

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00041910
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa Confraternita di San Bernardino

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	gergale
OGAD - Denominazione	Chiesa della Confraternita dei Battuti Bianchi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Bene Vagienna
PVCI - Indirizzo	via Roma
PVE - Diocesi	Mondovì

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Bene Vagienna
CTSF - Foglio/Data	29
CTSN - Particelle	G
CTSP - Proprietari	Parrocchia Maria Vergine Assunta

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	7.832195
GPDPY - Coordinata Y	44.544572
GPM - Metodo di	

georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	IGM 25.000
GPBT - Data	2020
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	ignoto
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	<p>La documentazione disponibile (Libro delle capitolarioni dal 1751 al 1758 di 235 ff. e il Libro del maneggio dal 1775 al 1818) non offre significativi spunti per comprendere l'evoluzione dell'attività edilizia che ha prodotto l'edificio, che, nel complesso presenta forti caratterizzazioni tardo-seicentesche, in parte alterate da interventi ottocenteschi. L'Oratorio dei disciplinanti di San Bernardino già è menzionato nella Visita Apostolica Scarampi del 1582 (cfr.: COMINA, FESSIA, MORRA, Bene Vagienna: la confraternita dei "Battuti Bianchi"), ma degli edifici di quest'epoca non si rilevano testimonianze superstiti, se si eccettua, forse, la base del più antico campanile, tra il vano scala e la sacrestia. L'impianto della chiesa e della sacrestia può risalire alla seconda metà del XVIII secolo e riprende una tipologia consueta di questo tipo di oratori (si confronti la pianta di questo oratorio con quello di San Rocco progettata dal Boetto per la confraternita di San Rocco in Cavallermaggiore), con uno spazio fortemente unitario che si espande leggermente per far posto a due cappelle laterali. L'impianto originario è peraltro stato alterato nell'Ottocento quando, su disegno del generale Paolo Racchia, si sprofondò il vano del presbiterio per creare un'abside a pianta semicircolare (cfr. planimetria del catasto francese, Archivio Comunale). Secondo le ricerche dell'Assandria -ASSANDRIA, Memorie storiche..., pp. 86 segg.- il portale di ligneo centrale di ingresso, intagliato dallo "scultore milanese Gerolamo Canetta" (nome dell'autore inciso all'interno della piattabanda, fu realizzato nell'anno 1700: ciò potrebbe suggerire la realizzazione di opere di completamento delle strutture edilizie avviate nei decenni precedenti. Di forme tardo seicentesche appaiono gli stucchi che incorniciano le finestre sopra il cornicione della controfacciata e delle lunette della facciata, così come quelli dei capitelli e del fregio dell'ordine architettonico. L'impianto a serliana in cui si sviluppano questi stucchi richiama alla mente un motivo (continua VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO-CRITICHE SU All. 17). La relazione storica continua negli allegati della scheda cartacea.</p>
RENF - Fonte	NR (recupero pregresso)

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
----------------------	------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
----------------------	-----

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)
----------------------------------	--

NVCD - Data notificazione	1911/02/20
----------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Sernia, Francesca
----------------------	-------------------

FTAD - Data	2020
--------------------	------

FTAN - Codice identificativo	New_1608480679849
-------------------------------------	-------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Sernia, Francesca
----------------------	-------------------

FTAD - Data	2020
--------------------	------

FTAN - Codice identificativo	New_1608480734573
-------------------------------------	-------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Sernia, Francesca
----------------------	-------------------

FTAD - Data	2020
--------------------	------

FTAN - Codice identificativo	New_1608480787105
-------------------------------------	-------------------

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
--------------------	-----------------------------

DRAN - Codice identificativo	New_1613660645238
-------------------------------------	-------------------

DRAD - Data	2020
--------------------	------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda cartacea
--------------------	-----------------

FNTA - Autore	Carità, Giuseppe
----------------------	------------------

FNTD - Data	1989/11/24
--------------------	------------

FNTN - Nome archivio	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
-----------------------------	---

FNTS - Posizione	2619
-------------------------	------

FNTI - Codice identificativo	New_1613660778593
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda multipla cartacea
FNTA - Autore	Carità, Giuseppe
FNTD - Data	1989/11/24
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
FNTS - Posizione	2619
FNTI - Codice identificativo	New_1613660858756
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1911/02/20
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
FNTS - Posizione	2619
FNTI - Codice identificativo	New_1613660930417
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carboneri, Nino - Griseri, Andreina - Morra, Carlo
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	30000028
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Assandria, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	30000021
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Assandria, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	30000019
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Monti, Faustino
BIBD - Anno di edizione	1877
BIBH - Sigla per citazione	30000018
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casalis, Goffredo
BIBD - Anno di edizione	1833
BIBH - Sigla per citazione	B2407_3
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Carità, Giuseppe
FUR - Funzionario responsabile	-
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Sernia, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Sernia, Francesca
AGGF - Funzionario responsabile	Filippi, Francesca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>La chiesa ha una navata unica accessibile dall'endonartece che è parte della struttura porticata della via. La facciata a doppio ordine del complesso comprende, al primo ordine, una forma serliana (lesene e controlesene reggenti al centro l'arco ed ai lati le piattabande) corrispondente al vano della chiesa e - sul lato sinistro – due campate di archi a tutto sesto poggianti, al centro, su colonna di ordine tuscanico, in laterizio intonacato. Le quattro lesene che scandiscono il corpo principale hanno, al primo ordine, semplice capitello modanato, e, al secondo ordine, capitelli compositi reggenti trabeazione, fregio, cornicione e frontone con timpano triangolare sovrastato da croce. Le pareti tra le lesene del secondo ordine sono suddivise in senso verticale da una cornice con stucchi: nella partizione inferiore si trovano partizioni con cornici in stucco e, superiormente, si aprono, al centro una finestra di taglio rettangolare e, ai due lati, due nicchie semicircolari con cornice centinata. La facciata del corpo affiancato ha, al secondo livello, termina in alto con una cornice a gola.</p> <p>L'endonartece ha volte a crociera poggianti su archi trasversi che vanno dalle lesene dei pilastri della facciata esterna, alle lesene della facciata in cui si trovano gli ingressi della chiesa: queste lesene inquadrano i portali incorniciati in centina quello centrale ed di taglio orizzontale con orecchioni i due laterali. All'interno, oltre al vano della chiesa, si trovano, al piano terreno, la sacrestia, un piccolo vano corrispondente al vecchio campanile, un vano scala che porta a due ambienti al primo piano ed alla cantoria con organo. (continua DESCRIZIONE su ALL. n. 16). La descrizione continua negli allegati della scheda cartacea.</p>