

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00015873
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa di San Francesco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Bene Vagienna
PVCI - Indirizzo	piazza San Francesco
PVE - Diocesi	Mondovì

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Bene Vagienna
CTSF - Foglio/Data	29
CTSN - Particelle	F
CTSP - Proprietari	Comune di Bene Vagienna

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	7.832179
GPDPY - Coordinata Y	44.545107

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
------------------------------------	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
-------------------------------------	--

GPP - Proiezione e Sistema di	
-------------------------------	--

riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	IGM 25.000
GPBT - Data	2020
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	ignoto
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	<p>La chiesa fu principiata, secondo quanto riferiscono alcuni storici (Brizio, Assandria), verso la metà del XVII secolo, quando i francescani si trasferirono dall'antico convento fuori delle mura, nella città murata, che offriva maggior sicurezza. La costruzione proseguì per almeno cento anni, stando la constatazione del Brizio del 1647 (Assandria) circa l'incompletezza dell'opera. Alcune deliberazioni comunali di Benevagienna, ci consentono di seguire il lento progredire dei lavori: nel 1608 il comune concede un sussidio per eseguire la volta del coro: nel 1610 altra concessione per la volta della chiesa, così come nel 1612. Nel 1626 si registra un altro lascito di una nobiledonna benese che destina 200 scudi alla fabbrica della chiesa. L'impianto della chiesa è quello tipico di tanta edilizia religiosa conventuale a cavallo dei secoli XVI-XVII, con le tre navate su cui si affacciano le cappelle, data in concessione ai privati (esiste una ricca documentazione su questo fenomeno in un manoscritto, che trascrive il LIBRO MAESTRO DEL CONVENTO DI BENE, eseguito da G. Assandria). La facciata e la decorazione a stucchi della navata centrale, del presbiterio e del coro, presentano caratteristiche di epoca posteriore. La facciata è assegnabile ai primi decenni del seicento - specie per l'ampio motivo delle volute che affiancano l'ordine superiore centrale - anche se il motivo del portale principale con la trabeazione retta da semicolonne può ancora presentarsi come elemento tratto dal repertorio rinascimentale. Gli stucchi che decorano gli archi ed i capitelli delle campate della navata centrale sono assegnabili ad intervento dei decenni a cavallo dei secc. XVII-XVIII (in questo senso può essere attendibile la scritta dedicatoria della pala del coro del 1718 anche se taluni elementi plastici di ghirlande ed i puttini farebbero presumere un'epoca anteriore); le cronache ricordano restauri agli stucchi, eseguiti nel 1881. Le varie cappelle laterali e delle due absidi minori furono eseguite o ricostruite nei (continua all. /B). La relazione storica continua negli allegati della scheda cartacea.</p>
RENF - Fonte	NR (recupero pregresso)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

NVCD - Data notificazione

1911/02/19

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Sernia, Francesca

FTAD - Data

2020

FTAN - Codice identificativo

New_1608459647702

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Sernia, Francesca

FTAD - Data

2020

FTAN - Codice identificativo

New_1608459702456

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Sernia, Francesca

FTAD - Data

2020

FTAN - Codice identificativo

New_1608459748872

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**DRAX - Genere**

documentazione allegata

DRAT - Tipo

estratto di mappa catastale

**DRAN - Codice
identificativo**

New_1613638766470

DRAD - Data

2020

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scheda cartacea

FNTA - Autore

Carità, Giuseppe

FNTD - Data

1979/09/12

FNTN - Nome archivioSoprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di
Alessandria Asti e Cuneo**FNTS - Posizione**

1519

FNTI - Codice identificativo

New_1613638810779

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scheda multipla cartacea

FNTA - Autore

Carità, Giuseppe

FNTD - Data

1979/09/12

FNTN - Nome archivio	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
FNTS - Posizione	1519
FNTI - Codice identificativo	New_1613656595690
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1911/02/19
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
FNTS - Posizione	1519
FNTI - Codice identificativo	New_1613656819029
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perotti, Mario
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	30000027
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Assandria, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	30000021
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Monti, Faustino
BIBD - Anno di edizione	1877
BIBH - Sigla per citazione	30000018
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bollano Da Cervasca, Roberto
BIBD - Anno di edizione	1765
BIBH - Sigla per citazione	30000026
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brizio, Paolo
BIBD - Anno di edizione	1647
BIBH - Sigla per citazione	30000025
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979

CMPN - Nome	Carità, Giuseppe
FUR - Funzionario responsabile	-
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Sernia, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Sernia, Francesca
AGGF - Funzionario responsabile	Filippi, Francesca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Facciata a doppio ordine di lesene (zoccolo in pietra, base di lesene e controlesene sagomata, capitelli sagomati reggenti trabeazioni, con triglifi in stucco nell'ordine inferiore e cornice a dentelli in quello superiore). La facciata è parzialmente coperta -sul lato sinistro: da un fabbricato basso con l'ingresso al convento. Al centro la trabeazione è retta da doppie lesene accostate e da controlesene, ai due ordini: il corpo centrale è coronato da timpano triangolare affiancato da due volute. I due portali di ingresso hanno decorazioni in stucco: quello centrale è costituito da due semicolonne con controlesena e capitello composito reggente trabeazione (con cartiglio centrale) e nicchia coronata da timpano ellittico; il portale laterale ha timpano ellittico sormontato da finestra con cornice e timpano triangolare. Tutta la facciata è intonacata e dipinta di colore bianco. Al centro, nell'ordine superiore c'è una finestra rettangolare (con vetro istoriato) sormontata da timpano spezzato ellittico racchiudente altra finestrella con timpano ellittico. Lo spazio interno è costituito da quattro campate di archi a tutto sesto su tre navate: navata centrale con volta a botte che prosegue sul vano del presbiterio e del coro, con unghie in corrispondenza delle finestre aperte in lunetta sopra il cornicione sagomato; navate laterali con volte a crociera. Le navate laterali si aprono su otto cappelle laterali coperte da volte a botte. La navata sinistra termina con una abside rettangolare con cupola circolare, mentre quella destra ha volta a vela. Le campate della navata sono rette da pilastri a fascia non lesene con capitello composito che (continua all. 1/A). La descrizione continua negli allegati della scheda cartacea.</p>