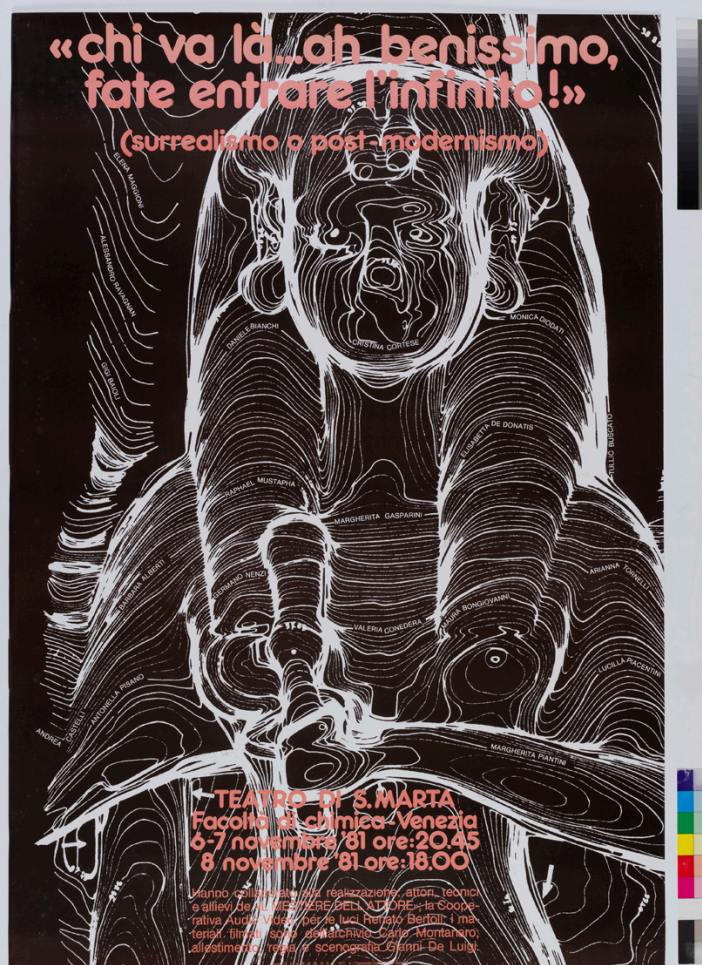


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00708747 |
| ESC - Ente schedatore | M346 |
| ECP - Ente competente | M346 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-----------|
| OGTD - Definizione | manifesto |
| OGTT - Tipologia | teatrale |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | figura antropomorfa |
| SGTP - Titolo proprio | Chi va là.... ah benissimo, fate entrare l'infinito! |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | complesso |
| LDCQ - Qualificazione | monumentale |
| LDCN - Denominazione attuale | Complesso di Santa Margherita e San Gaetano |
| LDCU - Indirizzo | Via Carlo Alberto, 31 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo nazionale Collezione Salce |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

| | |
|---------------|-------------|
| INVN - Numero | 20.M346-1.3 |
| INVD - Data | 2020 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------|----|
| DTZG - Secolo | XX |
|---------------|----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1981 |
| DTSF - A | 1981 |

| | |
|------------------------------|------------|
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
|------------------------------|------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Campografica |
| AUTA - Dati anagrafici | 1979/ |
| AUTH - Sigla per citazione | A0001839 |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|--------------------------|------------------------|
| EDTN - Nome | Tipografia Commerciale |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTL - Luogo di edizione | Venezia |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ cromolitografia |
|-------------------------|------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------|------|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 100 |
| MISL - Larghezza | 68.5 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Macchie; foxing; pieghe lievi.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Lettura iconografica: figura antropomorfa. Categoria merceologica /tipo evento: spettacolo; teatro; prosa; compagnia teatrale; istruzione; università. Nomi: Teatro di Santa Marta; Facoltà di Chimica; Il Mestiere dell'Attore; Cooperativa Audio Video; Renato Bertoli; Archivio Carlo Montanaro; Gianni De Luigi; Monica Diodati; Cristina Cortese; Elena Maggioni; Daniele Bianchi; Raphael Mustapha; Margherita Gasparini; Elisabetta de Donatis; Tullio Buscato; Germano Nenzi; Valeria Conedera; Maura Bongiovanni; Arianna Tornelli; Lucilla Piacentini; Margherita Piantini; Alessandro Ravagnan; Gigi Baioli; Barbara Alberti; Antonella Pisano; Andrea Castelli; Louis Aragon. Luoghi: Venezia.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello

ISRP - Posizione

in basso

ISRI - Trascrizione

Design CAMPOGRAFICA / Tipografia Commerciale Venezia

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello minuscolo

ISRP - Posizione

in alto

ISRI - Trascrizione

"chi va là... ah benissimo,/ fate entrare l'infinito!"/ (surrealismo e post-modernismo)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

in basso

ISRI - Trascrizione

TEATRO DI S. MARTA/ Facoltà di chimica - Venezia/ 6-7 novembre '81 ore: 20.45/ 8 novembre '81 ore: 18.00/ Hanno collaborato alla realizzazione: attori, tecnici/ e allievi de "IL MESTIERE

DELL'ATTORE"; la cooperativa Audio Video; per le luci Renato Bertoli, i materiali filmati sono dell'archivio Carlo Montanaro;/allestimento, regia e scenografia Gianni De Luigi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

didascalica

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello maiuscolo

ISRP - Posizione

nel campo

ISRI - Trascrizione

MONICA DIODATI// CRISTINA CORTESE// ELENA MAGGIONI// DANIELE BIANCHI// RAPHAEL MUSTAPHA// MARGHERITA GASPARINI// ELISABETTA DE DONATIS// TULLIO BUSCATO// GERMANO NENZI// VALERIA CONEDERA// MAURA BONGIOVANNI// ARIANNA TORNELLI// LUCILLA PIACENTINI// MARGHERITA PIANTINI// ALESSANDRO RAVAGNAN// GIGI BAIOLI// BARBARA ALBERTI// ANTONELLA PISANO// ANDREA CASTELLI

NSC - Notizie storico-critiche

Il titolo dell'evento è una citazione del poeta e scrittore francese Luois Aragon, tratta da un articolo del 1924 sul tema del "sogno".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

donazione

ACQN - Nome

Ricca, Pietro

ACQD - Data acquisizione

2019

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Direzione regionale Musei Veneto

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Baldin, Luigi

FTAD - Data

2020

FTAE - Ente proprietario

Direzione regionale Musei Veneto

FTAC - Collocazione

Archivio Direzione regionale Musei Veneto

FTAN - Codice identificativo

20.M346-1.3-DrMV 68955

FTAF - Formato

TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| CMPD - Data | 2020 |
| CMPN - Nome | Masiero, Elisa |
| RSR - Referente scientifico | Arena, Valeria |
| FUR - Funzionario responsabile | Ferrara, Daniele |