

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00022493
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione tipologica	cappella
OGTN - Denominazione	Cappella di San Bernardo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Cherasco
PVCL - Località	rione case sparse
PVCE	frazione Roreto
PVE - Diocesi	ALBA

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
CTSC - Comune	Cherasco
CTSF - Foglio/Data	15
CTSN - Particelle	A
CTSP - Proprietari	Parrocchia Maria Vergine Assunta

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
GPDPX - Coordinata X	7.822825
GPDPY - Coordinata Y	44.668214
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	IGM 25.000
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	ignoto
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENN - Notizia</b>	Da un manoscritto conservato nella Biblioteca Storica di Cherasco risulta che questa cappella fu fondata nel 1694 e che potè essere costruita grazie alle elemosine raccolte dai fratelli Sacco. Divenne poi di proprietà degli eredi della Famiglia Mentone di Cherasco. Il manoscritto, che è redatto negli ultimi anni del Settecento afferma inoltre che la cappella è ..."costrutta con portico avanti, ha l'ingresso verso l'Oriente e sopra l'altare evvi il quadro del Santo titolare in abito di Monaco Cistercense". Oggi la cappella si presenta ancora con un rustico portico che precede la facciata. All'interno, sull'unico altare, si trova tuttora un quadro raffigurante un Santo in abito di Monaco cui appare la Vergine su uno sfondo di campi con contadini intenti al lavoro. La fattura appare però rozza e certamente non seicentesca ma molto più recente: probabilmente il quadro ha subito grossolani restauri che ne hanno guastato completamente l'aspetto. Sulla facciata una iscrizione ricorda alcuni lavori eseguiti nel 1958.
<b>RENF - Fonte</b>	NR (recupero pregresso)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 12
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Sernia, Francesca
<b>FTAD - Data</b>	2020

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1608393703626
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	New_1614070024260
<b>DRAD - Data</b>	2020
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Botto, Lidia
<b>FNTD - Data</b>	1980/10/26
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
<b>FNTS - Posizione</b>	2002
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1614070068849
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda multipla cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Botto, Lidia
<b>FNTD - Data</b>	1980/10/26
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
<b>FNTS - Posizione</b>	2002
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1614070139749
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Damillano, Giovanni Francesco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	-
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000037
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Botto, Lidia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	-
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2021
<b>RVMN - Nome</b>	Sernia, Francesca
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Sernia, Francesca

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Filippi, Francesca

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

La cappella, con pianta rettangolare, ha la facciata preceduta da un rustico portico sostenuto da due pilastri quadrati in mattoni. Sulla facciata ad intonaco si apre una porta rettangolare con un solo battente in legno, affiancata da due finestre, pure rettangolari, con inferriata. Al di sopra della porta vi è la scritta F.S.G.B. anno 4-4-1958. Questa data ricorda i restauri operati all'esterno. I muri laterali della cappella sono pure ad intonaco. L'interno è coperto da volta a botte con unghie. Vi si trova un solo altare ornato da due candelabri in legno argentato e da una cartagloria dello stesso materiale. Appeso al muro sopra l'altare vi è un quadro con il Santo titolare, di fattura piuttosto rozza. Il pavimento è in cotto a mattonelle.