

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--------------------------------------|
| TSK - Tipo scheda | A |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00022494 |
| ESC - Ente schedatore | S280 |
| ECP - Ente competente | S280 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione tipologica | cappella |
| OGTN - Denominazione | Cappella della Madonna di Oropa |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Cherasco |
| PVCL - Località | regione Barali |
| PVCE | frazione Cappellazzo |
| PVCV - Altre vie di comunicazione | SP 309 |
| PVE - Diocesi | ALBA |
| CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE | |
| CTL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE | |
| CTSC - Comune | Cherasco |
| CTSF - Foglio/Data | 27 |
| CTSN - Particelle | A |
| CTSP - Proprietari | Parrocchia Natività di Maria Vergine |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo Punto | 1 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 7.762022 |
| GPDPY - Coordinata Y | 44.633303 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |

| | |
|--|---|
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia con sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | IGM 25.000 |
| GPBT - Data | 2020 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBR - Riferimento all'intervento | costruzione |
| ATBD - Denominazione | ignoto |
| ATBM - Fonte dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENR - Riferimento | intero bene |
| RENN - Notizia | Nonostante le ricerche effettuate non sono state reperite notizie storiche circa questa cappella, che non è nominata neppure nel manoscritto del Damillano che elenca tutte le chiese di Cherasco. Si può supporre che essa abbia cambiato di titolo dopo la redazione del manoscritto stesso (ultimi anni del Settecento). Dall'analisi degli elementi formali essa appare di fattura tardo-settecentesca. L'interno ha subito restauri nel tardo ottocento. Il pavimento attuale è in conglomerato, rifatto alcuni anni orsono. Sull'unico altare vi è soltanto un Crocifisso ligneo. Attualmente nella cappella viene celebrata la messa ogni due settimane. |
| RENF - Fonte | NR (recupero pregresso) |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XVIII |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XVIII |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCR - Riferimento alla parte | intero bene |
| STCC - Stato di conservazione | rudere |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs n. 42/2004, art. 12 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |

| | |
|--------------------|----------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
|--------------------|----------------------------|

| **FTAA - Autore** | Sernia, Francesca |
| **FTAD - Data** | 2020 |
| **FTAN - Codice identificativo** | New_1608394117670 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Sernia, Francesca |
| **FTAD - Data** | 2020 |
| **FTAN - Codice identificativo** | New_1608394183672 |

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| DRAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| **DRAT - Tipo** | estratto di mappa catastale |
| **DRAN - Codice identificativo** | New_1614071682686 |
| **DRAD - Data** | 2020 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|-----------------|
| FNTP - Tipo | scheda cartacea |
|--------------------|-----------------|

| **FNTA - Autore** | Botto, Lidia |
| **FNTD - Data** | 1980/10/30 |
| **FNTN - Nome archivio** | Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo |
| **FNTS - Posizione** | 2003 |
| **FNTI - Codice identificativo** | New_1614071728749 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|--------------------------|
| FNTP - Tipo | scheda multipla cartacea |
|--------------------|--------------------------|

| **FNTA - Autore** | Botto, Lidia |
| **FNTD - Data** | 1980/10/30 |
| **FNTN - Nome archivio** | Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo |
| **FNTS - Posizione** | 2003 |
| **FNTI - Codice identificativo** | New_1614071811936 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|----------------------------------|---|

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 1980 |
|--------------------|------|

| **CMPN - Nome** | Botto, Lidia |
| **FUR - Funzionario responsabile** | - |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2021

RVMN - Nome

Sernia, Francesca

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2021

AGGN - Nome

Sernia, Francesca

AGGF - Funzionario responsabile

Filippi, Francesca

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

La cappella, con pianta a T, ha la facciata ad intonaco delimitata ai lati da due sottili lesene. Vi si apre un portale rettangolare riquadrato da una cornice e sormontato da un timpano mistilineo. Ai lati del portale si trovano due piccole finestre rettangolari con inferriata, mentre al di sopra del medesimo vi è una piccola finestra ottagonale con quattro lati curvi riquadrata da una cornice. La facciata termina in alto con un timpano triangolare. I muri laterali sono in mattoni a faccia vista. L'interno è coperto da soffitto piano ornato da un medaglione centrale in stucco di forma esagonale. Si accede al piccolo presbiterio attraverso un arcone a tutto sesto. Sui muri interni si trovano alcune decorazioni in stucco.