

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00707707
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena di paesaggio
SGTT - Titolo Paysage - Le Cannon

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Veneto
PVCP - Provincia PD
PVCC - Comune Padova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1917
DTSF - A 1917
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma
AUTN - Nome scelto Severini Gino
AUTA - Dati anagrafici 1883/ 1966
AUTH - Sigla per citazione 00000611

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 85

MISL - Larghezza 65

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Scomposizione cubista di una scena di paesaggio con alberi e case.

DESI - Codifica Iconclass NR

DESS - Indicazioni sul soggetto Veduta: Paesaggio: Le Cannon

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza firma

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione G. Severini

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a stampa su etichetta di carta

ISRP - Posizione verso telaio

ISRI - Trascrizione Studio d'Arte "Palma", Roma, n. 314, proveniente dalla Galleria del Milione

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a stampa su etichetta di carta

ISRP - Posizione verso telaio

ISRI - Trascrizione Galleria Bonino, Buenos Aires, n. 934

NSC - Notizie storico-critiche

Paysage - Le Cannon fu verosimilmente eseguito dall'artista nell'estate del 1917 per il modo di profilare le case attraverso dei nitidi volumi cubici, per l'inserimento di particolari descrittivi grafici molto semplificati e infine per l'uso adottato, proprio in quel periodo, di creare contrasti materici mescolando al pigmento sabbie di diversa grana. La scena di paesaggio mostra una pineta con delle case basse sul fondo e, con buona probabilità, fu eseguita ad Arcachon, il piccolo villaggio sull'Oceano Atlantico dove la famiglia Severini si era trasferita nell'estate del 1917. Del dipinto, esiste una seconda versione di dimensioni più piccole, leggermente semplificata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2005/06/28

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
NVCE - Estremi provvedimento	1977/11/25

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

ALNT - Tipo evento	proprietà
ALND - Data evento	1977

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SABAP area metropolitana di Venezia e province di Belluno, Padova e Treviso
FTAN - Codice identificativo	PD_0010_VE 55557
FTAF - Formato	JPG

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	MIBAC
FNTD - Data	1977/11/25

BIL - Citazione completa	Baldini, U., Pittori toscani del Novecento, Firenze, 1978, p. 221
BIL - Citazione completa	Fagiolo dell'Arco, M., Guida all'opera di Gino Severini, in "Catalogo dell'arte moderna italiana", n. 17, Torino, 1981, p. 468
BIL - Citazione completa	Fonti, D., Gino Severini. Catalogo ragionato, Milano, 1988, p. 266, n. 298
BIL - Citazione completa	Cavallo, L., Ardengo Soffici, un percorso d'arte, Milano 1994, pp. 122, 146, n. 44
BIL - Citazione completa	De Giorgis, A., Prette, M.C., Leggere l'arte: storia, linguaggi, epoche, stili, Firenze, 2003, p. 31, fig. 6
BIL - Citazione completa	Arte Moderna, catalogo Asta Farsetti (Prato, 30 maggio 2015), 2015, n. 563

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Gino Severini
MSTL - Luogo	Buenos Aires
MSTD - Data	1952

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Colecìon Acquarone
MSTL - Luogo	Buenos Aires
MSTD - Data	1965

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo** Gino Severini**MSTL - Luogo** Firenze**MSTD - Data** 1983**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Gino Severini dal 1916 al 1936**MSTL - Luogo** Alessandria**MSTD - Data** 1987**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Arte nei secoli: Toscana tra antico e moderno**MSTL - Luogo** Cortina d'Ampezzo - Milano**MSTD - Data** 1993**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Exempla: arte italiana nella vicenda europea 1900-1960**MSTL - Luogo** Teramo**MSTD - Data** 1999-2000**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2020**CMPN - Nome** Castellarin, Monica**FUR - Funzionario responsabile** Majoli, Luca**AN - ANNOTAZIONI**