

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00016023
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	cappella
OGTN - Denominazione	Cappella di San Giacomo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Cherasco
PVCL - Località	borgata Bernocchi
PVCI - Indirizzo	via Bernocchi oltre Tanaro
PVE - Diocesi	ALBA

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Cherasco
CTSF - Foglio/Data	99
CTSN - Particelle	7
CTSP - Proprietari	Cappella di San Giacomo in Borgata Bernocchi

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	7.889531
GPDPY - Coordinata Y	44.635705
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	IGM 25.000
GPBT - Data	2020
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	ignoto
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	Nonostante le ricerche effettuate non sono stati reperiti documenti relativi a questa cappella L'unica notizia che se ne conosce e quella contenuta nel manoscritto del Damilano sulla storia delle e chiese di Cherasco. In esso, redatto negli ultimi anni del Settecento, l'autore afferma che la cappella è preceduta da un portico coperto dal nudo tetto (come e attualmente) e ha sopra l'altare una tela raffigurante San Giacomo Maggiore, "ed è pure dipinta Maria Vergine". Non si specifica se su un altro dipinto o sul medesimo. Afferma inoltre che la cappella è di padronato del cantonale detto dei Bernocchi e vi si celebra la Messa in ogni giorno festivo dell'anno. Attualmente la Messa non viene più celebrata, il dipinto o i dipinti sono stati asportati e la cappella viene comunemente ritenuta di proprietà privata. Dall'analisi degli elementi formali, la cappella, nella sua configurazione attuale, risulta databile al secolo XVII.
RENF - Fonte	NR (recupero pregresso)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 12
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sernia, Francesca
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	New_1608378665608

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAN - Codice identificativo	New_1613934473990
DRAD - Data	2020

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	Botto, Lidia
FNTD - Data	1979/09/10
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
FNTS - Posizione	1667
FNTI - Codice identificativo	New_1613934627090

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda multipla cartacea
FNTA - Autore	Botto, Lidia
FNTD - Data	1979/09/10
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
FNTS - Posizione	1667
FNTI - Codice identificativo	New_1613934731758

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Botto, Lidia

FUR - Funzionario responsabile

-

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Sernia, Francesca

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Sernia, Francesca
AGGF - Funzionario responsabile	Filippi, Francesca

AN - ANNOTAZIONI

La cappella, a pianta rettangolare , è situata in modo da avere il fianco prospiciente la strada, mentre la facciata si affaccia su un piccolo spiazzo ed è preceduta da un portico coperto dal nudo tetto a travature lignee con manto di coppi. Vi si apre una porta affiancata da due sedili

OSS - Osservazioni

in pietra e sormontata da tre riquadri dipinti raffiguranti, quello al centro il Cristo in croce, e gli altri due, figure di Santi. La cappella è addossata sul lato destro ad una casa rurale con la quale fa corpo unico. Sul tetto si alza un campanile a base quadrata. L'interno, ormai spoglio, è coperto a botte con due unghie, in una delle quali si trova una finestra. Sull'altare, una cornice in stucco contorna un riquadro di muro privo di intonaco dove un tempo si trovava una tela.