

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00013353
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	cappella
OGTQ - Qualificazione	rurale
OGTN - Denominazione	Cappella di S. Claudio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Elva
PVCL - Località	frazione Laurenti

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Elva
CTSF - Foglio/Data	15
CTSN - Particelle	A
CTSP - Proprietari	Cappella di San Chiaffredo

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	7.057042
GPDPY - Coordinata Y	44.55653

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
------------------------------------	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
-------------------------------------	--

GPP - Proiezione e Sistema di	
-------------------------------	--

<b>riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	NR
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENN - Notizia</b>	Nell'anno 1731, in cui inizia il "Libro dei conti delle cappelle" la cappella di S. Claudio già esiste perché nel libro vi sono registrate solo spese di arredo. Nel 1780 si costruisce accanto alla chiesa la casa per il cappellano: gli ordinati di quegli anni gene costui aveva il compito, non solo di svolgere attività pastorale per le tre frazioni Viani, Laurenti, Garneri, molto lontane dal capoluogo, ma anche di tenervi la scuola. Il distacco dei servizi essenziali dal capoluogo non va interpretato come una necessità dovute al periodo di isolamento invernale: in effetti le strade di collegamento tra le frazioni erano all'epoca tenute costantemente aperte da squadre apposite. Il motivo è individuabile invece, nella "comodità" resa possibile, nella seconda metà del secolo XVIII de una fase di forte sviluppo. La case, segnata nel catasto antico alla particella 1749; esiste tutt'ora ed ha mantenuto la funzione di scuola fina a pochi anni fa. Per quanto riguarda la chiesa si constata che nel catasto antico essa appare priva del portico attuale che è invece riportato nel catasto del 1929. La diversa copertura delle parti dell'aula fa pensare che la zona anteriore sia stata in origine un atrio; poi sostituito dall'attuale aperto. Il modello coinciderebbe quindi con quello usato per la costruzione della cappella di S. Sebastiano nella frazione Brione ricostruita attorno al 1740.
<b>RENF - Fonte</b>	NR (recupero pregresso)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dao Ormena, Daniela
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1610960995417

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dao Ormena, Daniela
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1610961045021

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dao Ormena, Daniela
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1610961093480

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dao Ormena, Daniela
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1610961137765

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	New_1610961177114
<b>DRAD - Data</b>	2020

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Bonardi, Claudia
<b>FNTD - Data</b>	1978
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
<b>FNTS - Posizione</b>	01216
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1610961218498

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda multipla cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Bonardi, Claudia
<b>FNTD - Data</b>	1978

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
<b>FNTS - Posizione</b>	01216
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1610961309009
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Manuel di S. Giovanni, Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1868
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000037
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dao, Ettore
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000038
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Bonardi, Claudia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	-
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2020
<b>RVMN - Nome</b>	Casanova, Marta
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Casanova, Marta
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Filippi, Francesca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Descrizione: Le cappella è costituita da un aula rettangolare preceduta in facciata da atrio su due pilastri rotondi; ha il campanile a vela costruito sul muro d'ingresso. L'aula è coperta, per una parte, da volta a botte fino all'arco trasverso poggiato su semipilastri, la parte rimanente fino al muro di facciata, è voltata a crociera; nel portico la copertura è in vista. L'interno è illuminato da una sola finestra aperta nella parete di mezzogiorno, vicino all'altare. Nell'atrio la porta d'ingresso è in posizione centrale compresa tra due finestre moderatamente strombate, un sedile in pietra chiude e definisce l'area di sosta. La facciata segue un modello consueto a questo tipo architettonico sia nella disposizione delle aperture quanto nell'iconografia dei tre affreschi al di sopra: la Vergine in trono nel

riquadro centrale lievemente incassato, due santi ai lati. Nell'arredo interno, ancora completo, è notevole l'armadietto in larice di forme barocche ed una buona pala d'altare databile al 1768.