

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00682275

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800682244

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Il sacrificio di Noè

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Cesena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione pubblico

LDCN - Denominazione attuale Cassa di Risparmio di Cesena

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1725**DTSF - A** 1735**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Francesco Fernandi detto l'Imperiali**AUTA - Dati anagrafici** Milano 1679 - Roma 1740**AUTH - Sigla per citazione** A0000350**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 136**MISL - Larghezza** 196**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** rettangolare**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** rettangolare**DESI - Codifica Iconclass** 71 B 34 3 (SACRIFICIO DI NOE')**DESS - Indicazioni sul soggetto** Noe; ara; uomini; donna; ragazzi; cane; uccello

NSC - Notizie storico-critiche

L'Imperiali replicò più volte il tema del Sacrificio di Noé particolarmente congeniale al suo gusto; senza nulla concedere alla poetica naturalistica tuttavia, e riscattando anzi la tematica di genere nella riproposizione di un classicismo di derivazione poussiniana. Fu molto apprezzato dai pittori e dai viaggiatori inglesi, abituali frequentatori del suo studio. Quest'opera è certamente tra gli esiti più apprezzabili della sua produzione, ed è riferibile alla fase della piena maturità, forse al terzo decennio del secolo XVIII. Fonte: <https://www.fondazionecarispcesena.it/collezione/galleria>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà privata**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** DLgs n. 42/2004, art.13**NVCE - Estremi**

provvedimento	2017/08/10
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	2017/08/24
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1608486377548
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2017/08/10
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Granuzzo, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Tori, Luisa
AN - ANNOTAZIONI	