

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00708761

ESC - Ente schedatore M346

ECP - Ente competente M346

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta parziale dell'installazione Il nuotatore dello Studio Azzurro

SGTP - Titolo proprio Il nuotatore

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Carlo Alberto, 31
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	20.M346-1.17
INVD - Data	2020

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
---------------	----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1984
DTSF - A	1984

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

EDTN - Nome	Palladio
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Vicenza

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	carta/ riproduzione fotomeccanica
-------------------------	-----------------------------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	96.5
MISL - Larghezza	68.2

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di	
-----------------	--

<b>conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Pieghe; abrasioni; perdite di colore.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: riproduzione fotografica di opera; installazione video; figura maschile; uomo; nuotatore; schermo televisivo. Categoria merceologica/tipo evento: manifestazioni culturali; mostre; mostra d'arte; video; istituzioni culturali; musei; museo d'arte; amministrazione pubblica; enti locali; amministrazione comunale; industria del vetro; vetro artistico; mosaico; industria elettronica; apparecchi audio e video; televisore; videoproiettore. Nomi: Il Nuotatore; Studio Azzurro; Flavio Albanese; Peter Gordon; Comune di Venezia; Assessorato alla Cultura; Centro di Documentazione di Palazzo Fortuny; Palazzo Fortuny; Vetricolor Italian Glass Mosaic; Renato Bisazza; Fabio Cirifino; Paolo Rosa; Leonardo Sangiorgi; Stefano Roveda; Jvc Bell e Howell; Saba; Schwarzwaldler apparate bau anstalt. Luoghi: Venezia; Vicenza; Alte; Germania; Heidelberg; Villingen; Milano.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Palladio Vicenza
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IL NUOTATORE/ (VA TROPPO SPESSO AD HEIDELBERG)/ VIDEOAMBIENTAZIONE SINCRONIZZATA IN 24 MONITOR
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	progetto e coordinamento della realizzazione/ STUDIO AZZURRO/ progetto ambientale FLAVIO ALBANESE/ progetto musicale PETER GORDON
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COMUNE DI VENEZIA/ ASSESSORATO ALLA CULTURA/ CENTRO DI DOCUMENTAZIONE/ DI PALAZZO FORTUNY// PALAZZO FORTUNY/ 22 LUGLIO - 18 SETTEMBRE 1984/ Campo S. Beneto 3780/ ore 9-20 escluso il lunedì

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Vetricolor Italian Glass Mosaic
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Piramide che sormonta base quadrettata. In basso: VETRICOLOR/ ITALIAN GLASS MOSAIC

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	JVC Bell e Howell
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: JVC/ Bell e Howell

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Saba - Schwarzwaldler Apparate Bau Anstalt
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: SABA

**NSC - Notizie storico-critiche**

Studio Azzurro è un laboratorio di ricerca artistica (spesso paragonato a una bottega rinascimentale), fondato a Milano nel 1982 da Fabio Cirifino, Paolo Rosa e Leonardo Sangiorgi. Il gruppo esplora le possibilità espressive dei nuovi linguaggi tecnologici. A loro si aggiunge, dal 1995 al 2011, Stefano Roveda, esperto di sistemi interattivi. L'installazione "Il Nuotatore", presentata a Palazzo Fortuny nel 1984, era costituita da una serie di monitor, accostati l'uno all'altro, attraversati dalle bracciate di un nuotatore che si spostava di schermo in schermo. Dodici videocamere fissate sul bordo di una piscina, a pelo d'acqua, hanno reso possibili le riprese.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ricca, Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2019
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	20.M346-1.17-DrMV 68969
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Arena, Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrara, Daniele