SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|--|--|--|
| TSK - Tipo scheda | A | |
| LIR - Livello ricerca | С | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 01 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00006775 | |
| ESC - Ente schedatore | S280 | |
| ECP - Ente competente | S280 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione tipologica | chiesa | |
| OGTN - Denominazione | Chiesa Madonna del Popolo | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVCS - Stato | ITALIA | |
| PVCR - Regione | Piemonte | |
| PVCP - Provincia | CN | |
| PVCC - Comune | Cherasco | |
| PVCI - Indirizzo | via nostra Signora del Popolo | |
| CS - LOCALIZZAZIONE CATAST | CALE | |
| CTL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica | |
| CTS - LOCALIZZAZIONE CAT | CASTALE | |
| CTSC - Comune | Cherasco | |
| CTSF - Foglio/Data | 93 | |
| CTSN - Particelle | В | |
| CTSP - Proprietari | Parrocchia di San Pietro | |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TI | RAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo Punto | 1 | |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica | |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUN | OTO | |
| GPDP - PUNTO | | |
| GPDPX - Coordinata X | 7.856996 | |
| GPDPY - Coordinata Y | 44.654135 | |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto | |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia con sopralluogo | |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 | |

| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | | |
|---|--|--|
| GPBB - Descrizione sintetica | IGM 25.000 | |
| GPBT - Data | 2021 | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo) | progetto | |
| AUTM - Fonte dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) | |
| AUTN - Nome scelto | Taricco Sebastiano | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1641/ 1710 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002211 | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo) | decorazione | |
| AUTM - Fonte dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) | |
| AUTN - Nome scelto | Beltramelli, Domenico | |
| AUTA - Dati anagrafici | XVII - XVIII | |
| AUTH - Sigla per citazione | 30000008 | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo) | decorazione | |
| AUTM - Fonte dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) | |
| AUTN - Nome scelto | Aliberti, Giovanni Carlo | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1670 - 1727 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 30000009 | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBR - Riferimento all'intervento | progetto | |
| ATBD - Denominazione | Taricco, Sebastiano | |
| ATBM - Fonte dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) | |
| RE - NOTIZIE STORICHE | | |
| REN - NOTIZIA | | |
| RENR - Riferimento | intero bene | |
| RENN - Notizia | L'antica chiesa di S. Maria del Popolo, de11'XI secolo, sorgeva sul luogo del1'attaule edificio presso la porta di Torino; era a quattro navate e undici altari, come risulta degli atti di una visita pastorale del 15 marzo 1585. L'aggiunta dell'appellativo "de populo' al titolo di S. Maria risale al 1518, quando la Parrocchia fu ceduta agli Eremitani di S. Agostino. Questi ultimi, demolita la chiesa primitiva, il 1° giugno 1693 posero la pietra fondamentale del nuovo tempio e del convento (ora Collegio dei P. Somaschi). Il progetto, redatto da Sebastiano Taricco, fu realizzato dall'architetto Crappa: gli stucchi, di splendida, fattura, vennero eseguiti, dal Beltramelli, mentre la parte pittorica fu | |

eseguite da Aliberto d'Asti. Nella costruzione della Chiesa, consacrata il 4 agosto 1709, furono impiegati anche i materiali provenienti della demolizione di due bastioni. A seguito della soppressione napoleonica degli ordini religiosi, nel 1802 gli Agostiniani abbandonarono il convento, che nel 1835 passò ai Padri Somaschi ai quali tuttora appartiene.

RENF - Fonte NR (recupero pregresso)

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVII

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVII

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento notificazione (L. n. 364/1909)

NVCD - Data notificazione 1910/04/01

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Sernia, Francesca

FTAD - Data 2020

FTAN - Codice identificativo New_1608311808978

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Sernia, Francesca

FTAD - Data 2020

FTAN - Codice identificativo New_1614076474934

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Sernia, Francesca

FTAD - Data 2021

FTAN - Codice identificativo New_1614076538424

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Sernia, Francesca

FTAD - Data 2020

FTAN - Codice identificativo New 1614076639695

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

| 1 | | |
|-------------------------------------|---|--|
| DRAX - Genere | documentazione allegata | |
| DRAT - Tipo | estratto di mappa catastale | |
| DRAN - Codice identificativo | New_1614075718885 | |
| DRAD - Data | 2020 | |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | | |
| FNTP - Tipo | scheda cartacea | |
| FNTA - Autore | Biancolini, Donatella | |
| FNTD - Data | 1976/06/01 | |
| FNTN - Nome archivio | Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo | |
| FNTS - Posizione | 763 | |
| FNTI - Codice identificativo | New_1614075791279 | |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | | |
| FNTP - Tipo | scheda multipla cartacea | |
| FNTA - Autore | Biancolini, Donatella | |
| FNTD - Data | 1979/06/01 | |
| FNTN - Nome archivio | Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo | |
| FNTS - Posizione | 763 | |
| FNTI - Codice identificativo | New_1614075909013 | |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | | |
| FNTP - Tipo | riproduzione del provvedimento di tutela | |
| FNTD - Data | 1910/04/01 | |
| FNTN - Nome archivio | Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo | |
| FNTS - Posizione | 763 | |
| FNTI - Codice identificativo | New_1614075996527 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Bernocco, Gino | |
| BIBD - Anno di edizione | 1939 | |
| BIBH - Sigla per citazione | 30000034 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Damillano, Giovanni Francesco | |
| BIBD - Anno di edizione | - | |
| BIBH - Sigla per citazione | 30000037 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |

| CMPD - Data | 1976 | |
|--|---|--|
| CMPN - Nome | Biancolini, Donatella | |
| FUR - Funzionario responsabile | - | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2021 | |
| RVMN - Nome | Sernia, Francesca | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2021 | |
| AGGN - Nome | Sernia, Francesca | |
| AGGF - Funzionario responsabile | Filippi, Francesca | |
| AN - ANNOTAZIONI | | |
| OSS - Osservazioni | Costruzione ad impianto a croce realizzata interamente in cotto a vista: la grande cupola (terza per ampiezza nel Piemonte) a pianta ottagona e impostata su di un alto tiburio risolto esternamente tramite superfici nitide con paraste egli spigoli e doppio ordine di finestre nelle e specchiature: serliane al primo livello ed aperture a trifoglio nella parte superiore. Soluzione formale esterna della cupola è un tamburo ottagono concentrico al primo e di apertura minore, conclusa da lanternino con finestre a timpano e lesene angolari. Il greve blocco esterno si smaterializza internamente mediante la ricchezza decorativa degli stucchi che campiscono gli spicchi della cupola e le superfici del tiburio con putti, ghirlande e cartigli di altissima fattura. Analoga decorazione riveste l'unica nave. La facciata si compone di due ordini conclusi da timpano segmentato e scanditi da architrave: elementi di continuità tra le due zone sono le coppie di colonne giganti su zoccolo che nell'ordine inferiore inquadrano il portale e in quello superiore la serliana. | |