

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00080516

ESC - Ente schedatore S248

ECP - Ente competente S248

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1400080516

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 9

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Campobasso

PVCL - Località CAMPOBASSO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione attuale Castello Monforte

LDCU - Indirizzo Piazza Santa Maria Maggiore

LDCS - Specifiche Sacrario dei Caduti, parete sinistra, in fondo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo anni cinquanta

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1950

DTSF - A 1960

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito molisano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra di Trani/ incisione, sagomatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	55
MISL - Larghezza	200
MISS - Spessore	2,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Presenza di diffusi sbiancamenti dovuti ad efflorescenze saline e di fenomeni disgregativi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Serie di nove lapidi posta nello spazio compreso tra l'ultima finestra a sinistra e la parete di fondo. le lapidi sono disposte l'una sull'altra in senso verticale e ciascuna ha un supporto cementizio, che funge da cornice. Sul fronte, nella parte centrale, sono riportate le iscrizioni con i nomi dei defunti, il grado e il reggimento di appartenenza quando conosciuti, mentre in basso a destra la data di morte e il luogo in cui i soldati sono caduti, qualora noto. Le lettere incise sono riempite con colore rosso. Tre lapidi (Roselli Michele, Iannantuono Vittorio, Libertucci Giovanni) presentano sulla lastra di marmo una piccola cornice di metallo contenente la fotografia del defunto.
DESI - Codifica Iconclass	Soggetto Assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto Assente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	centrale e in basso a destra
ISRI - Trascrizione	ANTONIO ANTUORI/ TENENTE/ GERMANIA GROSS FULLEN MEPPEN 24 6 1945

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

centrale e in basso a destra

ISRI - TrascrizioneTOPAZIO NICOLA/ CAP. MAG. 55° ARTIGLIERIA/ 9 9 1943
RODI EGEO**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

centrale e in basso a sinistra e a destra

ISRI - TrascrizioneIAMMARRONE GIORGIO DI LUIGI/ MARINAIO/ NATO A
CAMPOLIETO IL 10 1 1920 + IN GRECIA IL 22 9 1942**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

centrale e in basso a destra

ISRI - TrascrizioneRUSCITTO LUIGI/ MARINAIO ALL.vo FUOCHISTA/ 3 6 1943
NAPOLI**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

centrale e in basso a destra

ISRI - TrascrizioneROSELLI MICHELE/ SOLDATO 22° RECC. FANTERIA/ 15 1
1945 RAVENNA**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

centrale e in basso a destra

ISRI - TrascrizioneVALENTINI GUSTAVO/ AVIERE AIUTO - ARMIERE/ 4 6 1943
GROTTAGLIE

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

centrale e in basso a destra

ISRI - TrascrizioneCIARAMELLA MICHELE/ SOLDATO 10° REGG. ARTIGLIERIA/
2 8 1943 NAPOLI**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

centrale e in basso a destra

ISRI - Trascrizione

IANNANTUONO VITTORIO/ AVIERE/3 8 1943 CATANZARO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

centrale e in basso a destra

ISRI - Trascrizione

LIBERTUCCI GIOVANNI/ AVIERE SCELTO/ 5 12 1944 LECCE

NSC - Notizie storico-critiche

All'interno del Castello Monforte è ospitato il Sacrario Militare dei Caduti che fu realizzato tra il 1936 e il 1937 e inaugurato il 16 maggio 1937. Il Sacrario, ricavato in un vano a cui si accede da un vestibolo posto alla sinistra dell'ingresso, presenta un aspetto semplice e sacro: sulle pareti laterali lunghe sono poste le lapidi su cui sono indicati i dati anagrafici dei soldati e le loro mansioni nell'esercito, disposte in verticale. In fondo, al centro, è posto il piccolo ed essenziale altare. All'interno dell'aula, gli unici arredi che mostrano elementi decorativi e forme elaborate sono i manufatti lignei (quattro bracieri) e i manufatti in ferro battuto (corona funebre, croce e tripode con torcia). Le lapidi, poste a chiusura di loculi ricavati sulle pareti laterali lunghe rimuovendo parte della muratura, sono in totale 48, 25 sulla parete sinistra e 23 su quella destra. Inizialmente il Sacrario ospitò le salme di sedici militi caduti durante la Prima Guerra Mondiale, traslate dal cimitero cittadino nel giorno dell'inaugurazione con un lungo corteo che attraversò la città e il borgo antico fino al castello. A questi poi si aggiunsero, negli anni successivi, i resti di militari molisani caduti nel corso del Secondo Conflitto mondiale. Le lapidi sono disposte, occupando gli spazi di muratura liberi intorno alle grandi finestre che si aprono nelle pareti, per serie di dieci tra un'apertura e l'altra e per coppie negli spazi sottostanti. La serie di lapidi disposte in senso verticale tra il secondo finestrone della parete sinistra e la parte di fondo ospita le salme dei caduti della Seconda Guerra Mondiale. La sua realizzazione va posta cronologicamente, quindi, nel periodo degli anni '50 nel XIX.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Campobasso
CDGI - Indirizzo	Piazza Vittorio Emanuele II, 29 - 86100 Campobasso CB

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Presutti, Mauro
FTAD - Data	2020/10/13
FTAE - Ente proprietario	SABAP Molise
FTAN - Codice identificativo	CampobassoAF80516
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Felice, Nicola
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	0001
BIBN - V., pp., nn.	pp.16-17

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Rescigno, Giuseppina
RSR - Referente scientifico	Catalano, Dora
FUR - Funzionario responsabile	Papa, Vincenzo