

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00015868
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa di San Giovanni Decollato della Confraternita della Misericordia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Bene Vagienna
PVCI - Indirizzo	via XX settembre

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Bene Vagienna
CTSF - Foglio/Data	29
CTSN - Particelle	B
CTSP - Proprietari	Parrocchia Maria Vergine Assunta

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	7.833338
GPDPY - Coordinata Y	44.546204
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di	

<b>riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	IGM 25.000
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	progetto
<b>ATBD - Denominazione</b>	Gallo, Francesco
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENN - Notizia</b>	<p>Le vicende della costruzione della chiesa sono in gran parte documentate negli ordinati della Confraternita, conservati in un volume dell'archivio e che fa parte del 1596. Dell'oratorio primitivo non ci rimane alcuna testimonianza, mentre la costruzione attuale è dei primi del settecento. Prima però di edificare l'attuale struttura progettata dal Gallo, la confraternita edificò, nel corso del seicento -a partire dai primi decenni- un oratorio di cui ci resta testimonianza nelle storie locali (SAGAZZONE, ASSANDRIA) e negli ordinati civici, quando vengono ricordati i contributi dati alla confraternita per opere della loro sede: 1609, 80 fiorini per il pavimento; 1612, 200 Fiorini per la pala dell'altare. Si ricorda poi ancora, attraverso gli ordinati della confraternita che il campanile fu eretto due volte: nel 1662 e nel 1671. Il campanile eretto nel 1671 sarebbe, a detta degli storici locali (ed il CARBONERI non contraddice l'affermazione), quello che tuttora si innalza a lato dell'ordine superiore della facciata e del quale il Gallo non avrebbe dato i disegni, adeguando il progetto della nuova chiesa alla presenza di questa struttura (edificata appena quaranta anni prima che l'architetto si accingesse ad occuparsi di una nuova sede per la confraternita): negli ordinati della confraternita quindi, troviamo tra il 1710 ed il 1718 diverse menzioni di doni fatti all'architetto Francesco Gallo (di famiglia originaria di Benevagienna). Inoltre sono documentate la ricostruzione della facciata (in cotto e che solo successivamente fu intonacata), essendo quella vecchia abbattuta nel 1713, e della volta -1724-. Secondo il Ravera, che approfondì lo studio del contributo del Gallo alla progettazione della Misericordia, l'architetto non seguì compiutamente l'edificazione della fabbrica, tanto che non volle essere pagato, ma si limitò a dare delle direttive, che peraltro sono leggibili in alcuni elementi formali ricorrenti nei progetti di Marene, Cavallermaggiore, Mondovì, ecc. Significativo il motivo molto alto delle trabeazioni, dei cornicioni e dell'impo_ (continua all. 2/A). La relazione storica continua negli allegati della scheda cartacea.</p>
<b>RENF - Fonte</b>	NR (recupero pregresso)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	notificazione (L. n. 364/1909)
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1911/02/20

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Sernia, Francesca
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1608399792003

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Sernia, Francesca
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1608399924989

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	New_1613487230518
<b>DRAD - Data</b>	2020

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Carità, Guseppe
<b>FNTD - Data</b>	1979/09/02
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
<b>FNTS - Posizione</b>	1514
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1613487278663

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda multipla cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Carità, Giuseppe
<b>FNTD - Data</b>	1979/09/02
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
<b>FNTS - Posizione</b>	1514
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1613487373304

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
--------------------	--

<b>FNTD - Data</b>	1911/02/20
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
<b>FNTS - Posizione</b>	1514
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1613487450624
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carboneri, Nino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000012
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ravera, Francesco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000022
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Assandria, Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1899
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000021
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Caglieri, Giulio Francesco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1680
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000023
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sagazzone, Ottavio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1660
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000024
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Carità, Giuseppe
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	-
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2021
<b>RVMN - Nome</b>	Sernia, Francesca

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Sernia, Francesca
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Filippi, Francesca

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Il portale con cornici in stucco situato al centro dell'ordine inferiore, dei due di cui è costituita la facciata, immette nella navata della chiesa: la facciata ha sei lesene nell'ordine inferiore reggenti trabeazione e cornicione, molto aggettante, su cui si innalzano quattro lesene reggenti trabeazione e timpano triangolare; ai due lati dell'ordine superiore due fiaccole in stucco e, al centro del medesimo, una finestra rettangolare con timpano trapezoidale. Lievemente arretrato rispetto al filo della facciata si erge, dall'ordine inferiore della facciata, il campanile. La volta a botte della navata è percorsa da arconi, in corrispondenza delle lesene, che ne ritmano lo sviluppo: all'incrocio con le cappelle laterali la navata è composta da un catino circolare con freccia poco accentuata e il presbiterio è coperto da un catino ellittico. L'abside è coperta da volte con tre unghie separate da costoloni piani nella foggia degli archi che modulano tutto l'interno, e che sono dipinti a monocroma, con disegni di finti stucchi. Le lesene, decorate a finto marmo poggiano su plinto e base sagomata, hanno capitelli compositi che reggono una alta trabeazione con cornicione molto aggettante: le strutture delle volte hanno l'imposta su una cornice posta superiormente al cornicione. Volte e pennacchi sono dipinti e le pannellature tra le lesene, nelle cappelle e nel Presbiterio, sono decorate da cornici polilobate in stucco in cui sono collocati dipinti su tela. Due gradini danno accesso al presbiterio, che ha un altare (continua all. 1/A). La descrizione continua negli allegati della scheda cartacea.