

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00015868
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa di San Giovanni Decollato della Confraternita della Misericordia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Bene Vagienna
PVCI - Indirizzo	via XX settembre

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Bene Vagienna
CTSF - Foglio/Data	29
CTSN - Particelle	B
CTSP - Proprietari	Parrocchia Maria Vergine Assunta

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	7.833338
GPDPY - Coordinata Y	44.546204

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
------------------------------------	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
-------------------------------------	--

GPP - Proiezione e Sistema di	
-------------------------------	--

riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	IGM 25.000
GPBT - Data	2020
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	progetto
ATBD - Denominazione	Gallo, Francesco
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	<p>Le vicende della costruzione della chiesa sono in gran parte documentate negli ordinati della Confraternita, conservati in un volume dell'archivio e che fa parte del 1596. Dell'oratorio primitivo non ci rimane alcuna testimonianza, mentre la costruzione attuale è dei primi del settecento. Prima però di edificare l'attuale struttura progettata dal Gallo, la confraternita edificò, nel corso del seicento -a partire dai primi decenni- un oratorio di cui ci resta testimonianza nelle storie locali (SAGAZZONE, ASSANDRIA) e negli ordinati civici, quando vengono ricordati i contributi dati alla confraternita per opere della loro sede: 1609, 80 fiorini per il pavimento; 1612, 200 Fiorini per la pala dell'altare. Si ricorda poi ancora, attraverso gli ordinati della confraternita che il campanile fu eretto due volte: nel 1662 e nel 1671. Il campanile eretto nel 1671 sarebbe, a detta degli storici locali (ed il CARBONERI non contraddice l'affermazione), quello che tuttora si innalza a lato dell'ordine superiore della facciata e del quale il Gallo non avrebbe dato i disegni, adeguando il progetto della nuova chiesa alla presenza di questa struttura (edificata appena quaranta anni prima che l'architetto si accingesse ad occuparsi di una nuova sede per la confraternita): negli ordinati della confraternita quindi, troviamo tra il 1710 ed il 1718 diverse menzioni di doni fatti all'architetto Francesco Gallo (di famiglia originaria di Benevagienna). Inoltre sono documentate la ricostruzione della facciata (in cotto e che solo successivamente fu intonacata), essendo quella vecchia abbattuta nel 1713, e della volta -1724-. Secondo il Ravera, che approfondì lo studio del contributo del Gallo alla progettazione della Misericordia, l'architetto non seguì compiutamente l'edificazione della fabbrica, tanto che non volle essere pagato, ma si limitò a dare delle direttive, che peraltro sono leggibili in alcuni elementi formali ricorrenti nei progetti di Marene, Cavallermaggiore, Mondovì, ecc. Significativo il motivo molto alto delle trabeazioni, dei cornicioni e dell'impo_ (continua all. 2/A). La relazione storica continua negli allegati della scheda cartacea.</p>
RENF - Fonte	NR (recupero pregresso)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	notificazione (L. n. 364/1909)
NVCD - Data notificazione	1911/02/20

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sernia, Francesca
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	New_1608399792003

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sernia, Francesca
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	New_1608399924989

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAN - Codice identificativo	New_1613487230518
DRAD - Data	2020

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	Carità, Guseppe
FNTD - Data	1979/09/02
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
FNTS - Posizione	1514
FNTI - Codice identificativo	New_1613487278663

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda multipla cartacea
FNTA - Autore	Carità, Giuseppe
FNTD - Data	1979/09/02
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
FNTS - Posizione	1514
FNTI - Codice identificativo	New_1613487373304

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
--------------------	--

FNTD - Data	1911/02/20
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
FNTS - Posizione	1514
FNTI - Codice identificativo	New_1613487450624
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carboneri, Nino
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	30000012
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ravera, Francesco
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	30000022
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Assandria, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	30000021
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cagliari, Giulio Francesco
BIBD - Anno di edizione	1680
BIBH - Sigla per citazione	30000023
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sagazzone, Ottavio
BIBD - Anno di edizione	1660
BIBH - Sigla per citazione	30000024
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Carità, Giuseppe
FUR - Funzionario responsabile	-
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Sernia, Francesca

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Sernia, Francesca
AGGF - Funzionario responsabile	Filippi, Francesca

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Il portale con cornici in stucco situato al centro dell'ordine inferiore, dei due di cui è costituita la facciata, immette nella navata della chiesa: la facciata ha sei lesene nell'ordine inferiore reggenti trabeazione e cornicione, molto aggettante, su cui si innalzano quattro lesene reggenti trabeazione e timpano triangolare; ai due lati dell'ordine superiore due fiaccole in stucco e, al centro del medesimo, una finestra rettangolare con timpano trapezoidale. Lievemente arretrato rispetto al filo della facciata si erge, dall'ordine inferiore della facciata, il campanile. La volta a botte della navata è percorsa da arconi, in corrispondenza delle lesene, che ne ritmano lo sviluppo: all'incrocio con le cappelle laterali la navata è composta da un catino circolare con freccia poco accentuata e il presbiterio è coperto da un catino ellittico. L'abside è coperta da volte con tre unghie separate da costoloni piani nella foggia degli archi che modulano tutto l'interno, e che sono dipinti a monocroma, con disegni di finti stucchi. Le lesene, decorate a finto marmo poggiano su plinto e base sagomata, hanno capitelli compositi che reggono una alta trabeazione con cornicione molto aggettante: le strutture delle volte hanno l'imposta su una cornice posta superiormente al cornicione. Volte e pennacchi sono dipinti e le pannellature tra le lesene, nelle cappelle e nel Presbiterio, sono decorate da cornici polilobate in stucco in cui sono collocati dipinti su tela. Due gradini danno accesso al presbiterio, che ha un altare (continua all. 1/A). La descrizione continua negli allegati della scheda cartacea.