

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00682311
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800682244
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di dama con cagnolino
------------------------	--------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna

<b>PVCP - Provincia</b>	FC
<b>PVCC - Comune</b>	Cesena
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Cassa di Risparmio di Cesena
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1565
<b>DTSF - A</b>	1569
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bartolomeo Passerotti
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Bologna, 1529 - 1592
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000353
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	113,5
<b>MISL - Larghezza</b>	77,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	rettangolare
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	5 (+11)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	dama; cagnolino
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera consente di cogliere gli aspetti peculiari della ritrattistica di Bartolomeo Passerotti e il suo modo singolare di rispettare le convenzioni rappresentative, ma allo stesso tempo di eluderle in un approccio caricato del modello, tra realismo, retorica e ironia. Sia per

ragioni stilistiche sia per i dati di costumi, questo sobrio ritratto è stato riferito verso il 1570. Fonte: <https://www.fondazionecarispcesena.it/collezione/galleria>

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.13
----------------------------------	-------------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2017/08/10
-------------------------------------	------------

<b>NVCI - Estremi provvedimento in itinere</b>	2017/08/24
--	------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1608570236713
-------------------------------------	-------------------

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
--------------------	--

<b>FNTD - Data</b>	2017/08/10
--------------------	------------

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
---------------------------	-------------------------------------

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2020
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Granuzzo, Elena
--------------------	-----------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tori, Luisa
---------------------------------------	-------------