

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00006943
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	cappella
OGTQ - Qualificazione	rurale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Elva
PVCL - Località	frazione Brione

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Elva
CTSF - Foglio/Data	7
CTSN - Particelle	A
CTSP - Proprietari	Cappella di Santa Maria

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	7.078762
GPDPY - Coordinata Y	44.533432

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	NR
<b>GPBT - Data</b>	2020

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENN - Notizia</b>	<p>Le prime notizie della Cappella sono nel libro dei conti delle cappelle conservato nella casa parrocchiale (Allegato n. 2). L'anno 1731 in cui iniziano i conti, é forse immediatamente successivo alla costruzione poiché vi si accordano sia il testo del libro suddetto che i caratteri stilistici della costruzione. D'altra parte la prima metà del sec. XVIII segna una fase di forte espansione economica che permise il restauro o la costruzione, anche, di molti edifici religiosi. In questo caso fu la società Confraternita della comunità di Brione che si costruì una sede all'interno dell'abitato con fondi e gestione propria. Ancora oggi la custodia e la manutenzione della Cappella sono nelle mani degli abitanti della frazione.</p>
<b>RENF - Fonte</b>	NR (recupero pregresso)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTI - Data inizio</b>	2018
<b>RSTF - Data fine</b>	2019
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Restauro di decorazioni murali di facciata (sec. XIX): autorizzazione prot. 9372 del 27/07/2018

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dao Ormena, Daniela
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1610629885610
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dao Ormena, Daniela
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1610629950768
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dao Ormena, Daniela
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1610630001091
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	New_1610630043916
<b>DRAD - Data</b>	2020
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	New_1610630364927
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Bonardi, Claudia
<b>FNTD - Data</b>	1977
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
<b>FNTS - Posizione</b>	00926
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1610630447985
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda multipla cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Bonardi, Claudia
<b>FNTD - Data</b>	1977
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
<b>FNTS - Posizione</b>	00926

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1610630541917
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Manuel di S. Giovanni, Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1868
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000037
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dao, Ettore
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000038
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Bonardi, Claudia
<b>CMPN - Nome</b>	Anzelmo, Angela
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	-
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2020
<b>RVMN - Nome</b>	Casanova, Marta
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Casanova, Marta
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Filippi, Francesca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Descrizione: La struttura é molto semplice e consueta delle cappelle di montagna; un'aula rettangolare di modeste dimensioni coperta da volta a botte, un piccolo atrio in facciata sovrastato in questo caso dall'ambiente riservato al coro; orientamento dell'asse maggior ad est. Il campanile é a vela in facciata. All'esterno la sola parte decorata é la fronte ad ovest con vartiture a bianco calce che evidenziano le parti strutturali che incorniciano le aperture nel muro: due nicchie con statue di santi ai lati della finestra del coro fanno da contrappunto alle due finestre ed alla porta dell'aula affondate nell'ombra dell'atrio. Sul lato nord, parzialmente interrato, c'è la porta di accesso al coro. L'interno è architettonicamente molto spoglio, con una semplice cornice sulle pareti lunghe; l'illuminazione proviene in parte dalle finestre sotto l'atrio e soprattutto dalle due finestre più grandi nella zona absidale. L'altare, posto sulla parete di fondo, é in muratura e stucco piuttosto guasto a causa dell'umidità che sale dal terreno; é poveramente arredato con candelieri in legno dorato ed un crocefisso;</p>

la pala, invece, raffigurante la Vergine tra i santi Sebastiano e Bernardo, é di ottima fattura, del sec. XVIII.