

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00022624
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa Parrocchiale della Beata Vergine Assunta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Bene Vagienna
PVCI - Indirizzo	piazza Giovanni Botero, 2
PVE - Diocesi	Mondovì

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Bene Vagienna
CTSF - Foglio/Data	29
CTSN - Particelle	E
CTSP - Proprietari	Parrocchia di Maria Vergine Assunta

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	7.832973
GPDPY - Coordinata Y	44.545562

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
------------------------------------	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
-------------------------------------	--

GPP - Proiezione e Sistema di	
-------------------------------	--

riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	IGM 25.000
GPBT - Data	2020
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	ampliamento
ATBD - Denominazione	Alimondi, Carlo
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	rifacimento
ATBD - Denominazione	Boetto, Giovenale
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	<p>La chiesa attuale è frutto di un intervento di radicale ristrutturazione avviato sullo scorcio dell'Ottocento su progetto dell'ing. Carlo Alimondi di Alba e portato a termine ai primi del novecento su modelli pseudo-barocchi. Questo intervento ha cancellato in modo sostanziale l'impianto antico costituito dall'immagine barocca conferita dal Boetto nel 1643 e documentata da un rilievo del 1898 che ci restituisce la forma della pianta e della facciata. Giovenale Boetto era intervenuto su un'edificio attendibilmente del XII-XIV secolo (secondo le ricerche dell'Assandria -ASSANDRIA, Memorie storiche..., pp. 10 segg.- esistevano, a fine Ottocento almeno tre chiavi di volta a costoloni dell'antica struttura gotica): questo edificio poteva anche essere coevo, se non più antico, al campanile (cfr. scheda relativa). L'impianto Boettiano era caratterizzato dalla facciata con un più complesso impianto strutturale (doppia lesena ai lati estremi dell'ordine inferiore ed edicola corrispondente, al secondo ordine) che aveva un diretto riscontro con la forma interna: la doppia lesenatura delle estremità corrispondeva allo spazio della cappelle laterali. L'interno presentava navate articolate da pilastri cruciformi (ripresi all'attacco delle cinque cappelle che si affacciavano sulle navate laterali) che reggevano sei campate di archi a tutto sesto. La sesta campata aveva solo una cappella di maggiori proporzioni, verso la navata sinistra: questa cappella era affiancata da uno scalone a tre rampe accessibile dalle sacrestie (distinte quella parrocchiale e dei canonici) ed alla sala del capitolo. In testata alle tre navate sui trovavano al spazi asimmetrici in cui era il presbiterio affiancato da due cappelle ed un corridoio di accesso alle sacrestie. L'intervento ottocentesco ha trasformato lo spazio interno ampliando e soprelevando le navate laterali, distruggendo le due campate della navate verso il presbiterio, sfondando la parete terminale del (continua VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO-CRITICHE SU All. 2). La relazione storica continua negli allegati della scheda cartacea.</p>

RENF - Fonte	NR (recupero pregresso)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIII
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	inizio
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)
NVCD - Data notificazione	1911/02/19
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sernia, Francesca
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	New_1608476902576
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sernia, Francesca
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	New_1608477007021
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sernia, Francesca
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	New_1608477055787
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sernia, Francesca
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	New_1608477101439
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sernia, Francesca
FTAD - Data	2020

FTAN - Codice identificativo	New_1608477147842
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAN - Codice identificativo	New_1613658241793
DRAD - Data	2020
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	Carità, Giuseppe
FNTD - Data	1984/05/20
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
FNTS - Posizione	2128
FNTI - Codice identificativo	New_1613658312915
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda multipla cartacea
FNTA - Autore	Carità, Giuseppe
FNTD - Data	1984/05/20
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
FNTS - Posizione	2128
FNTI - Codice identificativo	New_1613658397019
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1911/02/19
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
FNTS - Posizione	2128
FNTI - Codice identificativo	New_1613658480286
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carboneri, Nino - Griseri, Andreina - Morra, Carlo
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	30000028
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Assandria, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	30000021
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Assandria, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1892

BIBH - Sigla per citazione	30000019
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Monti, Faustino
BIBD - Anno di edizione	1877
BIBH - Sigla per citazione	30000018
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casalis, Goffredo
BIBD - Anno di edizione	1833
BIBH - Sigla per citazione	B2407_3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comina, Gemma - Fessia, Michelangelo
BIBD - Anno di edizione	-
BIBH - Sigla per citazione	30000029
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Carità, Giuseppe
FUR - Funzionario responsabile	-
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Sernia, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Sernia, Francesca
AGGF - Funzionario responsabile	Filippi, Francesca
AN - ANNOTAZIONI	
	Edificio con pianta a croce latina di tre navate con quattro campate di archi a tutto sesto, su pilastri cruciformi, reggenti, volte a vela su archi trasversi: questi, nella navata centrale, sono impostati a livello superiore al cornicione. All'incrocio della navata centrale con il transetto si innalza un tamburo cilindrico (al perimetro finestre centinate) con cupola emisferica. La navata centrale termina con il presbiterio ed un'abside semicircolare (il semicatino è solcato da costoloni a fascia che formano unghie: nelle lunette finestre ovali). L'area del presbiterio è aperta, ai lati mediante un diaframma costituito da due colonne su plinto reggenti una trabeazione. Le navate laterali

OSS - Osservazioni

terminano con absidi quadrate in cui sono situate due cappelle. Su ognuna delle navate laterali si aprono quattro cappelle intercomunicanti, a pianta rettangolare. Il transetto ha una sola cappella, coperta da cupola, nel braccio sinistro. Tutto l'interno della chiesa è dipinto con motivi a finto stucco che inquadrano raffigurazioni di storia religiosa. La facciata verso la piazza -su schema a salienti- è costituita da un doppio ordine di lesene centrali affiancato, al secondo livello da una cortina su profilo concavo che si connette a piccole lesene e controlesene laterali sormontate da fastigio in forma di fiamma. Il corpo centrale della facciata, corrispondente alla navata principale, presenta, su controlesena, colonne tuscaniche su plinto al primo ordine e colonne con capitello ionico al secondo, reggenti frontone con timpano triangolare (spezzato al centro della cornice inferiore da due volute) sormontato da fastigi in forma di fiamma e, al centro la croce in ferro battuto. Tra le lesene del primo ordine si aprono, al centro, tre portali (continua DESCRIZIONE su ALL. 1). La descrizione continua negli allegati della scheda cartacea.