

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00682319
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800682244
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sacra Famiglia con i santi Giovannino, Elisabetta, Zaccaria, Anna e Gioacchino
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna

PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Cesena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Cassa di Risparmio di Cesena
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1709
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00003699
AUTN - Nome scelto	Crespi Giuseppe Maria detto Spagnolo
AUTA - Dati anagrafici	1665/ 1747
AUTH - Sigla per citazione	A0000321
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	93
MISL - Larghezza	74
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	rettangolare
DESI - Codifica Iconclass	73 B 82 : 73 B 82 1 : 11 H (ANNA) : 11 H (ELISABETTA) : 11 H (GIOACCHINO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Sacra Famiglia; san Giovannino; sant' Elisabetta; san Zaccaria; sant' Anna; san Gioacchino.
	Il dipinto si collega strettamente alla tela con la Sacra Famiglia ora presso il Museo Pushkin di Mosca destinata al cardinale Ottoboni, committente della celebre serie dei Sette Sacramenti; ma qui il

NSC - Notizie storico-critiche

medesimo soggetto è trattato con accenti più intimistici ed i sacri personaggi che circondano la Madonna tralasciano la gestualità cerimoniale e retorica per assistere con trepidante partecipazione all'esercizio di lettura di Gesù Bambino che passa le dita sulla scritta del lungo cartiglio. L'opera è databile al primo decennio del Settecento. Fonte: <https://www.fondazionecarispcesena.it/collezione/galleria>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art.13

NVCE - Estremi provvedimento

2017/08/10

NVCI - Estremi provvedimento in itinere

2017/08/24

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1608571183391

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data

2017/08/10

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2020

CMPN - Nome

Granuzzo, Elena

FUR - Funzionario responsabile

Tori, Luisa