

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00015870
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	cappella
OGTN - Denominazione	Cappella di San Sebastiano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Bene Vagienna
PVCI - Indirizzo	viale Marconi

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Bene Vagienna
CTSF - Foglio/Data	30
CTSN - Particelle	A
CTSP - Proprietari	Chiesa di San Sebastiano

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	7.827952
GPDPY - Coordinata Y	44.543165

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
------------------------------------	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
-------------------------------------	--

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
---	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** IGM 25.000**GPBT - Data** 2020**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBR - Riferimento all'intervento** costruzione**ATBD - Denominazione** ignoto**ATBM - Fonte dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENN - Notizia**

Il complesso attuale è frutto di un intervento del XVII secolo, ma, come testimoniano gli affreschi scoperti pochi anni fa sulla parete est della cella anteriore, la cappella ha origini più antiche. Il Caglieri (CAGLIERI, Racconto storico...) parla di una riedificazione del 1665: più propriamente e presumibile che, annetendo parte dell'antica struttura, evidente nell'arco sopra il polittico della parete est, e risultante dalla demolizione della antica volta, la cappella sia stata soprelevata. Questa cappella era un tempo situata appena al di fuori del vallo esistente contro le mura della città, riempito in questo secolo per creare il grande piazzale che ora si trova nei pressi della medesima. L'altare situato nella cella posteriore lo scorso anno, dopo il relativo restauro, è stato ricollocato dalla cella anteriore: qui incorniciava la figura centrale del polittico che non era visibile e che, riscoperto, è stato oggetto anche questo di restauro. All'intervento del XVII secolo sono assegnabili gli stucchi della facciata, che hanno forme abbastanza rozze (ricorrenti peraltro anche in un altro edificio della città; in piazza Botero 4 -odierna Cassa Rurale-), gli stucchi dei capitelli delle lesene angolari della cella. Nel 1742 è documentato un intervento di manutenzione straordinaria ad opera del Comune. Il pavimento in cotto, le riprese degli intonaci ed i restauri sono opera di interventi del 1979.

**RENF - Fonte** NR (recupero pregresso)**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XV**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** notificazione (L. n. 364/1909)**NVCD - Data notificazione** 1911/02/19**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Sernia, Francesca
<b>FTAC - Collocazione</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1608454410603
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Sernia, Francesca
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1608454462847
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Sernia, Francesca
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1608454509539
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	New_1613493624542
<b>DRAD - Data</b>	2020
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Carità, Giuseppe
<b>FNTD - Data</b>	1979/08/02
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
<b>FNTS - Posizione</b>	1516
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1613494362212
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda multipla cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Carità, Giuseppe
<b>FNTD - Data</b>	1979/08/02
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
<b>FNTS - Posizione</b>	1516
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1613495032443
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	1911/02/19
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo

<b>FNTS - Posizione</b>	1516
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1614960928712
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Assandria, Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1899
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000021
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cagliari, Giulio Francesco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1680
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000023
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Carità, Giuseppe
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	-
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2021
<b>RVMN - Nome</b>	Sernia, Francesca
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Sernia, Francesca
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Filippi, Francesca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Complesso costituito da due vani comunicanti e da un piccolo campanile (monofore della cella campanaria con arco a tutto sesto, cornicione sagomato alla sommità, lesene angolari della struttura e listelli marcapiano). Sulla facciata, con portale in stucco, si scendono due gradini per accedere alla cappella costituita da un vano con lesene angolari reggenti quattro arconi su cui è impostata una volta a vela che reca dipinta una cornice di finto catino, che racchiude una raffigurazione del paradiso. Sulla parete est è un polittico ad affresco alla cui sommità risulta un arco a tutto sesto corrispondente ad una struttura più antica. Nella stessa parete si trova una porta con archetto ribassato che immette in un altro vano con volta a padiglione con catene lignee: vi è sistemato un altare ligneo scolpito laccato e dorato con dipinti sul frontone ed ai lati della cornice poligonale centrale. Le pareti interne delle due celle sono intonacate, così come tutte le pareti esterne, le quali sono scandite da lesene con capitello sagomato reggente trabeazione e cornicione sagomato. In facciata, le sei lesene</p>

reggono una trabeazione con triglifi e dentelli, ed inoltre formano tre campiture in cui trovano posto due finestrelle e sei cornici plurisagomate in stucco in cui si trovano affreschi ed una iscrizione.