

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00708761

ESC - Ente schedatore M346

ECP - Ente competente M346

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta parziale dell'installazione Il nuotatore dello Studio Azzurro

SGTP - Titolo proprio Il nuotatore

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Carlo Alberto, 31
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	20.M346-1.17
INVD - Data	2020

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
---------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1984
DTSF - A	1984

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Palladio
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Vicenza

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ riproduzione fotomeccanica
-------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	96.5
MISL - Larghezza	68.2

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di	
-----------------	--

conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Pieghe; abrasioni; perdite di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: riproduzione fotografica di opera; installazione video; figura maschile; uomo; nuotatore; schermo televisivo. Categoria merceologica/tipo evento: manifestazioni culturali; mostre; mostra d'arte; video; istituzioni culturali; musei; museo d'arte; amministrazione pubblica; enti locali; amministrazione comunale; industria del vetro; vetro artistico; mosaico; industria elettronica; apparecchi audio e video; televisore; videoproiettore. Nomi: Il Nuotatore; Studio Azzurro; Flavio Albanese; Peter Gordon; Comune di Venezia; Assessorato alla Cultura; Centro di Documentazione di Palazzo Fortuny; Palazzo Fortuny; Vetricolor Italian Glass Mosaic; Renato Bisazza; Fabio Cirifino; Paolo Rosa; Leonardo Sangiorgi; Stefano Roveda; Jvc Bell e Howell; Saba; Schwarzwaldler apparate bau anstalt. Luoghi: Venezia; Vicenza; Alte; Germania; Heidelberg; Villingen; Milano.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Palladio Vicenza
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	IL NUOTATORE/ (VA TROPPO SPESSO AD HEIDELBERG)/ VIDEOAMBIENTAZIONE SINCRONIZZATA IN 24 MONITOR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	progetto e coordinamento della realizzazione/ STUDIO AZZURRO/ progetto ambientale FLAVIO ALBANESE/ progetto musicale PETER GORDON
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	COMUNE DI VENEZIA/ ASSESSORATO ALLA CULTURA/ CENTRO DI DOCUMENTAZIONE/ DI PALAZZO FORTUNY// PALAZZO FORTUNY/ 22 LUGLIO - 18 SETTEMBRE 1984/ Campo S. Beneto 3780/ ore 9-20 escluso il lunedì

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Vetricolor Italian Glass Mosaic
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	a sinistra
STMD - Descrizione	Piramide che sormonta base quadrettata. In basso: VETRICOLOR/ ITALIAN GLASS MOSAIC

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	JVC Bell e Howell
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: JVC/ Bell e Howell

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Saba - Schwarzwaldler Apparate Bau Anstalt
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: SABA

NSC - Notizie storico-critiche

Studio Azzurro è un laboratorio di ricerca artistica (spesso paragonato a una bottega rinascimentale), fondato a Milano nel 1982 da Fabio Cirifino, Paolo Rosa e Leonardo Sangiorgi. Il gruppo esplora le possibilità espressive dei nuovi linguaggi tecnologici. A loro si aggiunge, dal 1995 al 2011, Stefano Roveda, esperto di sistemi interattivi. L'installazione "Il Nuotatore", presentata a Palazzo Fortuny nel 1984, era costituita da una serie di monitor, accostati l'uno all'altro, attraversati dalle bracciate di un nuotatore che si spostava di schermo in schermo. Dodici videocamere fissate sul bordo di una piscina, a pelo d'acqua, hanno reso possibili le riprese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ricca, Pietro
ACQD - Data acquisizione	2019
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Direzione regionale Musei Veneto
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2020
FTAE - Ente proprietario	Direzione regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	20.M346-1.17-DrMV 68969
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Arena, Valeria
FUR - Funzionario responsabile	Ferrara, Daniele