

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo
generale 00682274

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800682244

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Maddalena penitente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Cesena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione pubblico

LDCN - Denominazione
attuale Cassa di Risparmio di Cesena

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1715
DTSF - A	1720
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00004840
AUTN - Nome scelto	Franceschini Marcantonio
AUTA - Dati anagrafici	1648/ 1729
AUTH - Sigla per citazione	A0000320
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	124
MISL - Larghezza	179
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	rettangolare
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (MARIA MADDALENA) 36
DESS - Indicazioni sul soggetto	Maria Maddalena; angeli; teschio; vaso; croce
NSC - Notizie storico-critiche	L'organizzazione compositiva che prevede la distribuzione delle figure in un confortevole paesaggio arcadico, con radure, alberi, cascatelle d'acqua e un ruscello dichiara subito la destinazione collezionistica dell'opera il cui contenuto religioso si riveste di connotazioni profane dando luogo ad una ambiguità nello scambio tra lo svenimento mistico della santa ed il deliquio d'amore. Numerosi sono i dipinti di Franceschini dedicati alla figura della Maddalena, come è verificabile anche attraverso la lettura del libro dei conti dell'artista. Il tema fu frequentemente replicato anche all'interno della bottega. E' molto probabile infatti che questo dipinto sia stato eseguito, proprio sotto la direzione del maestro, da un fedele collaboratore. Fonte: https://www.fondazionecarispcesena.it/collezione/galleria
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13
----------------------------------	-------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	2017/08/10
-------------------------------------	------------

NVCI - Estremi provvedimento in itinere	2017/08/24
--	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	New_1608492776376
-------------------------------------	-------------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
--------------------	--

FNTD - Data	2017/08/10
--------------------	------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
---------------------------	-------------------------------------

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2020
--------------------	------

CMPN - Nome	Granuzzo, Elena
--------------------	-----------------

FUR - Funzionario responsabile	Tori, Luisa
---------------------------------------	-------------

AN - ANNOTAZIONI