

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00080522
ESC - Ente schedatore	S248
ECP - Ente competente	S248

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dossale
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Isernia
PVCL - Località	ISERNIA
PVE - Diocesi	Isernia - Venafro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Santuario Santi Cosma e Damiano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
---------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1639
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1639
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito molisano
----------------------	-----------------

ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ a intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	200
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1977
RSTS - Situazione	Concluso
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza Archeologica e B.A.A.A.S. Molise
RSTN - Nome operatore	Pizzinelli, Gianfranco
RSTR - Ente finanziatore	Ministero Beni e Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dossale ligneo inquadrato da colonne che sorreggono una trabeazione modanata e il timpano mistilineo e spezzato. Al centro, una cornice decorata con racemi vegetali coperti da sfoglia d'oro inquadra il dipinto della Vergine con i due Santi titolari. Le colonne scanalate presentano capitelli in stile corinzio con foglie d'acanto dorate e alla base due fasce decorate con motivi vegetali. La doratura è presente anche nella decorazione dei due terminali a volute del timpano spezzato e in quella della trabeazione mistilinea, definita da un cherubino centrale a partire dal quale si sviluppano motivi vegetali. Dorata è anche la cornice aggettante con motivo a dentelloni posta tra il timpano e la trabeazione. La base presenta al centro l'iscrizione con grafia in scuro su fondo chiaro.
DESI - Codifica Iconclass	48A983111; 48A98783; 11G12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: acanto; intreccio floreali. Figure: cherubino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso, al centro, in cornice

ISRI - Trascrizione

ECCLESIAMO HANC SS COSMAE ET DAMIANO DICATAM A CLEMENTE VII CHRISTO/ PHARO NUMAIO CARDINALI ARA COELI ISERNIAE EPISCOPO ADJUVANTE CATHEDRA/ LI CAPITULO ANNO 1523 CONCESSAM ET A CLEMENTE VII SACRIS HORUM SANCT/ ORUM BRACHIIS ANNO 1602 DITAIAM EI PRIVILEGIIS DECORATAM CANONICI PIO/ RUM ELEEMOSUNIS AC EORUM SUMPTIBUS ET LABORE VETERI DEVASTATA A/ FUNDAMENTIS TOTAM ET PICTURIS ORNATAM EREXERE ET A.D./ MDCXXXVIII COMPLEVERE

NSC - Notizie storico-critiche

Posizionato su una collinetta isolata dal resto di Isernia dal vallone in cui scorre il fiume Carpino, il santuario dei Santi Cosma e Damiano è l'edificio isernino che meglio conserva i tratti architettonici e artistici acquisiti nel tempo. Non trovando riscontro nelle fonti le notizie riportate dal Ciarlanti rispetto ad una sua fondazione risalente al 1130 sui resti di un tempio pagano, i dati storici pongono la nascita della chiesa nell'anno 1523 per volontà del vescovo Cristoforo Numai. I lavori si protrassero per circa un secolo e si chiusero con la realizzazione del soffitto ligneo a cassonetti nel 1659. L'edificio all'esterno appare come un corpo unico, anticipato da un porticato e caratterizzato da un'abside che assume quasi la forma di una torretta con l'alta lanterna che la rende visibile e riconoscibile a distanza. All'interno la chiesa si presenta ad aula unica, con l'unica sporgenza laterale costituita dalla Cappella di San Michele costruita successivamente. Lo spazio è caratterizzato dalla presenza importante del ciclo pittorico che ricopre le pareti dell'aula, dell'abside e della cupola. Al centro del presbiterio domina l'elegante il dossale in legno scolpito e dipinto che incornicia una piccola tavola (attualmente presente in copia fotografica per motivi di sicurezza) con raffigurati i due Santi titolari della chiesa ai lati della Vergine con Bambino e in basso un uomo in lettiga in cui la tradizione popolare riconosce il vescovo Antonio Numai: il prelado fece dono della tavola alla chiesa come ringraziamento per una grazia ottenuta. Il dossale si presenta ricco nei materiali e nelle forme decorative. Da un documento citato da Dora Catalano nella bibliografia (AA.VV., Isernia, Cosmo Iannone editore, Isernia 2001, pag. 216) risulta che il manufatto è opera dell'intagliatore isernino Francesco Bonissimo con il quale il Capitolo di Isernia strinse contratto, definendone in modo specifico misure, proporzioni e caratteristiche formali e sottolineando la volontà che l'opera fosse "conforme" a quella della stessa tipologia realizzata dal falegname per la Cattedrale di Isernia, oggi andata perduta. La data del documento è confermata dall'iscrizione presente al centro della base del dossale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs 42/2004, art.13

NVCE - Estremi provvedimento

DDR n. 38 del 2011

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Presutti, Mauro
FTAD - Data	2020/10/13
FTAE - Ente proprietario	SABAP Molise
FTAN - Codice identificativo	IserniaAF80522a
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Presutti, Mauro
FTAD - Data	2020/10/13
FTAE - Ente proprietario	SABAP Molise
FTAF - Formato	jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	Famiglietti, Gino
FNTD - Data	2011/12/21
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda di restauro
FNTA - Autore	Pizzinelli, Gianfranco
FNTD - Data	1977/00/00
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capini S./ Catalano D./ Paone N.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	S2480090
BIBN - V., pp., nn.	p.207-215
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Rescigno, Giuseppina
RSR - Referente scientifico	Catalano, Dora
FUR - Funzionario responsabile	Papa, Vincenzo