

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00015872
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa di San Pietro in Roncaglia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Bene Vagienna
PVCL - Località	Roncaglia

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Bene Vagienna
CTSF - Foglio/Data	14
CTSN - Particelle	E
CTSP - Proprietari	NR (recupero pregresso) Comune di Bene Vagienna

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	7.845107
GPDPY - Coordinata Y	44.556526

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
------------------------------------	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
-------------------------------------	--

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
---	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** IGM 25.000**GPBT - Data** 2020**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBR - Riferimento all'intervento** costruzione**ATBD - Denominazione** ignoto**ATBM - Fonte dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENN - Notizia**

La chiesa è menzionata dagli storici locali (CAGLIERI, ASSANDRIA) che ne fanno breve cenno: sorge a ridosso dei ruderi del muro dell'acquedotto di Augusta Begiennorum. La parte più antica della cappella (parete est) non offre elementi significativi per effettuare una datazione della originaria chiesa romanica, la cui volta era impostata appena sopra l'affresco pervenutoci. In una ricostruzione della cappella avvenuta presumibilmente nel seicento, o alla fine del cinquecento si mantenne questa parete affrescata con l'altare, si soprelevarono le murature superstiti e si formò il nartece sovrastato da una stanzetta che -osservando le tracce sull'intonaco- doveva avere una finestra con lunetta nella parete centrale della facciata ovest. Nel corso del 1978 sono stati restaurati l'affresco interno ed il tetto, mentre nel complesso l'edificio è in stato di completo abbandono.

**RENF - Fonte** NR (recupero pregresso)**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XV**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** notificazione (L. n. 364/1909)**NVCD - Data notificazione** 1911/02/19**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Sernia, Francesca**FTAD - Data** 2020**FTAN - Codice identificativo** New\_1608458650939**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Sernia, Francesca
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1608458699309
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Sernia, Francesca
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1608458787584
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Sernia, Francesca
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1608458838493
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	New_1613496460073
<b>DRAD - Data</b>	2020
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Carità, Giuseppe
<b>FNTD - Data</b>	1979/11/02
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
<b>FNTS - Posizione</b>	1518
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1613496521277
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda multipla cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Carità, Giuseppe
<b>FNTD - Data</b>	1979/11/02
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
<b>FNTS - Posizione</b>	1518
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1613496619745
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Assandria, Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1899

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000021
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cagliari, Giulio Francesco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1680
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000023
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Carità, Giuseppe
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	-
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2021
<b>RVMN - Nome</b>	Sernia, Francesca
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Sernia, Francesca
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Filippi, Francesca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Sul muro dell'acquedotto romano sorge una cella di forma pressochè quadrata coperta da volta a botte poggiate su una cornice plurisagomata retta da lesene angolari e mediane: nella volta a botte sono ricavate quattro unghie nelle cui lunette sud si trovano due finestrelle; sulla parete est della cella si trova un affresco (raffigurante la Vergine tra due santi) realizzato su una parete definita da un arco accennato nella muratura e che arriva all'altezza della cornice di imposta della attuale volta. Sulla parete ovest si trova l'accesso alla cella, affiancato da due finestrelle: l'accesso è riparato da un porticato con soprastante stanzino cui si accedeva un tempo dalla cella (tracce della scaletta sopra la finestrella a destra della porta). Il portico ha tre campate di archetti a tutto sesto su ognuno di tre lati. Gli archi poggiano su pilastri quadrangolari senza listello e con controlesena. Tutte le pareti sono intonacate (fatta eccezione per il piccolo campanile la cui cella ha quattro finestrella archivoltate e culmina con una semisfera reggente una croce in ferro battuto) e sono coronate da un cornicione a gola: le pareti superiori al nartece sono scandite da lesene.</p>