

# SCHEDA



JESUS TOMBE LA TROISIEME FOIS. S. IX. TERCERA CAIDA DE JESUS.  
*Il Gesù scende nel sepolcro la terza volta. S. IX. El tercer caida de Jesus.*  
 JESUS FALLS THE THIRD TIME.

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00013352
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa Parrocchiale di S. Maria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Elva
PVCL - Località	borgata Serre

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Elva
CTSF - Foglio/Data	8
CTSN - Particelle	A
CTSP - Proprietari	Parrocchia di Maria Vergine Assunta

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	7.089099
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	44.539365
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	NR
<b>GPBT - Data</b>	2020

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENN - Notizia</b>	<p>Il primo documento riguardante la Chiesa è una collazione del 1331 (arch. Arcivescovile di Torino, prot.0406) ma solo nella visita del Vescovo Romagnano del 1424 si possono cogliere elementi atti ad una pur sommaria definizione della sua consistenza architettonica ( vedi doc.1). Altri vari documenti d'archivio (docc.2,3:4,5,6) e gli Ordinati comunali conservano numerose informazioni circa le continue trasformazioni subite dal complesso parrocchiale (Chiesa, cimitero, casa canonica, beni immobili, rendite, arredi). Un'estrema frammentarietà e la mancanza di riscontri fisici nelle attuali strutture, impediscono tuttavia di ricostruire una logica successione degli interventi. Ancora una volta l'ipotesi evolutiva deve essere basata sostanzialmente sulla sola fisicità. Diremo quindi che la parte più antica oggi esistente, pare essere l'aula fino all'arcone in pietra, caratterizzata in alcune sue parti della muratura a spina di pesce con segnature a cazzuola e dall'orientamento dell'asse longitudinale verso est. In base a questi elementi si potrebbe proporre una datazione alla fine del sec. XIII. La parte absidale costituisce un ampliamento o una ricostruzione come attesta chiaramente la posizione dell'arco trionfale che tampona una finestra nella muratura dell'aula; gli affreschi che ne ricoprono l'interno, eseguiti alla fine del sec. XV stabiliscono anche il termine ultimo per l'architettura. Il campanile, simile nello stile agli altri della valle, è da assegnarsi come questi alla prima metà del sec XIV.</p>
<b>RENF - Fonte</b>	NR (recupero pregresso)

<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTI - Data inizio</b>	2012
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Restauro e messa in sicurezza della copertura della chiesa (prot. entrata 1903 del 25/01/2012).
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTI - Data inizio</b>	2016
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Risanamento murature perimetrali area ingresso e prospetto nord – Posizionamento di sistema di deumidificazione elettrofisica (prot. entrata 23468 del 25/09/2016).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dao Ormena, Daniela
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1610641257975
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dao Ormena, Daniela
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1610641308734
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dao Ormena, Daniela
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1610641344668
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dao Ormena, Daniela
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1610641387933
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dao Ormena, Daniela
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1610641429889
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dao Ormena, Daniela
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1610641472304
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dao Ormena, Daniela
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1610641522036
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	New_1610641565908
<b>DRAD - Data</b>	2020
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Bonardi, Claudia
<b>FNTD - Data</b>	1978
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
<b>FNTS - Posizione</b>	01215
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1610641605619
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda multipla cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Bonardi, Claudia
<b>FNTD - Data</b>	1978
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo

<b>FNTS - Posizione</b>	01215
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1610641664327
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Manuel di S. Giovanni, Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1868
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000037
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dao, Ettore
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000038
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mallè, Luigi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B16015_5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gabrielli Noemi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1957
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000042
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Caruso Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000043
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Bonardi, Claudia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	-
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2020
<b>RVMN - Nome</b>	Casanova, Marta
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Casanova, Marta

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Descrizione: La chiesa appare oggi come una complessa aggregazione di volumi costruiti in successive fasi, variamente articolati, senza intento alcuno di unificazione visiva; è leggibile tuttavia una grande aula centrale a navata unica, orientata, voltata a botte, conclusa da un arcone trasverso all'inizio della zona presbiterale. Ai lati di questo ambiente si distribuiscono la sacrestia, il campanile, due cappelle, un ripostiglio ed un breve atrio davanti all'ingresso laterale. La volumetria e la distribuzione suggeriscono la tendenza a composi in uno schema a croce del tutto irregolare. Percorsi: La chiesa è raggiungibile dalla piazza del Comune attraverso un portale in pietra di fattura quattrocentesca, aperto nel recinto murato della proprietà ecclesiastica. A lato del breve percorso, verso nord-ovest è il muro che chiude il cimitero. L'ingresso della chiesa è protetto da un ambiente voltato aperto, residuo di un portico ora chiuso in buona parte. Procedendo all'interno dell'edificio, il percorso principale volge ad est verso l'abside compresa tra la sacrestia a nord ed il campanile a sud; accanto alla sacrestia, lungo la parete nord, sono la cappella con funzione di battistero ed il pulpito. Un percorso secondario procede direttamente di fronte all'ingresso verso la cappella di S. Pancrazio separata dall'aula per mezzo di una parete vetrata.