

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00006783
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa di San Gregorio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Cherasco
PVCI - Indirizzo	via dell' Ospedale
PVCV - Altre vie di comunicazione	via Giuseppe Garibaldi
PVE - Diocesi	ALBA

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Cherasco
CTSF - Foglio/Data	93
CTSN - Particelle	K
CTSP - Proprietari	Parrocchia di San Pietro

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	7.857252
GPDPY - Coordinata Y	44.65186
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di	

georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	IGM 25.000
GPBT - Data	2020
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	ignoto
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	Il più antico documento attendibile sulla chiesa è la relazione contenuta negli Atti della visita pastorale compiuta nell'anno 1558 da Mons. Panigarola: l'edificio è però sicuramente preesistente, come testimoniato ancora dal campanile, ascrivibile alla seconda metà del XIV secolo per l'impianto costruttivo e soprattutto per le cornici decorative ad archetti pensili archiacuti, collocabili in ambito tardo gotico. Nel 1585 Mons. A. Perugia, delegato apostolico, unì il territorio della parrocchia di S. Margherita a quello di S. Gregorio; nella stessa chiesa il 5 agosto 1596 venne battezzato il Principe Giovanni, figlio di Carlo Emanuele I. La forma attuale di S. Gregorio è dovuta al pievano Bertone (1714-1728), che rifece la navata nord, sopraelevò quella mediana e nel 1720 arricchì il presbitero e la volta dell'altare maggiore con gli affreschi dell' Aliberti di Asti; gli affreschi con storie dell'Antico Testamento, raffigurata nei medaglioni sopra gli archi della nave centrale, sono opera del Pozzi, come pure l'affresco della parete di fondo della chiesa. L'organo, del 1769, venne costruito da Liborio Napolitano, di Asti. La facciata attuale venne eseguita nell'ultimo scorcio del XIX secolo dal pievano Cav. D. Antonino Brezza, che curò anche la decorazione di tutta la chiesa.
RENF - Fonte	NR (recupero pregresso)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIV
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	fine
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, artt. 1, 4)

NVCE - Estremi provvedimento	1986/04/11
------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sernia, Francesca
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	New_1608368036229

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sernia, Francesca
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	New_1608368097453

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAN - Codice identificativo	New_1613732064549
DRAD - Data	2020

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	Biancolini, Donatella
FNTD - Data	1976/06/01
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
FNTS - Posizione	771
FNTI - Codice identificativo	New_1613732122656

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda multipla cartacea
FNTA - Autore	Biancolini, Donatella
FNTD - Data	1976/06/01
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
FNTS - Posizione	771
FNTI - Codice identificativo	New_1613732212659

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1986/04/11
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
FNTS - Posizione	771
FNTI - Codice identificativo	New_1613732285908

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernocco, Gino
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	30000034

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Adriani, Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1857
BIBH - Sigla per citazione	30000036

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Damillano, Giovanni Francesco
BIBD - Anno di edizione	-
BIBH - Sigla per citazione	30000037

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Biancolini, Donatella

FUR - Funzionario responsabile

-

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Sernia, Francesca

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Sernia, Francesca
AGGF - Funzionario responsabile	Filippi, Francesca

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Costruzione a impianto basilicale tripartito con cappelle laterali decorate con stucchi. La facciata, interamente intonacata, è divisa in due ordini da trabeazione mistilinea: nella parte inferiore si trova il portale rettangolare chiuso da battenti lignei finemente intagliati e sormontato da timpano; su ogni lato del portale vi sono due finestre ad arco, di cui una tamponata. Nella zona superiore coppie di lesene (in asse con quelle sottostanti) inquadrano una nicchia con la statua del Santo titolare. Un timpano con cornice a dentelli conclude il prospetto, caratterizzato da due ampie volute laterali poste a raccordo delle due zone individuate dalla trabeazione. Il fianco della Chiesa su via Garibaldi presenta superfici in cotto a vista aperte da finestre e percorse verticalmente da paraste. Il campanile a quattro ordini ha

bifore di ampiezza crescente verso l'alto e cornici ad archetti pensili in cotto.