SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	A	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO	C	
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo	O1	
generale	00006695	
ESC - Ente schedatore	S280	
ECP - Ente competente	S280	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione tipologica	oratorio	
OGTN - Denominazione	Oratorio di S. Giuseppe (Confraternita d. Annunziata)	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	AL	
PVCC - Comune	Capriata d'Orba	
PVCI - Indirizzo	Via Castelvecchio	
CS - LOCALIZZAZIONE CATAST	ALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica	
CTS - LOCALIZZAZIONE CAT	ASTALE	
CTSC - Comune	Capriata d'Orba	
CTSF - Foglio/Data	13	
CTSN - Particelle	A	
CTSP - Proprietari	Confraternita S.S. Annunziata	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TR	RAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUN	NTO TO THE PROPERTY OF THE PRO	
GPDP - PUNTO		
GPDPX - Coordinata X	8.687638	
GPDPY - Coordinata Y	44.732533	
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato	
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo	
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84	

app by an av average are		
GPB - BASE DI RIFERIMENTO		
GPBB - Descrizione sintetica	NR	
GPBT - Data	2020	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione	
ATBD - Denominazione	maestranze locali	
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
RE - NOTIZIE STORICHE		
REN - NOTIZIA		
RENR - Riferimento	intero bene	
RENN - Notizia	Allo stato attuale, l'organismo pervenutoci mostra almeno due fasi edilizie chiaramente differenziate. La prima, di cui mancano notizie storiche, relativa al fianco settentrionale ma che aveva sicuramente interessato l'intera fabbrica, è caratterizzata dalla presenza di lesene esterne che comprendono binati di archetti pensili, partito decorativo tipico del primo romanico (prima metà dell'XI secolo). La seconda, invece, che ingloba gli avanzi medioevali, riguarda l'intera costruzione e può riferirsi agli anni 1740-1747, per le opere murarie in genere, e al 1756/7, per la facciata principale, come indirettamente risulta dai documenti (DB. CAMPORA, Confraternita della SS.Annuntiata, pp. 9-10).	
RENF - Fonte	NR (recupero pregresso)	
REL - CRONOLOGIA, ESTREM	IO REMOTO	
RELS - Secolo	XI	
REV - CRONOLOGIA, ESTREM	MO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene	
STCC - Stato di conservazione	buono	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
NVC - PROVVEDIMENTI DI T	UTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)	
NVCE - Estremi provvedimento	R.R. n9725 del 21/7/1986	
NVCR - Data di registrazione o G.U.	1986/07/21	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		

FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Casanova, Marta		
FTAD - Data	2020		
FTAN - Codice identificativo	New_1608635405539		
DRA - DOCUMENTAZIONE GI	DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA		
DRAX - Genere	documentazione allegata		
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale		
DRAN - Codice identificativo	New_1608635466431		
DRAD - Data	2020		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	scheda cartacea		
FNTA - Autore	Ieni, Giulio		
FNTD - Data	1976		
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo		
FNTS - Posizione	00683		
FNTI - Codice identificativo	New_1608635514172		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	scheda multipla cartacea		
FNTA - Autore	Ieni, Giulio		
FNTD - Data	1976		
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo		
FNTS - Posizione	00683		
FNTI - Codice identificativo	New_1608635596173		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela		
FNTD - Data	1986		
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo		
FNTS - Posizione	00683		
FNTI - Codice identificativo	New_1608635658480		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Casalis Goffredo		
BIBD - Anno di edizione	1836		
BIBH - Sigla per citazione	20000027		
BIBN - V., pp., nn.	455-463		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Campora Bartolomeo		
BIBD - Anno di edizione	1889		

BIBH - Sigla per citazione	20000001	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Campora, Bartolomeo	
BIBD - Anno di edizione	1909	
BIBH - Sigla per citazione	20000025	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Campora Bartolomeo	
BIBD - Anno di edizione	1913	
BIBH - Sigla per citazione	20000034	
D - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
M - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1976	
CMPN - Nome	Ieni, Giulio	
FUR - Funzionario responsabile	-	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2020	
RVMN - Nome	Casanova, Marta	
AGG - AGGIORNAMENTO - RE	EVISIONE	
AGGD - Data	2020	
AGGN - Nome	Casanova, Marta	
AGGF - Funzionario responsabile	Filippi, Francesca	
N - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Descrizione: La chiesa si articola in un vano unico a prevalente sviluppo longitudinale, suddiviso in quattro campate, coperta ciascuna da una porzione di botte ribassata provvista di unghie. La navata è conclusa da un'abside internamente semicircolare coperta da una calotta a unghie. L' interno è ornato da stucchi ed affreschi di buona qualità, seppure più recenti (forse fine XIX secolo). Lungo il tratto meridionale sono disposti due ambienti annessi, il più grande costituito dalla sacrestia, vano coperto da due volte separate da un sottarco, a botte unghiata e a crociera; l'altro di solo disimpegno al campanile, coperto da una crociera, successivamente tagliata. L'esterno presenta per lo più i tratti del radicale rifacimento settecentesco, ad eccezione del fianco settentrionale, ove una serie di lesene comprende binati di archetti, sola testimonianza apparente di una fase romanica. La fronte è, dunque, risolta ad ordini sovrapposti, ripartita in tre campiture appiattite da paraste poco aggettanti e culminata da un timpano triangolare. La zona absidale, invece, è ormai irriconoscibile nella sua articolazione d' origine per l'addossamento di opere murarie di	

