

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01144630
ESC - Ente schedatore	UNIFI
ECP - Ente competente per tutela	S155

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
CTG - Categoria	RITUALITÀ/ OGGETTI MAGICO-RITUALI-CERIMONIALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	stecca
OGTT - Tipologia	rituale
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	altra lingua
OGDN - Denominazione	iku-bashui
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Località	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	gentilizio
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Nonfinito
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_5519349771951
LDCU - Indirizzo	via del Proconsolo, 12
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia e Etnologia
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_1711700597061
LDCS - Specifiche	piano 1/ sala 5/ vetrina A

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
-------------------------------------	-----------------------------------

PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA

PRTK - Continente /subcontinente	Asia
PRTS - Stato	GIAPPONE
PRTR - Ripartizione amministrativa	Hokkaido

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	XIX secolo
---	------------

DR - DATI DI RILEVAMENTO

DRL - Rilevatore	Maraini, Fosco
DRD - Data del rilevamento	1938-1941
DRN - Note	Fosco Maraini soggiornò in Hokkaido dal 1938 al 1941. In questi anni raccolse nei villaggi Ainu l'intero materiale della collezione.

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**INV - ALTRI INVENTARI**

INVN - Codice inventario	32011
INVD - Riferimento cronologico	1948

COL - COLLEZIONI

COLD - Denominazione	collezione Maraini
-----------------------------	--------------------

COLN - Nome del collezionista	Fosco Maraini
COLA - Data ingresso bene nella collezione	1938-1941
COLU - Data uscita bene dalla collezione	1948
COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione	donazione

GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEI - Identificativo Geometria	2
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	11.25813
GECY - Coordinata y	43.77166
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento approssimato

DT - CRONOLOGIA

DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	ca
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1941
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	comunicazione autore
DTT - Note	Fosco Maraini nel 1942 pubblicò il volume "Gli iku-bashui degli Ainu" dove si possono rintracciare approfondimenti specifici sulle descrizioni e le funzioni di questi oggetti. Vengono dettagliatamente ricostruite le simbologie degli intagli, fornendone una guida sul significato e una chiave di lettura esauriente. Maraini non ottenne tuttavia indicazioni precise sulla data di realizzazione dei manufatti.

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	cultura Ainu
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	comunicazione autore

ATBM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
ATBM - Motivazione/fonte	analisi iconografica
ATBS - Note	Si hanno notizie di Ainu come abitanti in Hokkaido da cronache giapponesi già dal I secolo d. C. Fisicamente e culturalmente differenziabili dai giapponesi, gli Ainu hanno nel tempo interessato antropologi e etnologi alla ricerca della loro origine. I disegni e le decorazioni ainu sono caratteristiche e riconoscibili. Spesso sono ispirate a forme naturali che, variamente stilizzate, rappresentano simbolicamente le divinità.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	stecca di forma rettangolare con i bordi laterali arrotondati, una parte posteriore e una anteriore leggermente sagomata a punta
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato iconografico-decorativo
AIDP - Posizione	faccia superiore
AIDI - Identificazione	motivo inciso
AIDD - Descrizione	serie di motivi geometrici curvilinei e un motivo inciso a croce stilizzata
AIDS - Note	il motivo a croce riconduce alla stilizzazione dell'orso ucciso durante lo Iyomande, festa tradizionale ainu e inviato idealmente alla divinità delle montagne, Kim-un-kamui

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDP - Posizione	faccia superiore
AIDI - Identificazione	motivo intagliato a rilievo
AIDD - Descrizione	motivo rappresentante una testa d'orso davanti a un vassoio con due fori
AIDS - Note	l'orso rappresenta Kim-un-kamui, divinità delle montagne. La testa d'orso in rilievo e il vassoio quadrangolare, tipico dell'artigianato ainu, suggeriscono l'evocazione dell'atto di offrire bevanda sacra, nelle coppe sul vassoio, all'orso appena ucciso, come avveniva durante la cerimonia dello Iyomande, dove un piccolo orso veniva ucciso per inviare messaggi e ottenere benevolenza da Kim-un-kamui.

NSC - Notizie storico-critiche	Il termine iku-bashui significa letteralmente bere-stecca. Gli iku-bashui, usati nell'atto di scostare i baffi durante le libagioni cerimoniali di bevande sacre fermentate, avevano il ruolo di intermediari e messaggeri tra il popolo ainu e le divinità. Con gli iku-bashui si aspergevano anche gocce di bevanda offerte alle divinità. Venivano prodotti in grandi quantità e varietà, riportando intagli simbolici dedicati talvolta a specifiche divinità protettrici. I manufatti prodotti venivano accumulati all'interno delle abitazioni.
---------------------------------------	---

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio
MTCT - Tecnica	incisione
MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione	intaglio e incisione venivano tradizionalmente operati mediante l'uso di coltelli
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	lunghezza

MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	33.4
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	3.1
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	spessore
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	1.2
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	peso
MISU - Unità di misura	g
MISM - Valore	28
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	precedente
UTUF - Funzione	cerimoniale - spirituale
UTUM - Modalità di uso	Gli iku-bashui venivano usati per sollevare i baffi nell'atto di bere e per aspergere gocce di liquidi fermentati durante le cerimonie con offerte alle divinità. Rappresentavano i messaggeri tra la comunità e le divinità.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
CDGI - Indirizzo	Via La Pira, 4
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Maraini, Fosco
ACQD - Riferimento cronologico	1948
ACQL - Luogo acquisizione	Italia/ Toscana/ Firenze
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	UNIFIE32011

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Roselli, Maria Gloria
FTAD - Riferimento cronologico	2020/05/22
FTAE - Ente proprietario	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
FTAK - Nome file originale	UNIFIE32011.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ROSELLI 2012
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B00R2012
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Roselli Maria Gloria, a cura di, Sapporo, i giorni all'Undicesimo Viale. Gli Ainu di Hokkaido nelle foto di Fosco Maraini, Città di Castello, Petrucci Editore, 2012.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ROSELLI 2007
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0002007
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Roselli Maria Gloria, Gli Ainu di Hokkaido, in Orsi e Sciamani, Firenze, Edifir, 2007, pp. 51-59.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ROSELLI 2007
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0002007
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Roselli Maria Gloria, Gli Ainu di Hokkaido, in Orsi e Sciamani, Firenze, Edifir, 2007, pp. 51-59.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MARAINI 1942
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0001942
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Maraini Fosco, Gli iku-bashui degli Ainu, Pubblicazioni dell'Istituto italiano di cultura in Tokio, Tokyo, 1942.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MUNRO 1911
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI

BIBH - Codice identificativo	B0001911
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Munro Neil Gordon, Prehistoric Japan, Yokohama, 1911

MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI

MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE

MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Orsi e Sciamani
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Museo di Antropologia e Etnologia -UNIFI
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Firenze, Sala del Museo di Antropologia e Etnologia, 01/12/2007-31/01/2008

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2020
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Roselli, Maria Gloria
RSR - Referente verifica scientifica	Roselli, Maria Gloria
FUR - Funzionario responsabile	Zaccheddu, Maria Pia