

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00015872
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa di San Pietro in Roncaglia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Bene Vagienna
PVCL - Località	Roncaglia

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Bene Vagienna
CTSF - Foglio/Data	14
CTSN - Particelle	E
CTSP - Proprietari	NR (recupero pregresso) Comune di Bene Vagienna

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	7.845107
GPDPY - Coordinata Y	44.556526

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
------------------------------------	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
-------------------------------------	--

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
---	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO**GPBB - Descrizione sintetica** IGM 25.000**GPBT - Data** 2020**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBR - Riferimento all'intervento** costruzione**ATBD - Denominazione** ignoto**ATBM - Fonte dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENN - Notizia**

La chiesa è menzionata dagli storici locali (CAGLIERI, ASSANDRIA) che ne fanno breve cenno: sorge a ridosso dei ruderi del muro dell'acquedotto di Augusta Begiennorum. La parte più antica della cappella (parete est) non offre elementi significativi per effettuare una datazione della originaria chiesa romanica, la cui volta era impostata appena sopra l'affresco pervenutoci. In una ricostruzione della cappella avvenuta presumibilmente nel seicento, o alla fine del cinquecento si mantenne questa parete affrescata con l'altare, si soprelevarono le murature superstiti e si formò il nartece sovrastato da una stanzetta che -osservando le tracce sull'intonaco- doveva avere una finestra con lunetta nella parete centrale della facciata ovest. Nel corso del 1978 sono stati restaurati l'affresco interno ed il tetto, mentre nel complesso l'edificio è in stato di completo abbandono.

RENF - Fonte NR (recupero pregresso)**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XV**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** notificazione (L. n. 364/1909)**NVCD - Data notificazione** 1911/02/19**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Sernia, Francesca**FTAD - Data** 2020**FTAN - Codice identificativo** New_1608458650939**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sernia, Francesca
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	New_1608458699309
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sernia, Francesca
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	New_1608458787584
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sernia, Francesca
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	New_1608458838493
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAN - Codice identificativo	New_1613496460073
DRAD - Data	2020
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	Carità, Giuseppe
FNTD - Data	1979/11/02
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
FNTS - Posizione	1518
FNTI - Codice identificativo	New_1613496521277
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda multipla cartacea
FNTA - Autore	Carità, Giuseppe
FNTD - Data	1979/11/02
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
FNTS - Posizione	1518
FNTI - Codice identificativo	New_1613496619745
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Assandria, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1899

BIBH - Sigla per citazione	30000021
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cagliari, Giulio Francesco
BIBD - Anno di edizione	1680
BIBH - Sigla per citazione	30000023
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Carità, Giuseppe
FUR - Funzionario responsabile	-
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Sernia, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Sernia, Francesca
AGGF - Funzionario responsabile	Filippi, Francesca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Sul muro dell'acquedotto romano sorge una cella di forma pressochè quadrata coperta da volta a botte poggiate su una cornice plurisagomata retta da lesene angolari e mediane: nella volta a botte sono ricavate quattro unghie nelle cui lunette sud si trovano due finestrelle; sulla parete est della cella si trova un affresco (raffigurante la Vergine tra due santi) realizzato su una parete definita da un arco accennato nella muratura e che arriva all'altezza della cornice di imposta della attuale volta. Sulla parete ovest si trova l'accesso alla cella, affiancato da due finestrelle: l'accesso è riparato da un porticato con soprastante stanzino cui si accedeva un tempo dalla cella (tracce della scaletta sopra la finestrella a destra della porta). Il portico ha tre campate di archetti a tutto sesto su ognuno di tre lati. Gli archi poggiano su pilastri quadrangolari senza listello e con controlesena. Tutte le pareti sono intonacate (fatta eccezione per il piccolo campanile la cui cella ha quattro finestrella archivoltate e culmina con una semisfera reggente una croce in ferro battuto) e sono coronate da un cornicione a gola: le pareti superiori al nartece sono scandite da lesene.</p>