

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00407615
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA, scientifica, medica

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	positivo
--------------------	----------

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
----------------------------------	--

OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
---	--

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
-------------------------------------	------------------

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura gerarchica	7
--	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PVCP - Provincia	TO
-------------------------	----

PVCC - Comune	Torino
----------------------	--------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	universitario
------------------------------	---------------

LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici
---	----------------------------------

LDCU - Indirizzo	Corso Massimo d'Azeglio 52
-------------------------	----------------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso"
--------------------------------------	---

LDCS - Specifiche	archivio storico/piano terra
--------------------------	------------------------------

LDCD - Riferimento cronologico	XIX-XX
---------------------------------------	--------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	università
--	------------

PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	pubblica
---	----------

PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo degli Istituti Anatomici
--	----------------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici
---	----------------------------------

PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Michelangelo, 32
---	----------------------

PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale
---	---

PRCS - Specifiche	piano terra
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1898
PRDU - Data fine	1947
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	università
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	pubblica
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Istituto di Medicina Legale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Istituto di Medicina Legale
PRCU - Indicazioni viabilistiche	CORSO GALILEO GALILEI, 22
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Museo di Antropologia Criminale
PRCS - Specifiche	secondo piano
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1948
PRDU - Data fine	2009
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Museo Lombroso
UBFS - Serie archivistica	Piccoli delinquenti sardi
UBFU - Titolo di unità archivistica	Speranza Amedeo (?)
UBFC - Collocazione	Scatola "SOFFIETTI DELINQUENTI SARDI (1574)"
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	7/1/1574
INVD - Riferimento cronologico	1990-1993
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITÀ'	
AUTJ - Ente schedatore	UNITO

AUTH - Codice identificativo	ML_1
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Murgia, Efisio
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1898 post - 1903 ante
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTY - Specifiche intervento	Medico presso il laboratorio di medicina legale dell'Università di Cagliari, assistente di Mario Carrara e suo collaboratore nella ricerca sui piccoli delinquenti cagliaritani.
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	UNITO
AUTH - Codice identificativo	ML_2
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Carrara, Mario
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1866 post - 1937 ante
AUTR - Ruolo	docente universitario
AUTY - Specifiche intervento	Docente di medicina legale presso l'Università di Cagliari, promotore della ricerca sui piccoli delinquenti cagliaritani.
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Murgia, Efisio -Carrara, Mario - Ritratti fotografici - Delinquenza, Minori - Antropologia - Antropologia Criminale.
SGTI - Identificazione	Bambini di strada - Cagliari - Sardegna
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ritratto a mezzo busto di un ragazzo visto di profilo e vestito con camicia e gilet.
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Speranza Amedeo
SGLS - Specifiche titolo	Iscrizione al verso del supporto primario
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1898
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1903

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Sardegna
LRCP - Provincia	CA
LRCC - Comune	Cagliari
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario
MTCT - Tecnica	albumina
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	11x8
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	Contenitore a norma, ambiente non climatizzato.
DA - DATI ANALITICI	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	Recto
ISEP - Posizione	in alto e in basso
ISED - Definizione	iscrizione
ISEQ - Quantità	2
ISES - Supporto	Base della tavola, supporto primario
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	7/1/1574 19

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	Verso
ISEP - Posizione	lungo tutta l'immagine
ISED - Definizione	iscrizione
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	primario
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Speranza Amedeo (?) di anni 12 in carcere per furto (...).
ISEN - Note	L'iscrizione non è leggibile, l'immagine è incollata sulla base della tavola.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	si

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome	©Università degli Studi di Torino
--------------------	-----------------------------------

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	LOMB_7_1_1574
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Università degli Studi di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	©Università di Torino
FTAK - Nome file originale	LOMB_7_1_1574.jpg
FTAY - Gestione Diritti	è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	ML_B_1
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Leonardi Nicoletta, Il metodo lombrosiano e le fotografie come oggetti sociali, in Il Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell' Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 36-51.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	ML_B_2
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giraldi Francesca, Delinquenti di Sardegna. Fotograa e antropologia criminale tra XIX e XX secolo. Mario Carrara e les petits criminels de Cagliari, in AFT, (2008), n. 48, pp. 16-24.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	ML_B_3
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Carrara Mario - Efisio Murgia, Les petits criminels de Cagliari, in Salmonson Wertheim J. K. A. Congrès International d'Anthropologie Criminelle. Compte rendu des travaux de la cinquième session, Amsterdam, 9-14 septembre 1901, Imprimerie de J. H. De Bussy, Amsterdam 1901, pp. 286-289.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2020
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Pugliese, Nadia
RSR - Referente verifica scientifica	Leonardi, Nicoletta
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	la fotografia è identica alla numero GUA 1/5/1574 e presenta lo stesso soggetto delle fotografie con numero GUA COPIE IDENTICHE 3/5 /1574 b - 3/5/1574 c -17/1574 (soffietto) COPIE IDENTICHE 3/5 /1574 a 15/1574 (soffietto) 15/1574 (soffietto). La scheda è stata compilata grazie all'aiuto di Comollo Ilaria e Conrad Jennifer nell'ambito del progetto di tirocinio formativo attivato tra l'Università di Torino e l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino.