

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00080520
ESC - Ente schedatore	S248
ECP - Ente competente	S248

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santa Cecilia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Isernia
PVCL - Località	ISERNIA
PVE - Diocesi	Isernia - Venafro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Santuario Santi Cosma e Damiano

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
---------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento	

all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Beltrano Agostino
AUTA - Dati anagrafici	1607/ 1656
AUTH - Sigla per citazione	0004
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centro-meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a affresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	umidità, colature di colore, sali in superficie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Porzione di dipinto ad affresco raffigurante Santa Cecilia che ricopre la parte di muratura intorno alla monofora. Il dipinto, di forma multilinea, è definito in alto e in basso da cornici anch'esse dipinte che suddividono spazi decorativi coerenti alla rappresentazione.
DESI - Codifica Iconclass	11HH (Cecilia)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Cecilia. Strumenti musicali: organo. Arredo: sedia; tenda.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	ai piedi della Santa, in cartiglio
ISRI - Trascrizione	S.CAECILIA
	Posizionato su una collinetta isolata dal resto di Isernia dal vallone in cui scorre il fiume Carpino, il santuario dei Santi Cosma e Damiano è l'edificio isernino che meglio conserva i tratti architettonici e artistici

NSC - Notizie storico-critiche

acquisiti nel tempo. Non trovando riscontro nelle fonti le notizie riportate dal Ciarlanti rispetto ad una sua fondazione risalente al 1130 sui resti di un tempio pagano, i dati storici pongono la nascita della chiesa nell'anno 1523 per volontà del vescovo Cristoforo Numai. I lavori si protrassero per circa un secolo e si chiusero con la realizzazione del soffitto ligneo a cassonetti nel 1659. L'edificio all'esterno appare come un corpo unico, anticipato da un porticato e caratterizzato da un'abside che assume quasi la forma di una torretta con l'alta lanterna che la rende visibile e riconoscibile a distanza. All'interno la chiesa si presenta ad aula unica, con l'unica sporgenza laterale costituita dalla Cappella di San Michele costruita successivamente. Lo spazio è caratterizzato dalla presenza importante del ciclo pittorico che ricopre le pareti dell'aula, dell'abside e della cupola. Nella zona muraria alla base dell'abside si aprono due monofore, una destra e una a sinistra, circondate da dipinti che riproducono elementi decorativi e figure di Sante. Accanto alla monofora di destra, nella parte più lunga della porzione di pittura, è raffigurata Santa Cecilia, protettrice dei musicisti, seduta davanti ad un organo mentre suona ed intona un canto, come appare evidente dalla bocca semi-aperta. La scena è inquadrata, in primo piano, da una tenda rossa che si allunga anche nella porzione di dipinto più ridotta, sopra e a sinistra della monofora. La qualità e la tipologia di affresco risultano coerenti, da un punto di vista tecnico e stilistico, con quelle dell'intero ciclo pittorico a cui si allinea anche la cronologia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs 42/2004, art.13

NVCE - Estremi provvedimento

DDR n. 38 del 2011

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Presutti, Mauro

FTAD - Data

2020/10/13

FTAE - Ente proprietario

SABAP Molise

FTAN - Codice identificativo

IserniaAF80520a

FTAF - Formato

jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Presutti, Mauro

FTAD - Data

2020/10/13

FTAE - Ente proprietario

SABAP Molise

FTAF - Formato

jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	Famiglietti, Gino
FNTD - Data	2011/12/21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capini S./ Catalano D./ Paone N.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	S2480090
BIBN - V., pp., nn.	pp.207-215
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Rescigno, Giuseppina
RSR - Referente scientifico	Catalano, Dora
FUR - Funzionario responsabile	Papa, Vincenzo