SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	A	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00041910	
ESC - Ente schedatore	S280	
ECP - Ente competente	S280	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione tipologica	chiesa	
OGTN - Denominazione	Chiesa Confraternita di San Bernardino	
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE		
OGAG - Genere denominazione	gergale	
OGAD - Denominazione	Chiesa della Confraternita dei Battuti Bianchi	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	CN	
PVCC - Comune	Bene Vagienna	
PVCI - Indirizzo	via Roma	
PVE - Diocesi	Mondovì	
CS - LOCALIZZAZIONE CATAST		
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica	
CTS - LOCALIZZAZIONE CAT		
CTSC - Comune	Bene Vagienna	
CTSF - Foglio/Data	29	
CTSN - Particelle	G	
CTSP - Proprietari	Parrocchia Maria Vergine Assunta	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TE		
GPI - Identificativo Punto	localizzazione fisica	
GPL - Tipo di localizzazione		
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO GPDP - PUNTO		
GPDPX - Coordinata X	7.832195	
GPDPY - Coordinata Y	44.544572	
GPM - Metodo di		
GI WI - WICLUUG UI		

georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	IGM 25.000
GPBT - Data	2020
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	ignoto
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	La documentazione disponibile (Libro delle capitolazioni dal 1751 al 1758 di 235 ff. e il Libro del maneggio dal 1775 al 1818) non offre significativi spunti per comprendere l'evoluzione dell'attività edilizia che ha prodotto l'edificio, che, nel complesso presenta forti caratterizzazioni tardo-seicentesche, in parte alterate da interventi ottocenteschi. L'Oratorio dei disciplinanti di San Bernardino già è menzionato nella Visita Apostolica Scarampi del 1582 (cfr.: COMINA, FESSIA, MORRA, Bene Vagienna: la confraternita dei "Battuti Bianchi"), ma degli edifici di quest'epoca non si rilevano testimonianze superstiti, se si eccettua, forse, la base del più antico campanile, tra il vano scala e la sacrestia. L'impianto della chiesa e della sacrestia può risalire alla seconda meta del XVIII secolo e riprende una tipologia consueta di questo tipo di oratori (si confronti la pianta di questo oratorio con quello di San Rocco progettata dal Boetto per la confraternita di San Rocco in Cavallermaggiore), con uno spazio fortemente unitario che si espande leggermente per far posto a due cappelle laterali. L'impianto originario è peraltro stato alterato nell'Ottocento quando, su disegno del generale Paolo Racchia, si sprofondò il vano del presbiterio per creare un'abside a pianta semicircolare (cfr. planimetria del catasto francese, Archivio Comunale). Secondo le ricerche dell'Assandria -ASSANDRIA, Memorie storiche, pp. 86 segg il portale di ligneo centrale di ingresso, intagliato dallo "scultore milanese Gerolamo Canetta" (nome dell'autore inciso all'interno della piattabanda, fu realizzato nell'anno 1700: ciò potrebbe suggerire la realizzazione di opere di completamento delle strutture edilizie avviate nei decenni precedenti. Di forme tardo seicentesche appaiono gli stucchi che incorniciano le finestre sopra il cornicione della controfacciata e delle lunette della facciata, così come quelli dei capitelli e del fregio dell'ordine architettonico. L'impianto a serliana in cui si sviluppano questi stucchi richiama alla me
RENF - Fonte	NR (recupero pregresso)

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVII

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XIX

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica proprietà Ente religioso cattolico

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

NVCD - Data notificazione 1911/02/20

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Sernia, Francesca

FTAD - Data 2020

FTAN - Codice identificativo New_1608480679849

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Sernia, Francesca

FTAD - Data 2020

FTAN - Codice identificativo New_1608480734573

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Sernia, Francesca

FTAD - Data 2020

FTAN - Codice identificativo New_1608480787105

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere documentazione allegata

DRAT - Tipo estratto di mappa catastale

DRAN - Codice

identificativo New_1613660645238

DRAD - Data 2020

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo scheda cartacea

FNTA - Autore Carità, Giuseppe

FNTD - Data 1989/11/24

FNTN - Nome archivio

Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di

Alessandria Asti e Cuneo

FNTS - Posizione 2619

FNTI - Codice identificativo	New_1613660778593
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda multipla cartacea
FNTA - Autore	Carità, Giuseppe
FNTD - Data	1989/11/24
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
FNTS - Posizione	2619
FNTI - Codice identificativo	New_1613660858756
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1911/02/20
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
FNTS - Posizione	2619
FNTI - Codice identificativo	New_1613660930417
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carboneri, Nino - Griseri, Andreina - Morra, Carlo
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	30000028
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Assandria, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	30000021
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Assandria, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	30000019
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Monti, Faustino
BIBD - Anno di edizione	1877
BIBH - Sigla per citazione	30000018
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casalis, Goffredo
BIBD - Anno di edizione	1833
BIBH - Sigla per citazione	B2407_3
D - ACCESSO AI DATI	_

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Carità, Giuseppe
FUR - Funzionario responsabile	-
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Sernia, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Sernia, Francesca
AGGF - Funzionario responsabile	Filippi, Francesca
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La chiesa ha una navata unica accessibile dall'endonartece che è parte della struttura porticata della via. La facciata a doppio ordine del complesso comprende, al primo ordine, una forma serliana (lesene e controlesene reggenti al centro l'arco ed ai lati le piattabande) corrispondente al vano della chiesa e - sul lato sinistro – due campate di archi a tutto sesto poggianti, al centro, su colonna di ordine tuscanico, in laterizio intonacato. Le quattro lesene che scandiscono il corpo principale hanno, al primo ordine, semplice capitello modanato, e, al secondo ordine, capitelli compositi reggenti trabeazione, fregio, cornicione e frontone con timpano triangolare sovrastato da croce. Le pareti tra le lesene del secondo ordine sono suddivise in senso verticale da una cornice con stucchi: nella partizione inferiore si trovano partizioni con cornici in stucco e, superiormente, si aprono, al centro una finestra di taglio rettangolare e, ai due lati, due nicchie semicircolari con cornice centinata. La facciata del corpo affiancato ha, al secondo livello, termina in alto con una cornice a gola. L'endonartece ha volte a crociera poggianti su archi trasversi che vanno dalle lesene dei pilastri della facciata esterna, alle lesene della facciata in cui si trovano gli ingressi della chiesa: queste lesene inquadrano i portali incorniciati in centina quello centrale ed di taglio orizzontale con orecchioni i due laterali. All'interno, oltre al vano della chiesa, si trovano, al piano terreno, la sacrestia, un piccolo vano corrispondente al vecchio campanile, un vano scala che porta a due ambienti al primo piano ed alla cantoria con organo. (continua DESCRIZIONE su ALL. n. 16). La descrizione continua negli allegati della scheda cartacea.