito, rivestito di un perizoma di foglie

**NSC - Notizie storico-critiche**

e appoggiato a un bastone, nella visione del crocifisso, con la corona del rosario tra le mani. Lo attorniano il teschio, il libro e il corvo con la quotidiana razione di pane nel becco, mentre a terra sono abbandonati i simboli regali della corona e dello scettro. La tavolozza bruna, dai toni bruciati, ricorda le gamme cromatiche predilette da Giuseppe Maria Crespi e richiama esperienze secentesche, anche se l'artista, parmense di origine ma cesenate per adozione, al contrario esibisce, su altri versanti, una scoperta adesione alle luminose raffigurazioni aeree di gusto barocchetto, recependo l'insegnamento di Corrado Giaquinto. La tela è databile attorno al 1770. Fonte: <https://www.fondazionecarispcesena.it/collezione/galleria>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.13
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2017/08/10
<b>NVCI - Estremi provvedimento in itinere</b>	2017/08/24

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1608575007298

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2017/08/10

**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Granuzzo, Elena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tori, Luisa

**AN - ANNOTAZIONI**